

அரிசமயதீபம்.

—❦—
நான்முகம்.

7375

1. புகழ்விளங்குகதருமமுஞானமும்பொலிக
சகமுமாதவன்றணிமுதற்சமயமுந்தழைக்க
நிகமநான்குமந்தணருமானாகளுநிறைந்த
மகமுமோங்குகவாழியமுறைதவாமன்னன்.
2. பூதன்பொய்கைபேய்மழிசையான்றொண்டர்தாட்பொடிநீல்
வேதமாறன்முத்தமிழ்க்குலசேகரன்விளங்குங்
கீதநாமத்தன்பட்டர்கோன்கிளர்பரகாலன்
நாதன்யாமுநன்வாழ்கவாழியதமிழ்நலனே.
3. பதிகளெங்கணுஞ்சுருதியின்பொருளெலாம்பரப்பி
அதிகமான்முதற்சமயமுந்தன்மதமாக்கி
எதிகனாதனாகியவிராமாநுசனிநுதாட்
டுதிகருங்கடற்றுயிலுமாதவன்புதத்துதியே.
4. கங்கைதங்கியபங்கயச்சரணமுங்கமல
மங்கைசெங்கதிர்மணிதிருவற்சமார்மார்புஞ்
சங்கையாழியைக்கதைசிலைவாளினைத்தரித்த
செங்கையும்பயில்பரமனைப்பணிசுவார்தினமும.

14-வது இராமாநுசச்சருக்கம்.

[ஸ்ரீபெரும்பூதார்.]

1. வடவேங்கடமால்வரைத்தென்பால்வளஞ்சேர்தொண்டைத் திருநாட்டில், தடமாமதில்குழத்திகிரி தனக்குக்குணபாலெவ்வு ளெனும், அடன்மாறுயிலுந்திருப்பதியாங் கதற்குத்தென்பாலரும் றைக்கோர், இடமாய்ப்புடவியெனுமடந்தை வதனம்போலுமெழி னகரம்.

2. கருமாகளிறுபரியிரதங் கஞல்வீதிகளுங்கதிரவனைப், பொரு மாமணியின்றிரளிமைக்கும் பொற்கோபுரமும்புரிசைகளுந், திருமா லுறையுமுதற்பதிபோற் பூசாரப்பேர்சிறந்தெகினப், பெருமான்றனக் குங்கணிப்பரிய வளங்கூர்தகைமைப்பெரும்பூதார்.

[இராமாநுசர் அவதாரம்.]

3. ஆறுயிரந்தணர்க்கிடனா மதிலாசரிகேசவனாகும், மாறாள் வழுத்துமுனிதேவி மலர்த்தாடளிர்க்கைமலர்க்கூந்தல், தேறாமருங் குல்வாங்கமைத்தோட் டம்பாற்கிளவிமேம்படுசீர்த், தாரார்கமுக மிடற்றிலவச் செவ்வாய்க்காந்திமதிதன்பால்.

4. சுவலிற்பதினாலகுமொருமலர்போற்பரித்துந்தொன்மறை நூல், நுவலற்கருமாயிரமுகத்தான் மேனனுவன்றுநோற்றோர்தங், கவலிற்பிறவிக்கடற்புணையாங் கரியோன்றவிசாக்கவிற்படைத்துந், தவலிற்விர்சீரிலக்குவனும் பலதேவனுமாய்த்தகைசான்றோன்.

5. கடைநாள்விழியீராயிரத்துங் காலுங்கதச்செங்கனலானும், மிடைநாவிதக்கும்புகுவாயில் விரியுங்கருந்திவிடத்தானும், உடைநா லொடுபத்துலகவண்ட மொழித்துத்தனித்தானொழிந்தாழிப், படை நாரணன்றன்கலையாத லாற்சேடப்பேர்படைத்துயர்ந்தோன்.

6. அயலாஞ்சமயக்களைகளையா வருண்மால்சமயப்பயிர்வளர் க்க, முயலாமகவாயவதரிப்பான் முன்னுங்காலைமுகிணகையும், இயலாங்கவன்போல்விளர்த்துமுலை யிணைக்கண்களுமெவிழிவிடத் தின், செயலாமெவிந்தாளுலகமெலாம் பரிப்போற்றங்குந்திறனெ ளிகே.

7. தருமந்தளிர்ப்பப்பரசமயந்தலைசாய்ந்தொதுங்கத்தழன்மகத்
தோர், கருமஞ்செழிப்பப்பாகவதர் கணத்தோருள்ளங்கனிகூர்ப்,
பெருமங்கலச்சித்திரைத்திங்கள் பிறமுந்திருவாதிரைநாளில், உரு
மஞ்சனையோன்றுயில்கடல்கு முலகோர்வாமுடித்தனனூல்.

[பாலியம்-வித்தியாப்பியாசம்.]

8. நாமஞ்சவுளமுபநயன நவினூன்முறையேமுடித்ததற்பின்,
எமந்தருநான்மறையோதி யெயில்குழகச்சியாதவனும், தோம்வந்
தனுகாவெதிக்குரவன் றுணைத்தாடுதித்துவேதாந்தம், வாமன்கண்
ணன்சாந்திப்பாற் படித்தாங்கெண்மைவடித்தனனூல்.

[இராமாநுசரை யாமுநாசாரியர் கண்டு

சீடாகக்கொள்ள விரும்புதல்.]

9. படிக்குங்காலத்தத்துனிதம் பகர்யாதவனுமுளந்திகைப்ப,
வடிக்கும்வேதப்பொருடுவித மரபானுவன்றுமறுப்பதெல்லாம்,முடிக்க
குந்துளவப்புயலரங்கத் துறையாமுநப்பேர்முனிகேளா, கொடிக்
கோபுரமாமதிண்மாடக் குழாஞ்சுழகச்சிகுறுகினனூல்.

10. காண்டல்விரும்பிவருமவனைக் கச்சிரம்பிகருத்துவகை,
தூண்டவெதிர்கொண்டடிவணங்கித் துதித்தானறைப்பூந்துளவணி
யும், நீண்டதிருமாலத்திகிரி வலஞ்செய்திறைஞ்சிநிறைசீலம், பூண்
டமுனியுந்திருக்கழற்பாந் கொருமண்டபத்துட்புகுந்திருந்தான்.

11. இருக்குங்காலையாதவப்பே ரெதிமாணக்கரினஞ்சுழ, அருக்
கன்பொருவும்படைமலைப் பணிவான்வரக்கண்டாளவந்தான்,
பெருக்குந்திரளுட்கச்சிரம்பி யிராமாநுசனாப்பேசுகென, உருக்கும்
பொன்போன்றொளிர்மேனி யுயர்ந்தோனவனென்றிவனுரைத்தான்.

12. கண்டுண்மகிழாவருளாளன்கழற்றாமரைக்குக்கவினூர்ந்த
வண்டுதனதுவிழியாக்கிவணங்கிவழுத்திவரமெனக்கொன்
றுண்டுன்பாலென்மாணக்கனிராமாநுசனுவதுவுகெனப்
பண்டுபோலநம்பெருமான்றுயில்கூரங்கப்பதிபுகுந்தான்.

[சோழன்துமாலைப் பிடித்து யாதவப்பிரகாசரால் போக்கழடியாத
முனியை இராமாநுசர் போக்ததல்.]

13. அக்காலையிற்சோழன்சுதனை முனியொன்றணுகவதுநீக்கத்,
தக்காரவரென்றாய்ந்தளவி நிறையாதவப்பேர்த்தவமுனிவன், மிக்
கானெனச்சொற்றனர்வேந்துங் கொணர்மின்னமுன்வேதியனும்,
புக்கானோக்கிப்போகெனப்பேய் நகைத்துக்கரங்களபுடைத்தாரூ

14. எண்ணைத்தூர்க்குந்தகைமுனிவனீயேயகல்வேனெனியேனே, மின்னைப்பொருவுஞ்சடையோனு மெனைப்போகென்றுவிலக்குவனே, முன்னைச்சனனத்துனையினைய நெனநீபுணராயம்முறைமை, தன்னைக்கேட்டியானறிவ லெனச்சான்றோன்முன்னிவைசாற்றும்.

15. போதார்பொழில்சூழ்மதுராந்த கத்தண்டடத்தின்புறம்புற்றிற், கோதாவடவேங்கடத்திருமால் கொடிஞ்சித்தடந்தேர்க்கொடித்திருநாள், ஓதார்கலிப்பார்வயிணவர்போ துறுவோர்தடத்துண்டொழித்தமிச்சம், நீதானயின்றத்தடநீர்தோய்ந் திம்மாணுருவநெறிபடைத்தாய்.

16. அகத்திற்றுயர்கூரெனதுதொன்மை யதுகேண்மறையோன் யானயரும், மகத்திற்பொருண்மந்திரங்கருமம் வழுவற்றிடவவ்வடிவொழித்தே, இகத்திற்கடியாவுழல்கின்றே னிராமாநுசன்வந்தேனீநோக்கிச், சகத்திற்புன்மையகற்றினன்போ கெனிற்போவலெனவவன்சார்ந்தான்.

17. இதுநீயாற்றுகெனச்சார்ந்த விராமாநுசன்றாளிறைவணங்கப், பொதுநீர்மையனுமலகையைப்போ கெனத்தாளிறைஞ்சிப்புகழ்ந்தடியேன், முதுநீர்ப்பணையமுறித்தேகு கின்றேனென்றம்முறையேக, அதுநீன்புவியாளரசனுங்கண் டிராமாநுசனையடிவழுத்தி

[இராமாநுசரிடம் துவேஷமாய் அவரை
யாதவப்பிரகாசர் நீக்கிவிடேல்.]

18. எண்ணற்கரியநிதிபொழிந்தானிராமாநுசனுமியாதவப்பேர், அண்ணற்கருதக்கணையுதவா வடிதாழ்ந்தனன்மற்றாங்கொருநாள், நண்ணற்கருஞ்சீரியாதவனு நவிலவேதாந்தநற்பொருளைக், கண்ணற்கரியபரிபவமாய்க் கலைவேதியற்குக்கட்டுரைத்தான்.

19. தயிலத்தினையாதவற்காட்டுந் தடந்தோளிராமாநுசன்றவறே, பயிலப்புகலும்பொருள்செவிக்குப் படநாராசம்போற்பதையாத், தயிலத்திருமாறனைக்கருதி விழிநீருகுப்பத்துளிகாய்ந்த, அயிலிற்படயாதவன்முதுகி லவனுந்துணுக்குற்றகமழுங்கா

20. எனைப்பின்சேறல்பழுதாரீ யினியத்திகிரியெம்பெருமான், தனைப்பின்சேறியிவணில்லா தகல்கென்றிசைப்பத்தணந்தவனும், மனைக்கண்மருவியனைக்கியம்ப வவளுமாறுள்வழுத்துகென, அனைத்துந்தேரிந்தோன்கச்சிநம்பி யடிதாழ்ந்தருளோர்பணியென்றான்.

[அதுகேட்ட யாழநாசாரியர் பேரியநம்பிகளை அனுப்பி
இராமாநுசரைக் கொணர்கென்றல்.]

21. திருமஞ்சனந்தந்துதவுகென விராமாநுசனத்திறம்புரியத்,
தருமந்தனைநோயாமுநனத் தகைகேட்டுவகைதழைத்தருளால், அரு
மந்திரநூற்பெரியநம்பி தனைக்கூய்நீசென்றருட்காஞ்சி, வருமன்
பிராமாநுசனைநம்பாற் கொணர்கென்றிசைப்பமற்றவனும்

22. எவ்வாறவனைக்கொணர்வதென முனியாமுநனுமியாரொரு
வன், செவ்வாரிசத்தோன்சிவன்மகவான் முதலாந்தேவர்திராட்சிறி
தும், ஒவ்வாத்தனதுதகவோதத் திவலைக்கணமாவுடையோனென்,
மேவ்வாரணங்கூறிதுதியை யவன்கேட்டிடச்சொற்றழையென்றன்.

வேறு.

23. என்றுபுகழவமணியை யேதமிலான்மரியநம்பி யிதயந்
தேக்கிச், சென்றுதிருக்கச்சிபுகாச் சீலவிராமாநுசன்றன் செவி
யிற்சார, நின்றுபுகன்றிடவுனக்கித் துதியுரைத்தாரயாவரென நெடி
யோன்கேட்ப, நன்றுதெரியாமுநன்சொற் றுணையரங்கத்தழைத்
தனனீ நடக்கவென்றன்.

[நாம் அரங்கமடைவதற்குள் திருநாடலங்கரித்த யாழநாசாரியருடைய
திருவுள்ளத்தை இராமாநுசர் அறிந்து திருப்புதல்.]

24. ஆதரத்தோடவன்பின்னர் நடந்தரங்கநண்ணுமுன்னே யா
ளவந்தான், சீதரங்காட்டியருள முத்திரைக்கைவிடாதுமுத்தி
சேரக்காண, நீதரத்தானம்மதத்திற் குனக்களித்தேபெனல்போன்
முத் திரைக்கைநீங்கக், காதரத்தைநினைந்ததுவே யுபதேசமாய்த்
தனது கருத்துட்கொண்டான்.

25. இறைஞ்சினன்மாறெரிசனமா மிலதைபடர்ந்திமிர்ந்துதிசை
யெட்டும்போர்த்து, நிறைந்திடவோர்கொழுகொம்பாய் நின்றலகை
வாழ்வித்தாய் நிகரிலாதாய், அறைந்திடுதற்கரியபுக முண்ணலையெ
னப்போற்றி யரந்தையாற்றான், உறைந்திலனாண்டொருபகலு முல
கேழிலொருவர்தனக் குவமையில்லான்.

[இராமாநுசர் திருக்கச்சீநம்பிகளை ஆசிரயிக்க விருப்புதல்.]

26. குரவனெனக்குபதேச மளிக்ருமுன்னேநீக்கினைநீ கொடி
யையென்னை, அரவணையிற்றுயிலரங்கே சனைப்பணியாதெயிற்கா
ஞ்சி யடைந்துமேலோர், பரவுதிருக்கச்சீநம்பி தனையணுகாப்பத
மலர்கள் பணிந்துபோற்றி, உரவகத்தாயெனையாட்கொண் டருள்
கவெனவாங்கவனு முகந்துநோக்கா

[திருக்கச்சிநம்பிகள் அது விலக்கல்.]

27. உலகுயிர்க்குநாதனைக்கண் டெடையோகியரையிழி புயர் பென்றோர்ந்து, குலரினைப்பதன்றவரெக் குலத்தினுந்தோன்றலினே னநீ குறித்துக்கோதில், நலபரமவைதிகத்தின் முறைகருதியிது புரிய நயந்தாயேனும், அலருலகநடையிறப்ப வயர்தொழிலீ தொழி கவென வறைந்தானம்பி.

[திருக்கச்சிநம்பிகள் வாயிலாக இராமாநுசர் பேருளாளர்க்குச்
செய்யும் விண்ணப்பம்.]

28. என்னவுயர்க்கச்சிநம்பி விலக்கலுமாங்கவனிநுதா ளிறைஞ்சி யேத்திப், பின்னருமாதரவினிரா மாநுசனுந்துளவணிதேப் பெரு மான் றாலென், முன்னநவின்றருளாளன் மொழிந்தருளுமொழிகேட் டம் முறைசொற்றேனும், நின்னருள்வைத்தெனையாட்கொண்டருள் கவெனவதுபுரிவா னேர்ந்தோனாகி

29. நம்பியுந்தேப்பொருமானே யேகாந்தத்தடிவணங்கி நளினக் கானம், பம்பியநீன்மலைபோலும் படிவவிராமாநுசன்கூர் பரிவை நோக்கி, வம்பியல்கிடத்தினைத்தன் னுருவினைக்கும்வேட்டுவனின் மாட்சியாக்கி, அம்பிபவக்கடற்காகுங் குரவரியாரருளுகென வடி கடானும்

[இராமாநுசருடைய விண்ணப்பத்துக்கு விடை.]

30. ஆரணமுமுநாநிடநத் தந்தமுந்தத்துவப்பொருளு மயனுந் தேருங், காரணமுமருமறையு நமதருளாலவனறிவன் கருத்தன் யாமே, சீரணவுந்துவிதமத மவனறியாதினையெனினுந் தெரிக்குங் கான்மா, பூரணனும்பெரியநம்பி குரவனெனவம்முறையே புகன்று னம்பி.

[இராமாநுசர் பெரியநம்பிகளை ஆசிரயித்தல்.]

31. கேட்டவிராமாநுசனுங் கிளர்மதுராந்தகநகரங் கெழுமிக் கேழ்கூர், வாட்டடங்கட்டேவியொடுந் தடாகநாயகன்கோயில் வந் துவைகுந், தாட்டடந்தாமரைப்பெரிய நம்பியைக்கண்டெனக்கு னடி தருவாயென்ன, வேட்டடைந்தேனெனவவனுங் கச்சியிற்குறு துமெனத்தாள் வீழ்ந்துபோற்று

32. தெருடருயாமுநனே யாக்கைநிலையாமைகண்டு தெளிந் தாமின்போன், மருடருமெய்நிலையன்றே யிக்கணமேயுபதேச மளிப் பாயென்ன, அருடருமாபூரணனு மகிழ்ந்தியாமுநமுனிதாள் கருதி யாதிப், பொருடருமந்திரந்துவயங் குரவர்பரம்பரைமுறையே புக லாப்பின்னும்

33. வனத்தகலுமிராமனினே புவியினுக்காய்ப்பரதனிடவைத் தான்பாதம், எனத்தகையா முநமுனியு நினக்காகத்தனதுசரணென் பால்வைத்தான், உனக்கவன்றந்துளபொருணங் கச்சியிற்காட்டுவ மெனத்தன் னுடன்கொண்டேகிக், கனத்தகைமையருளாளன் றனைக் காட்டிப்பொருளினீ காண்டியென்றான்.

[துறவறம் பூண்டல்.]

34. இந்நீர்மைதெரிந்துறைநாட் டடத்தினிடையிருவர்மனை வியருமேகி, நன்னீர்கைக்கன்னல்கொடு முகக்குங்காற்றுக்குதலு நனிமாறுகிச், சொன்னீர்மைத்தகைக்குருதே வியைத்தனதுதேவி நவில் சோர்வுகேளா, அந்நீர்மைக்குநாநடுங்கி யரிகரியென்றவட னைப்பார்த் தழன்றுசொல்வான்.

35. அறந்தவத்தீநாகமெனக் கமைத்தனைநீமிக்கொடியா யந் தோவந்தோ, சிறந்தகுரவன்றேவி யுடனெதிரந்தாயுனையினியான் றீண்டல்பாவம், பிறந்தகஞ்செல்கெனத்துரவா வென்மருகன்றாச ரதிப் பெயரோனல்லால், துறந்தனன்மற்றனைவரையு மெனச்சபத நவின்முற்றத் துறந்தான்றாயோன்.

[மடம் நீருய்த்துத் தீரிதண்டம் தரித்தல்.]

36. கடனிறப்பேரருளாளன் குருவாகத்துவராடை கவினச் சாத்தி, மடமமைத்துச்சிகையுடன்முந் னூலிலங்கமுக்கோலு மலர்த் கைதாங்கித், திடமனத்தோடிருக்குங்காற் சுப்பிரதிட்டுவுஞ்சருவ செந்திதானும், புடவியுற்றுத்தாசரதி புகழ்கூவறசனெனப் புகல் பேராளோர்,

[முதலியாண்டாலும் கூர்த்தாழ்வானும் இராமாநுசரை ஆசிரயித்தல்.]

37. வந்துபணிந்தெமையடிக ளளித்தருளவேண்டுமென மறை வலானும், முந்துகருணையினவர்கட் குபதேசித்திடவடிமை முறை மைபூண்டார், ஐந்துதெரிந்தநாள்யா தவப்பிரகாசனைநோக்கி யவனையின்றோள், நந்துதவவேடமிரா மாநுசன்போற்றரித்திடினீ நன்றாமென்றாள்.

[யாதவப்பிரகாசீ இராமாநுசரை ஆசிரயித்தல்.]

38. சிகையொடுமுந்நூலுமினித் தறித்தறவமென்றவையே செய் வானெண்ணில், தகைமைபெறப்பூவலஞ்செய் திடவேண்டுமஃதிந் தேற் றனுத்துய்தன்றால், நகையுலகத்துளதாகு மெனப்புகலாத் துயில்காலை நனுகார்மேற்புள், உகையருளாளப்பெருமா னவன் கனவிற்கருணையினு லுற்றுச்சொல்வான்.

39. அவனிவலம்வருதலிரா மாதுசனைவலம்வருத லகிலம்போற் றுந், தவமுமவன்றவமேமற் றவன்மதமேமதமேமக்கு மதுவே சால்பாங், கவலையுறேலிம்முறைநீ புரிகவெனவிழித்தவனுங் கச்சி நம்பிக், குவகையுடனுரைத்திதனை மாயனைக்கேளெனவவனு முரைப்பமாலும்

40. யாங்கனவிற்புகன்றபரி சிழைக்கிலெமக்கமகிழ்வென் றிசைப்பாயென்னப், பூங்கமலத்தயனைநிகர் யாதவற்குநம்பியிது புகலக்கேளா, ஆங்கவனுமுட்கொடியா மாதுசனைவலஞ்சூழா வடி தாழ்ந்தைய, தீங்ககலவெனக்குனருள் பெறல்வேண்டுமெனவுரைப் பச் செவ்வியோனும்

41. குரவனையுண்ணினைந்துசிகை முந்நூன்முக்கோல்கொடுத் துக் கோதில்நூனம், பரவுமுபதேசமுடன் கோவிந்ததாசப்பேர் பரிவிற்சாத்தி, உரகவனைத்துயின்மாயன் சமயமுறைபுணர்தருநா லுள்ளயாவும், கரதலநெல்லியிற்புகலாத் திருமலைப்பரவியுளங் கனிக்குங்காலை

[இராமாநுசர் அரங்கநகர் அடைதல்.]

42. மதிலரங்கத்திருவரங்கப் பெருமானையரங்கத்தோர் மகிழ்ந் துநோக்கிப், பதிகளின்மிக்குயர்காஞ்சி நகர்க்கேகிவரதனைத்தாள் பழிச்சிக்கீத, விதிமுறையினகமகிழ்வித் தினியவிராமாதுசனை வினவிவேண்டிக், கதிதருநம்பதிகொணர்தி யெனவவனும்விடை கொடுமால் கச்சிசார்ந்தான்.

43. சந்திதியிற்கின்னரனிற் பாடலுமாலவனையரு டழைப்ப நோக்கி, என்னபொருள்கேட்பினும்பா மீசுவங்கேளெனவவனு மெந்தாய்சன், தென்னரங்கத்துறையவிரா மாதுசனைத்தருதியெ னத் திருமானேரான், அன்னவனல்லாதனகே ளெனச்சரதனீ பொய்த்தா லழகாமன்றே.

44. எனவரங்கப்பெருமான்சொற் றடிபணியவருளாள னீந்தே மென்றான், மனமகிழ்ந்தாங்கவனுமிரா மாதுசனைமால்பணித்தான் வருதியென்னத், தினகரனுத்தரதிசையி னின்றதென்பானடந்த தெனச் சென்றன்னும், பனகமிசைத்துயின்மாய னரங்கநகர் வடதிசையின் பக்கஞ்சார்ந்தான்.

45. அயனையருளரங்கேசன் சேனைநாதனைநோக்கி யனைவரோ டும், இயன்மறைநூற்றெரிந்தவிரா மாதுசனைக்கொணருகிறீ யெ திர்போயென்னச், சயன்விசயன்சுனந்தனந்தன் மிடற்கருடன்றே வர்முதற் றலத்தோரோடும், புயலரங்கனருளப்பா டெனவெதிர் கொள்ளாமுகமன் புகன்றான்மாதோ.

46. அரங்கவிமானத்தினைக்கண் டவனியில்வீழ்ந்திறைஞ்சிமு
கிற் கணியாம்பொன்னி, தரங்கமலிபுனற்படிந்து நியமமுடித்தணி
நகரந் தன்னுட்சார்ந்து, துரங்கமணித்தோர்களிறு துதைவிதிபல
கடந்து தூய்மைசான்ற, வரந்தருதாமோதான்வாழ் மணிமுடிப்
பொற்கோபுரத்தின் வாயில்வந்தான்.

வேறு.

47. அங்கமெட்டவனியிற்படியவன்புளம்
பொங்கநீர் பொழிதரப்புளகமெய்தரச்
சங்கணிதிகிரிவாள்சார்ங்கந்தண்டெழிற்
பங்கயவடிவுளங்கொடுபராவினான்.
48. மணிமுடிக்கோபுரவாயில்புக்குவாள்
அணிமணியிழைத்தவேழாணந்தானொரீஇப்
பிணியகற்றிடுபலிபீடந்தன்னொடு
பணிபகைக்கம்பமும்பணிந்துபோற்றினான்.
49. மாண்பணிப்பெட்டகம்வலஞ்செயாமணிப்
பூண்பயில்சயவிசயரையும்போற்றியே
சேண்பதுமத்தனுமரனுந்தேவருங்
காண்பருபொருளையுங்கண்ணிற்கண்டனன்.
50. பதயுகக்கமலமும்பசும்பொன்னுடையும்
முதலவேதனைத்தருமுளரிநாபியுஞ்
சுததளக்கரங்களும்புயமுந்தாமமும்
அதரவித்துருமமாவமர்ந்தவாகமும்
51. செடிவிடுமகரகுண்டலமுஞ்செங்கதிர்
முடியுநாசியுமதிமுகமுமுரலும்
நெடிதுகண்கவர்தரக்கருத்துநேர்தலாற்
படியிசைபடிந்திலன்பரவன்மேயினான்.

[இராமாநுசர் அரங்கநாதனைத் துதித்தல்.]

52. அளவிலாவண்டமுமயின்றொராலிலை
இளமகவாய்த்துயின்றனையன்றென்பரால்
உளதலமெவணெனவுணர்கிலேனுயர்
துளவமாலிகையினுய்துலங்கச்சொற்றியால்.

53. ஆதிநீயொருவனென்னவாரணம்
ஒதிமற்றெவையுநீயெனவுமோதுமால்
பேதியாவுருவமோபிறவும்பெற்றியோ
நீதியாயுணர்கிலேனிகழ்த்தவேண்டுமால்.
54. மூலமேயென்றுவாய்மொழியவந்ததுன்
கோலமேயெனமறைக்கூடல்வாய்மையோ
ஞாலமேற்சமயநூனனின்றவாய்மையின்
சீலமேயோவிதுதெளியக்கூறுவாய்.
55. உண்டவெண்ணெயின்பொருட்டசோதையுன்னைநாண்
கொண்டடித்தலுமழக்கோலவாயினுள்
அண்டமுஞ்சராசாமனைத்துமாங்கவள்
கண்டனளென்பதென்கருத்திற்கையமே.
56. இலஞ்சியசரோருகத்துதித்தவெண்கணுன்
தலஞ்சராசரந்தருந்தகைமையெண்ணலேன்
பொலஞ்செய்தாட்சரோருகம்பொடித்ததோர்துகள்
உலஞ்சிலையகலியாய்ளிகித்ததோதுவாய்.
57. வழுத்தியிம்முறையிராமாதுசப்பெயர்
முழுத்தவன்மெய்புளகரும்பமுற்றுறப்
பழுத்தபேரன்பினுற்பணிந்தகாலையெட்
டெழுத்தினிலுறைந்தருளிறையுங்கூறுவான்.
- [இராமாதுசரிடம் அரங்கநாதன் தீருவநுள் செய்தல்.]
58. இப்பதிமுதலநூற்றெட்டியாமுறை
மெய்ப்பதிமுதன்மையுஞ்சமயமேன்மையுஞ்
செப்பருஞ்செல்வமாமிரண்டின்சீர்மையும்
ஒப்பருந்தகைமைசாலுனக்குத்தந்தனம்.
59. எனத்திருவருள்புரிந்திரவிகான்முனை
தனக்குநேர்முதலிகடலத்துமற்றுளோர்
மனத்தினிலுவகைகூர்ந்திறைஞ்சிவாழ்த்தநற்
றினத்திலாசிரியனாமுதன்மைசெய்தனன்.
60. தகுமிராமாதுசன்னுநுந்தண்மது
உகுமலர்ப்பொழிலாங்கேசற்கோகையால்
மிகுமருச்சனைவிழாவியற்றிவேதமீத்
தொகுமலர்ச்சராணினைத்துதித்துவைவருநாள்.

[இராமாநுசர் பெரியநம்பிகளிடம் ஈழஸ்யாரீத்தங்கள் கேட்டல்.]

61. தவப்பரிபூரணன்சரணம்போற்றிரீ
உவப்பினுண்டனைபொருளுள்ளயாவையும்
பவப்பிணிமருந்தனாய்பகர்தியாலென
நிவப்பரும்பொருளெலாநிகழ்த்திரம்பியும்
62. நாமுணர்ந்தருள்பொருணவிலக்கேட்டனை
யாமுநன்மறைப்பொருளின்னங்கேட்குவான்
காமுறிற்கோட்டியூர்நம்பிகற்றுளோர்
கோமுனிதிருமலைநம்பிகோதிலான்.
63. வரங்களாலுயர்திருமாலையாண்டவன்
அரங்கநாயகனவனடிமையாயுளார்
இரங்கனீயிவர்வயினெய்திக்கேளென
உரங்கலாவறிவினனுரைத்துப்பின்னரும்
64. தன்புதல்வனையிவன்சரணம்போற்றென
அன்புடனவன்றன்மாணக்கனாக்கினுன்
பின்புமுன்னிலக்குவப்பெயர்கொள்வள்ளலுங்
கொன்புனைதருதிருக்கோட்டியூர்புகா

[இராமாநுசர் திருக்கோட்டியூர் நம்பிகளிடம் திருமந்திராரீத்தமும்
சரமுகலோகாரீத்தமும் கேட்டல்.]

65. கோட்டியூர்நம்பிபாற்குலவுமாமணி
வாட்டியருமாளிகைவாயினண்ணியே
தாட்டியருமலர்பணிந்தேத்தித்தாழ்விலா
ஈட்டியமறைநவின்றென்னையாள்கென்றான்.

வேறு.

66. வினவமற்றவனுமபதினெழுதினத்தி னளவைசொற்றிலன்
மறைமேலோன், மனமிசுத்தனார்துமிறைவிடுத்தகலா மருவிமற்ற
வன்றன்மாணக்கர்க், கெனதிடுக்கணைநீக்கிடவுயர்நம்பிக் கிசைமி
னென்றலுமவரெய்தி, உனதருட்கிராமாநுசனுரியவனாண் டளிக்
குதியடிகளென்றுரைத்தார்.

67. நுவன்றவப்புகல்கேட்டருள்பெருகுதலும் புகன்றமாணக்
கரைநோக்கி, அவன்றனைத்தண்டம்பவித்திரமல்லா லகற்றியீண்
டழைத்திரென்றருளக், கவன்றமெய்த்தவனுக்கம்முறைபுகலா வரு
தியென்றழைத்தலுங்கனிகூர்ந், திவன்றனித்தாசரதியொடுங்கூரத்
தவனொடும்பணிந்தனனெய்தி.

68. பவித்திரத்தண்டமெவணவென்றிசைப்பப் பணிந்திராமாநுசன்மலர்க்கை, குவித்திவரிருவோரருள்பொருளென்னக் கோட்டியூர்நம்பியுமிவரைப், புவிக்கணியனையாப்பகுத்துனாயெனத்தா சரதியைத்தண்டமாய்ப்புகலா, சனித்தகைவற்சனானகூரனையே பவித்திரமென்றனன்றவத்தோன்.

69. இருவருநீயுமுணர்திமற்றெவர்க்கு மிசைத்திடேலெனவருகிருத்தி, ஒருவருந்தெரிதற்கரிதியாமுநனன் றுரைத்தமெய்ப்பொருளிறென்றுரைத்தான், பொருவருமிராமாநுசனும்பொருளைப் புயறிருக்கோட்டியூர்விழவில், வெருவருமறவிக்கஞ்சன்மினெவருங்கேண்மெனவெளிப்படவிரித்தான்.

70. குரவர்சொற்றதனைமறுத்திதுபுரிந்த கொடுமையாற்கூறருங்கொடிய, நரகமுற்றிடுவையெனத்திருக்கோட்டி நம்பிசொற்றலுமறைநவிலும், பாகதிக்குலகோரனைவரும்படர யானிதுபகர்ந்தபாதகத்தால், அரவணைக்கடவுளனையவெங்குரவ வருநரகடையினுமழகே.

71. எனப்புகவிராமா நுசன்றனைமகிழ்ச்சி யெய்தலாற் கரங்களாற்றமுவி, உனக்கினையெவரேயுலகெலாங்கதிபெற்றுய்யவந்தவன்கொனியென்னு, வனக்கடற்புவியிம்மதமுனபெயரால் வழங்குகவெனவரமுருளித், தனக்குநேர்புதல்வன்றனையுமாணுக்க னுக்கொடுத்தனன்பெருந்தகையோன்.

72. பின்னருமிராமாநுசமுனிவதன நோக்கியேபெருகுகாதலினால், இன்னமும்பரமபொருள்சிலவுனக்கீண் டிசைக்குவானெண்ணினேனிசைக்கு, முன்னமேயமைதியுடையனாயினீ யெனவிராமாநுசமுனியும், அன்னதாதரமிக்கதனையுங்கேட்டற் கடுப்பலுற்றிருந்தனனமுங்கி.

73. மாற்றமாறுரையானிருப்பநம்பியுநின் மனத்ததேதிசையெனவணங்கி, மேற்றகைமுனிநீநவின்றருள்பொருளின் மேலுமொன்றுள்ளதாவினவின், ஊற்றமிலுளத்தனாகுவன்கேளா விடின்பொருளுற்றதின்றுளத்தின், நேற்றநீநவில்லையெனநவில்விரகொன் றறிகிலாதிருந்தனனென்றான்.

74. கேட்டநம்பியுநீவருந்தலின்றேகி யின்னுமோர்பகலிவண்கெழுமூங், கூட்டநீத்தெம்பால்வருகெனவிடைகொண் டேகினுண் கோட்டியூர்நம்பித், தாட்டளிர்மலர்மற்றொருபகறனித்துச் சார்ந்தனன்பரவமெய்த்தவனும், வாட்டமில்பரமபொருணவின் றெவர்க்கும் வழங்கனியென்றலும்வணங்கா

[கூத்தாழ்வான் இராமாபுசரிடம் சரமசுலோகார்த்தம் கேட்டல்.]

75. கூரனுக்கிசையாதிருக்கிலனடியே னென்னவக்கூரனிப்பொருளைத், தேரனீர்மையனையெனினுமோர்பருவ மேவல்கொண்டுரைபெனத்தெரிந்து, நாரணனரங்கத்திலக்குவமுனிவ னண்ணலும்வற்சனமத்தன், ஆரருளெதிநாதனைப்பணிந்தடியேற் கப்பொருளருள்கவென்றறைந்தான்.

76. இலக்குவமுனியுங்கோட்டியூர்நம்பி யிசைத்தவாறிசைப்புவேயிலங்கும், பொலக்குவடனதோள்வற்சனுநிலைமைப் பொருள்வடிவென்னுமப்பொருடேந், தலக்கணுற்றொரியாண்டயர்பணிவிடையி னதிசைமோர்திங்களுணகற்று, நலத்தவமெனநூனவிலமேர்ந்ததுவே புரியவப்பொருளவனவின்றான்.

[முதலியாண்டான் திருக்கோட்டியூர் நம்பிகளிடம் .
சரமசுலோகார்த்தம் கேட்டல்.]

77. முதலியாண்டானுமப்பொருள்விரும்ப விலக்குவமுனியுமுன்மொழிந்தோன், பதமலரடைந்தேகேளெனவவனுங் கோட்டியூர்நம்பிதாள்பணியா, இதமுறத்திங்கண்முவிர்ண்டேத்தச் சிறிதுநோக்காமையினெனையாள், துதலருங்குணத்தாயென்னவோர்வைகல் பணிதலுங்குரவனுநோக்கா

78. தரும்புகழ்விஞ்சைதனங்குலனெனுமும் மும்மதங்கடத்தலேசமமாம், திருந்துமத்தமந்தான்மனத்தைவென்றிடுக லாதலானிவற்றைநீதிர்க்கில், வருந்தலைவருதியெதைதிருவரங்க மருவிமாதுலன்பதம்வணங்கி, இருந்துதேவகியானம்பிபாற்பரமப் பொருளோவாய்த்தெவரினுமுயர்ந்தான்.

[இராமாபுசர் திருமாலையாண்டானிடத்தில் தமிழ்வேதப் பொருள் கேட்டலும், திருவாங்கப் பெருமானையரிடத்துத் தமிழ் வேதத்தைப் பண்ணிலியைத்துப் பாடப் பதிலும் மாணக்கீர்த்த வேதாந்தம் உபதேசித்தலும்.]

79. எவரினுமுயர்சீரிலக்குவமுனியும் யாமுநனிருசரணிறைஞ்சித், தவநனிவிளங்குமாலையாண்டான்பாற் தமிழ்மறைப்பொருளெலாந்தெரிந்து, கவலைதீர்ந்துயர்சீரரங்கநாதன்பாற் கானமாங்கடற்கரைகாண, அவனிபோற்றிடவேதாந்தமாணுக்கர்க் கறைந்துகோயிலினினிதமர்ந்தான்.

[சங்கரர் என்னும் பதியானவர் இராமாநுசரிடம்
தரிக்கம்பண்ணி ஈடுபடுதல்.]

80. உறைதருங்காலையுத்தரதிசைநின் றெருவருமிணையிலா
வொருதண், டிறைகொளுஞ்செங்கைச்சங்கரனெனும்பே ரெதியரங்
கத்தில்வந்திருசீர், மறைதெரியிராமாநுசனையென்னுடனீ வாதி
யென்றலுமவன்வருகென், மறைபுகன்றிருவோர்மதத்துமாறாகி யா
றிரண்டைந்துநாளாகலார்.

81. திருக்கிளர்நெடுந்தாளழகியநரசிங் கப்பெயர்ச்சீதரன்றிரு
முன், தருக்கமேபுரியவெலற்கருந்தகைத்தாச் சங்கரன்மேம்படத்
தளரா, மருக்கமழ்துளவநகரிதிருத்தாள் வழுத்தலாற்கனவின்
மற்றவனுஞ், சுருக்கமாமறையொன்றறித்தலுமதஹை சங்கரன்வலி
யெலாந்தொலைத்தான்.

[சங்கரர் இராமாநுசருக்குச் சிஷ்யராய் அநுள்ளப் பெருமா
ளெம்பெருமானார் என்னுந் தீருநாமம் பெற்றிருந்தல்.]

82. சங்கரன்றிகைத்தன்றிலக்குவமுனிதாட் டாமரைசரசின்
மேற்றரித்துச், செங்கண்மாலையாயென்னையாள் கெனமுந் தூலு
டன்சிகையுமுக்கோலும், மங்கலமறைநான்முறைமையிற்றிரிப்பித்
தெட்டெழுத்திசைத்துளமகிழ்வால், அங்கவற்கருளாளப்பெருமா
ளெம் பெருமனென்றறித்தனனும்.

83. மூலமந்திரத்துட்பொருணவின்றவனுக் கடியரின்முதன்மை
யுமுதவிச், சாலவேமகிழ்வுற்றிருக்குஞான்நனந்தாழ் வானுமெச்
சானுமெய்த்தவத்தின், சீலமார்தொண்டனூர்நம்பிமருதார் நம்பியுங்
குடக்கெனுந்திசைநின், றூலமார்கடவுதித்தருளரங்கத் திலக்குவ
முனிபதத்தடைந்தார்.

84. அவர்கனையருளாளப்பெருமாளெம் பெருமனுக்கடியராய்
ளித்தான், உவகையினவன்றாள்பணிந்தவர்வழுத்த வெருவியவ்
வுயர்தவத்தோனும், பவவருந்தெறுஞ்சீரிலக்குவமுனிதா ளகன்
மெனவவருமப்பரிசே, இவர்வுடனிருதாள்பரவமாலரங்கத் திடை
யிராமாநுசனிருந்தான்.

[திருமலையீல் புஷ்பகைங்கரியத்துக்கு அநந்தாழ்வான் அமைதல்.]

85. இருப்பவனொருநாண்முதலிகடமைப்பார்த் தெம்பிரான்
றிருமலைக்கேகித், தருப்பயிறிருந்தனவன்புரிவோ ரெவரென
வெழுந்தனந்தாழ்வான், விருப்பமொடவன்றாள்பணிந்தனன்பரவி
விடைகொளாவேங்கடமெனும்பேர்ப், பொருப்படைந்திராமாநுச
முனிப்பெயரான் மலர்வனமழுகுறப்பிரிந்தான்.

[நீடுவேங்கட யாத்திரை.]

86. ஏத்தருந்தகைசாலிலக்குவமுனியும் பலபகலிறந்தபின்னி பமுன், காத்தருளரங்கேசனைப்பணிந்தவன்பால் விடைகொளாமுத விகள்களுல, நீத்தணிநகர்நீணதிகடந்தரிவாழ் பதிபலதணந்தனனீங் கிப், பூத்தருணாளினமிதலைமால்கருடப் பொருப்புடைத்திருப்பதி புகுந்தான்.

87. முன்பரகாலன்றிருமலைக்கிவரா முறைமையாற்றாணுமம்மு றையே, அன்பமுருளத்தானுறைதலுமனந்தாழ் வான்முதலனைவரு மணுகிப், பொன்பயில்கிரீயிவர்கிலாயெனிலிப் புனியுளோர்யாவ ரும்போதார், என்பதுசொலமாணுக்கருந்தானுந் திருமலைக்கேறு வானிசைந்தான்.

88. தெளிபுனல்படிந்துதவளமண்டரித்துச் சிதைவிலாச்சேட வெற்படியின், புளியினைவணங்கியெந்தைமேற்பதத்திற் கிவர்தலாப் புந்தியிற்கொடுகான், நளிமலர்மதுவார்ந்துழைகுரல்விளரி கைக் களைமுதலிசைநலத்தின், அளிமுரல்வளங்கூர்திருமலைக்கிவர்வோன் பரிவட்டப்பாறையையடைந்தான்.

89. மாயவன்றுனுந்திருமலைநம்பி தனையெதிர்செல்கெனமறை யின், தூயனுந்துளவமாலிகைகைக்கொண் டெதிர்வரக்கண்டடி தொழுதே, நேயமாருலகின்குரவனீசிரியோர் போல்வரனீதியோ வெனலும், ஆயவனென்னிற்சிறியின்றெனலு மதிசயித்தவனொம் நடந்தான்.

வேறு.

90. இத்திருப்பதிவாழெந்தையடியவரிருமையெல்லாம் முத்திருத்தியவேயன்னநகைத்திருமுயங்குமார்பத் தத்திருத்துளவத்தொங்கலரியலாரறியாரென்னுப் பத்திரப்பழுவஞ்சுழ்கல்வேலியின்பக்கஞ்சார்ந்தான்.

91. துளங்குகல்வேலிகாறுஞ்சேறலுந்துளவத்தொங்கல் இலங்குதோளீசன்சேனைநாதனையெதிரேயேவ நலங்கிளர்முனியுஞ்சேனைநாதனைப்பணிந்துநண்பின் வலஞ்செயாவுயர்வைகுண்டக்கோபுரவாயில்வந்தான்.

92. நிகில்கோனேரிநீருட்படிந்துதன்னியமமுற்றி அகறிருவீதிநான்கும்வலம்வராவலர்ப்பூஞ்சோலை புகர்மணிமடங்களம்பொன்மானிகைபுண்டரீகம் மிகமலர்சுனைகள் பூமண்டபமலர்விரிபூம்பொங்கர்.

93. கண்டுகோனேரிவாழங்குருகினங்கறங்கல்காவில்
வண்டுகண்முரலுங்கீதச்சுவைசெவிமடுத்துமாந்தி
விண்டுவாழ்புவிவைகுண்டமிதுவெனாமிகவானந்தங்
கொண்டுளங்களித்துச்செம்பொற்கோபுரவாயிற்சேர்ந்தான்.
94. மருப்புமண்கொண்டஞானப்பிரான்நிருமலர்த்தாளான்
விருப்புடன்வணங்கிப்போற்றிநிழறிரும்பாதமேன்மைத்
திருப்புளிகருடகம்பந்தனையிருசெங்கைகப்பிப் [போற்று
பொருப்புறம்பொருவிநிண்டோள் புவிதொடப்பணிந்து
95. தவாதமெய்த்தவத்தானன்பிற்சண்பகாவரணஞ்சூழ்போந்
தவாவறச்சூழ்ந்தானம்பொற்கோபுரவாயிலண்மி
உவாவினிற்கிளர்ந்தவோதத்துவகையானுலப்பில்சோதித்
சுவான்மணிக்கனகந்தன்னாற்குயிற்றியகோயில்புக்கான்.
96. கமலமான்றலமானந்தநிலயநற்கனகச்சோதி
விமலமானத்தைநோக்கிவிண்னுளோர்விழைந்துபோற்றும்
அமலமார்மணிமாமண்டபாதிகண்டார்வத்தோடும்
சமரமாநாசுங்கன்றாள்பரவினன்றகைமைமிக்கான்.

வேறு.

97. தூகாதியங்க ணுறைவாகனங்க டொழுதாதிசேனை முத
லோன், உரகாரிவாயுகதனாதிசேன ரொருமுவரேனையரோடும், கர
காமர்கஞ்சமுகிழாவணங்கி யுலகேழ்கடந்தமிடல்சால், நரகாரிசெம்
பொன்னிகோயில்வந்து நணுகாவிறைஞ்சிறவில்வான்.

[இராமாநுஜர் திருவேங்கடமுடையானத் துதித்தல்.]

98. உந்தித்தடத்திலொருதாமரைக்க னொருசேயைமுன்னமுத
வா, முந்தித்தழைத்தவுலகேழொடேழு முளதாவிதிப்பமுயல்வாய்,
வந்தித்துநிற்குமவனொர்சேயை வருவித்துயற்றவையெலாஞ், சிந்
தித்தழித்தியருளாலளித்தி திறன்னுநன்றுதிருலோய்.

99. பாதத்திலவந்த புனலானகங்கை படிமீதிழிந்து பவமாம்,
ஓதத்திலென்றுமயிழாதவண்ண முயர்வீடுநல்குமுரைசால், வேதத்தி
னந்தமுணராதவுன்ற நிலையார்விளங்கவறிவார், பூதத்தியைந்தவடி
வாயகன்று புணராதாசின்னுபுணர்வாய்.

100. அடியோரிரண்டு மணிவாமமும்பொ ணணியாடையின்ற ன
முகும், படியோதுமண்டமதுகோடிதந்து படர்காமருந்திமலரும்,
கொடியோர்மருங்குலர்மேன்மடந்தை குலவாகமுங்குறைவிலா,
நெடியோயரங்கநகர்வாழ்முகுந்த நிகரானிறைந்தவடிவும்

101. கண்டேனயர்ந்தகனபாதகங்கள் களைவாயெனுங்கவர்வதே, கொண்டேனிறந்துபிறவாததன்மை குலையாவரந்தருகுவாய், தண்டேனலங்கறுளவாவுகந்த மலையேதலங்களெனுநீர், உண்டேயுமிழ்ந்த முகிலேபவங்க ளொழியாதொழிந்தமுதலே.

102. என்னுதரத்தொடிசைபாவமுத்தி யிசையாமறைக்குமிசையா, நின்றானிருக்குமுயர்சேடவெறவை நிகராய்நினைக்கிலெவையும், ஒன்றுபுவிக்கணைனவோகைமிக்க வுரவோனோர் பக்கமுறுவோர், தன்னுள்பழிச்சியுறைவானதிக்கு ஞாயர்பாயுதித்ததகைசால்

103. ஆகாயகங்கையொடுபாவநாச மிவையன்பினுடியருநால், கொந்தியன்பொதியீசராசு மிருவோரைவைத்திணையிலா, மாகாந்தனின் பமுறமலைநீப மகபூசைமற்றுமெவையும், நாகாழிதங்குபுய ஞானையோகி நலமாவியற்றிநசையான்,

104. உலகாளுமன்னனனுகாவணங்க லொடுமாதியொன்றுவகையால், பலகானின்னுவளமேகிளர்ந்த பதியானதொன்றுகவரா, இலகாழிசங்கமுளமாயனன்ப ரினையாமலின்பமுறவே, அலகான தின்றிவளர்சீலனன்பி னருளாவணங்கியரிதான்,

105. விடைகொண்டுதொண்டுபுரியன்பார்குழ மிகுசீலநம்பியுடனே, நடைகொண்டுதுங்கமலைநின்றிழிந்து நலமார்புயங்கமிசைகண், படைகொண்டுஞ்சமடமங்கைவிஞ்சு படிமங்கைபான்மருவவே, தொடைகொண்டமங்குலெனவேகிடந்த துளவோனைவந்து தொழுதான்.

[இராமாநுசர் திருமலைநம்பிகளிடம் வான்மீகம் கேட்டல்.]

106. நாகங்கலந்தவிமையோர்வணங்கு நலனாகநம்பிநவில்வான், மீகம்பரிந்துவினவாவவன்ற னிருதாள்விரும்பிமிகுமா, யோகம் புரிந்தவுரவோர்கடேவர் தொழுவேயுறங்குமழையா, மேகம்புரைந்த திருமானகர்க்கு ஞறைகின்றவேலையதனில்

வேறு.

107. பொருவினுயர்சதுமறையோர் புரவலரேனயர்வணங்கிப் புகழுந்தொல்சீர்த், திருமலைநம்பிக்குமுதன் மாணக்கன்யாவரினுஞ் சிறந்தமேலோன், பெருகுபுகழும்பாரென் றுலகேத்துங்கோவிந்தப் பெருமானோர்நான், அருமணிமஞ்சத்தணைய நம்பிதிருக்கண் வளர்தற் கழுகுசெய்யா

108. உன்னரியபெருந்தகைமை நம்பிதிருமேனியினி லுறுத்தா தோர்வான், முன்னர்திறுந்படுப்ப வதனையிராமாதுசப்பேர் முனி வன்காணு, இன்னதொருமுறைமையிவன் வழங்குவதேயென்ன நம்பிக் கிசைத்தலோடும், அன்னவனுங்கோவிந்தப் பெருமானை வருதியென வமைத்துநோக்கா

109. இன்றுநமதனைமிசைநீ துயின்றனையென்றனரிதுநீ யிழைத் ததீமைக், கொன்றுகதியாவதென நரகமெனவுணர்ந்திழைத்த தோ துகென்ன, நன்றுதருநீதளிம முறுத்தாதுதுயில்பெறவேர் நன்மையெய்திற், சென்றுதமியேனாகத் தழுந்துகினுமதுவுமிகு சிறப்பா மென்றான்.

[இராமாநுசர் விடைகொள்ளல்.]

110. எனவுரைத்தகோவிந்தப் பெருமானையிலக்குவப்பே ரெதியுஞ்சால, மனமகிழ்ச்சியொடுநோக்கி யிவனைநிகர்தகைமையினோர் மற்றின்றென்னைத், தனதகத்துட்கொண்டொருநா ணம்பிபதம் பணிந்துவிடை தருதிமாயோன், பனகமிசைத்துயிலரங்கப் பதிக் கேகவெனலுநம்பி பரிந்துநோக்கா

[எம்பாரை நன்கொடையாகப் பெறுதல்.]

111. உனக்கரியபொருளுள்தென் றுதவவியான்கண்டிலனீன் டொன்றுமென்னு, மனக்கருணையொடுமுகமன் புகலவிராமாதுசப் பேர் வள்ளரூனும், எனக்குதவவருளுண்டே லெம்பாரைத்தரு குதிரென் றிறைஞ்சியேத்தத், தனக்குநிகரீகோவிந்தப் பெருமானை யுளத்துவகை தழைப்பவீந்தான்.

[இராமாநுசர் அரங்கம் சார்தல்.]

112. கோதிவிராமாதுசனு நம்பிபதம்பணிந்துவிடை கொண்டு சால்பு, நீதிபயில்கோவிந்தப் பெருமானோடணிகர நீங்கிப்பைம் பொற், சோதிமதிம்கச்சிபுகுந் தருளாளன்பதம்பணியாத் துதித் துக்கோதில், ஆதிமுனிவரர்க்கிறைதாள் பணிந்துதிருக்காவேரி யரங்கஞ்சார்ந்தான்.

[அநுளிச்செய்த நூல்கள்.]

113. அரதனவான்மணிக்கோயி லரங்கேசன்றிருமலர்த்தா என் பிற்போற்றி, வரமுனிவனுறைந்தருள்வோன் புன்சமயங்களைநீக்க மன்னுட்கொள்ளாச், சரதநவில்வேதாந்த சாரதிபஞ்சருக்கஞ் சக முண்டோங்கும், பரமனருச்சனைமுறைமை பகரீதோவிவரணமாம் பனுவல்செய்தான்.

114. புலனருளிசீரங்ககத் தியமுதலமுவகையாப் புகன்றதொன் னூல், நலனவனிமிசைவிளங்க விருத்திநவீனவையனைத்து நனி மாணக்கர், குலனமுகுபெறப்போதித் துறைநாளிற்புன்சமயக் கூட் டஞ்சால, நிலனதிகமுறக்காணாத் திக்குவிசயம்புரிவா னினைந்தா னன்றே.

[திக்கு விஜயம்.]

115. தாசரதிகூரத்தான் முதலாயமுதலிகளுந் தானுங்கோயில், ஈசனடிவணங்கிவிடை கொண்டுதிருவனந்தபுரத் தெய்திச்சின் னான், வாசமவட்புரிந்துமடந் தன்பெயராலமைத்திகலு மதத்தோர் மாட்சி, நாசமுறமுடித்தவனி வலம்வரவுத்தரிசையே நடப்ப தானுன்.

116. கண்ணனுறைமதுரைதுவா ரகைபடர்ந்துபிரயாகைக் கரு ணைநீல, வண்ணனுயர்மாதவனைக் காசிவிந்துமாதவனை வணங்கிப் போற்றி, வெண்ணகைச்சேயிதழ்வாணி விளங்குபட்டிமுண்டபாத் தை மேவலோடும், எண்ணருஞ்சீர்நாமகளு மெதிரந்துதழீஇக் கொண்டுதன திருக்கைபுக்காள்.

117. பழுதின்மணித்தவிசிருத்தி யருச்சனைசெய் தயலிருந்துபனு வலாட்டி, எழுதரியசதுமறையே முதலியனபனுவலினை லீவன் சீர்தோ, முழுதமுணர்முனிவரனு மவற்றினுயர்திடப்பொருளை மொழியக்கேளாத், தொழுதுதுதித்தனனெதிநா தனுமவளைமகிழ்வி னெதிர் துதித்துநோக்கா

118. அன்னைபுலகனைத்தினுக்கு நீயெனையின்றகமகிழ்வுற் றார் வங்கூர்தற், கென்னைதவமுயன்றனனென் றலுமவளுஞ்சங்குப்பே ரெதியான்கேட்ட, முன்னைமறைவாக்கியத்தின் பொருளுணரான் றிகைத்தனனீ மொழிதலாலே, உன்னைபுவந்தனன்போதா யனவி டுத்திகொள்கவென வுவப்பினீந்தாள்.

119. கவர்ந்தனைத்தானவின்ற வேதாந்தபிழமவள் சுரத்திலீந் தான், உவந்தவள்கைக்கொண்டதனின் பொருடேர்ந்துசிரத்திலணிந் துந்திப்போதின், பவந்தனதாமுனிவரனுந் தெரிவரியபொருண்மை யதிப் பனுவலென்னைச், சிவந்ததுகிர்நிகர்திருவாய் மலர்ந்துவகை யொடுமலகில் சிறப்புச்செய்தாள்.

120. கலைமகளை விடைகொடெதிர் கவிஞர்களை வென்றுதிறை கவர்ந்துசொல்லுந், தொலைவில்புகழிலக்குவப்பே ரெதிநாதன்பெருந் தகைமைத் தோற்றமெல்லாங், கொலையயில்வேணிருபசிங்க மென் னும்பேர்ப்புவிபுரக்குங் கோமாள்கேளா, அலைகடலிறறியில்புரிமா லிவனேயென்றவனையடைந் தடிமையானுன்.

121. தரையிலெவர்மதமுமுயர் தன்மதத்தாற் றோலேத்தவர்புன்
சமயநீக்கித், திரையிலரவணைத்துயின்மால் சமயநிலேநிறுத்துமிவன்
றிறனோனது, புரையிலவர்சிலரிவனை வதைத்திடுவான்கருதிமகம்
புரிதலோடும், வரையிலுயர்பெரும்பூத மடங்கலாயுதித்தனவம் மகத்
துண்மாதோ.

122. உய்த்தனராங்கவற்றையிரா மாதுசன்மீதவனுமிக வருத்து
மாயோன், கைத்தலநேயைக்கருதத் திகிரியெனுங்கடவுளுமக்
கணத்திற்றோன்றிப், பைத்தடுதல்கண்டவன்றாள் பணிந்தடியாராயி
னரப் பாராள்வேந்தும், மெய்த்தவனைமணிமதில்கு முயோத்தியெ
னுநகர்காறும் விடுத்துமீண்டான்.

123. அங்கணிராமனைப்பரவ வக்கடவுணீநமக்கோ ரனுசன்னா
லம், எங்கணுநீவெல்கவென வாழுவவாய்த்தவன்றா ளிறைஞ்சி
யேத்தித், துங்கமுடியில்சாளக்கிராமவரைபதரிகையைத் தொழுது
போற்றிச், சங்கரன்மாதுலனாகு மிமயவரையடைந்துசெயத் தம்ப
நட்டான்.

124. தோதரிகைநமிசா ரணியமுதற்பதியெவையுந் தொழுது
போற்றிச், சீதந்திசிந்துமுதற் படிந்தயனேமுதலாய தேவர்க்கெல்
லாம், நாதனெடுமால்புலியோர் நாதனியானெனவிருது நவின்று
நான்கு, வேதமுனிவரையுபய வேதாந்தமுனிக்குரவன் வென்று
மீண்டான்.

125. சிறந்தபுருடோத்தமநீலக்கிரியொண்கூர்மாத்ரிசிங்கவெற்பு,
பிறந்தையகற்றிடுந்தகைமைப் புட்கரங்கோகுலமுதலாய் பிறங்க
லெண்ணான், கறந்தழைத்தகச்சிதிருக் கோவன்முட்டஞ்சித்திரகூ
டம்பார்யாயுந், துறந்தவர்வாழ்சீராம விண்ணகரந்திருநகரி துலங்கு
நாங்கை

126. கண்ணபுரந்திருக்குடந்தை காவேரிநனந்தலைவாழ் கரிய
மேக, வண்ணனரவணைத்துயிலுங் கீழையிலொண்மதிலரங்க மணிப்
பொற்கோயில், அண்ணலிராகவன்றிருப்புல் லணைசேதுதிருமோகூ
ரண்டரானும், எண்ணருஞ்சீர்த்திருக்குருகூர் குறுங்குடிமாலிருள்
சோலை யெனும்பேர்வாய்த்த

127. பதிகணெறியாநெடுமா லருச்சனையின்படிமைகளைப் பணிந்
துபோற்றி, எதிகளிறைதன்பெயரான் மடமமைத்துமதிலரங்கத் தெய்
திரந்தாக், கதிதருநாதனைவணங்கிக்கொணர்போதாயனவிருத்தி கவி
னப்பார்மேன், மதியினுயர்மாணக்கர்க் கிசைத்தொருவரினையில
னாய் வைகினானால்.

வேறு.

[கண்டன் என்னும் சோழனுடைய கொடுமை.]

128. இவனிருக்குமிப்பரிசெலாஞ்சிவத்தின்மேலிலையென்
றவனியிற்பலசமயமுமொருமதத்தடக்குங்
கவனமுற்றிடுகிறதொழிற்கண்டனுங்கேளாத்
தவன்னிற்கனன் றவனையிக்கணந்தருகெனலும்.
129. எண்ணிறாதுவரோடினரெம்பிரானங்கம்
நண்ணிவாழிராமாநுசன்றனக்கிதுநவின்னூர்
புண்ணில்வேலெனச்செவியுளம்மொழிபுகப்பொருளும்
விண்ணில்வாசவனென்னும்வெல்குவனெனவெகுண்டான்.
130. பையராவனைமேவியபரமனைப்பணியா
ஐயயான்செயவடுப்பதேதறைகுதியெனலும்
வையமுண்டவன்மாதவநிற்கொடுமகியிற்
செய்யயாநினைந்துள்ளனபலவெனத்தேரிவாய்.
131. நானாரீநெறிக்கொண்டுமேனாட்டிடைநண்ண
வேளையோர்ந்திராககதர்செயல்வீட்டியவிதமே
காளையாத்திரிகாவலன்செருக்கினைக்காற்றிற்
பூளையெனப்புரிசுவம்யாமெனப்புகன்றான்.
132. கூரனாங்கதுகாண்டலுங்கொடியவன்நன்பால்
சேரனீதியன்றிகளின்றிருவருளுண்டேல்
ஆரணிந்ததோளறிவிலானவையகமணுகிப்
பாரகம்புகழ்விடைகொடுக்குவனெனப்பகர்ந்தான்.
133. அருள்விரித்துமுத்தோலுடன்நனதுருவளித்துப்
பொருள்விரித்துமாணக்கரோடேகெனப்புகலும்
உருள்பரித்ததேரிரவிபோலவரொடுமொருவா
இருள்விரித்தபுன்மதத்தினுனவைபுகுந்திருந்தான்.
134. தந்தியூகத்துளரியெனத்தாவியலுழையின்
பந்திபுக்கதோர்புளியெனப்பயின்றபாதகத்தின்
முந்தியுற்றதோர்தருமத்தின்வடிவெனமுனிவன்
வந்திருத்தலுமதியிலாவளவனுநோக்கா
135. அழுத்துசீற்றத்திற்சிவத்தின்மேற்பொருளிலென்றமைய
எழுத்திடுன்றலுஞ்சிவமதாங்குருணிமேலெவனும்
பழுத்திடுந்துரோணப்பெயர்ப்பதக்குமுண்டென்னு
வழுத்தரும்பெருந்தகைத்திருவற்சனும்வரைந்தான்.

136. கண்டகண்டனுங்கட்கனல்பிறழ்தரக்கதமுட்
கொண்டகாலையிற்றுதர்வந்தவனடிசுறுகி
எண்டவத்திராமாநுசனிவனலனெனவாய்
விண்டநைந்தரங்கத்துளானவனெனவிரித்தார்.

[இராமாநுசர் மேனுட்டுக் கெழந்தநூல்.]

137. சுற்றியங்கவன்றன்னைநந்தானேபோய்த்துனைவில்
பற்றிவீக்கியிக்கணந்தருகுதினெனப்பகர்ந்தான்
வெற்றிவீரருஞ்சேனையும்படர்வதுவினவா
மற்றிவன்றனாட்டுறைதறிதெனமுனிமதித்தே
138. கடந்துபொன்னிமாநதியினைக்குடதிசைகடிதிற்
படர்ந்தபான்மைகேட்டறிவிலாவினையவன்பதாதி
தொடர்ந்துபின்செலப்பட்டர்கோன்கவியொன்றுசொல்லி
கிடந்ததோர்பரலெறிந்தனனெழுந்ததோர்கிரியே.
139. அண்ணன்மாமுனிவரன்றனைத்தொடர்ந்துபின்னணுகும்
எண்ணரும்படைகிரியிடையெழுதலானினியாம்
நண்ணலாங்கவன்றனையரிதாமெனநவிலாப்
பண்ணமைந்ததேரரசனுக்கிம்முறைபகர்ந்தார்.

[கூரத்தாழ்வான் கண் களைதல்.]

140. அரசனம்முனிவரன்றனையழல்விழிநோக்கிக்
குருணிமேற்பதக்குண்டுகொலெனமுனிவரனும்
பரவுநன்மறைபுகன்றரிபராபரனென்றே
இருபதைந்தெனுங்கட்சியாற்சிவமதமிழுத்தான்.
141. வினைவதோர்கிலான்வெகுண்டுகூரனையினைவிழியைக்
களைதிரென்றலுமவனுநிற்கண்டகண்களினால்
அனைதுகர்ந்தமாலடியரைக்காண்டறிதாமென்
றியைவன்பதரினைந்துதன்விழிகளைந்தெழுந்தான்.
142. கோயில்புக்கவணிநுந்தனன்குவலயத்துயிர்க்கோர்
தாயின்மிக்கவன்புளவிராமாநுசன்றானும்
வேயினக்கடந்திரும்புகானெறிக்கொடுமேல்பார்
போயிடக்குடகடவினுட்பதங்கனும்புருந்தான்.

[வேடழலிகள்.]

143. முனியுமொன்பதிற்றைவராமுதலிகளுடனே
குனித ரஞ்சிலைக்கொலைஞர் சீறார்வயின்குறுகி
இனியிருக்குவமிவணைமுதலிகட்கியம்பும்
புனிதவாசகங்கேட்டனர் குரம்பைவாழ்புளிஞர்.
144. இருளிலுற்றவரெவர்கொலென்றயிர்த்தயிலெடுத்தே
அருகினுற்றவர்வயிணவரெனமொழியானுந்
திருநுதற்றிருமண்ணினுந்தெளிந்தவர் திருத்தாள்
உருகுளத்தொடும்பலமுறை அணிந்தனருவாப்பால்.
145. யாண்டிருந்தெழுந்தருள்குவதிகளீண்டெனத்தாள்
பூண்டி ஹைஞ்சியேவினவலும்புகலுதற்குரியோர்
வேண்டிருங்கதியுதவியேயுலகெலாம்விருட்டால்
ஆண்டிலங்குமாலாங்கமாநகரமென்றதைந்தார்.
146. என்னலோடுமந்தகரில்வாழும்பெருமானார்
நன்னர்வாய்த்துறைபரிசுறைகுதிரெனநவின்னார்
அன்னமாமுனிவரனைநீறிந்தனர்வினவு
முன்னமேதெனவணங்கியப்புளிஞருமொழிவார்.
147. இலங்குடொன்மதிர்கச்சிமாறிருவருட்கிலக்காய்
வலங்கொள்வேங்கடமாதவன் ஸிரும்புறமானர்
துலங்கியோபளக்கிரியுறவாயிகளுலேத்தே
நலங்குலாஸியமுனிவரன்றிருமலைநல்லான்
148. மருள்கடிந்தெமையாளுநாளெம்பெருமானார்
ஒருவர்மாதிலத்துயிரெலாமுய்யவாழ்ப்பரம
குருவவன்றிருவடிகளேசரணைனக்குறித்தே
இருமினீவிரென்றிசைத்ததாலறிந்தனமென்றார்.
149. உளமகிழ்ந்திராமாநசமுனிவனுமுயர்சீர்
வளமவிந்தநல்லானெனுமுகினடுவனத்தும்
அளவியேபொழிந்ததுகொலென்றக்கிராதருக்குத்
துளவணிந்தமானிகர்தனதுருவமுஞ்சொற்றான்.
150. அரங்கமாநகரவணைக்கடவுளீண்டடியார்க்
கிரங்கியாட்கொளவந்ததேயெனப்பணிந்தேத்தாக்
கரங்கள் கூப்பித்தம்பதியினுட்கொடுசெலாக்கனித்தார்
சரங்களாற்பொலியாவநாழிப்புறச்சுவரர்.

151. வருக்கைவாழைமேலாங்கனிநுவணைதேன்மகிழ்வாற்
பொருக்கெனத்திருமுன்னர்வைத்தருந்தெனப்புகன்றார்
பெருக்குமன்புடன்முதலிகளுடனுமப்பெரியோன்
சுருக்கமின்றியேகடன்முடித்தயின்றவட்டுயின்றான்.

[யாதவாத்தீரியடைதல்.]

152. அங்குநின்றறுகாவதங்கடந்துதன்னடியார்
தங்குமோர்பதிதரித்துமற்றப்பதிதணந்தே
கங்குனீங்குறக்கதிர்விடுமரதனக்கணங்கள்
எங்குமார்ந்தயாதவக்கிரியடைந்தவணிநுந்தான்.

வேறு.

[கண்டனை இராமாநுசரீ சபித்தல்.]

153. அவணவனுறைய வரங்கமாநகரத் தமர்திருவற்சனு மன்
பால், இவணிகழ்முறைமைநவின்மெனத்தூதர்க் கியம்பவத்தூதரு
மேகிக், கவலையொடிறைஞ்சிரிகழ்ந்தவாறுரைப்ப வெதிகளுதனு
மிகக்கனன்றே, தவறல்செய்யரசன்முடிந்திடவென்றே யரங்கர்தா
ணினைந்தனன்சபித்தான்.

154. கடுமிடற்றாவினணைத்துயிலரங்கக் கடவுளுங்கனவினிற்
கண்டங், கொடுமிடற்கண்டன்கண்டமேகண்டங் காண்டலுங்குலைந்
துயிர்த்தெழுந்தே, சுடுமிடர்க்கிடனய்க்கிருமிவாய்வழியே சொரிந்
துதன்கிளையொடுந்தொலைந்தான், விடுமிடர்ப்பெரியோர்வெகுண்டு
ளோரெவரே விளிந்திலார்விரிகடற்புவிமேல்.

155. அன்னவாறாங்கத்தமருமாருதியம் மாடிருமாருதியாண்
டான், என்னவாழிருவரிலக்குவமுனிபா லெய்தியேயிறைஞ்சின
ரியம்ப, உன்னலாவுவகையொடுதழீஇயவர்கட் குதவுவானுயர்பொ
ருளரிதாய், முன்னமேமொழிந்ததுவயமந்திரத்தின் மூலமாம்பொ
ருளினைமொழிந்தான்.

[திருநாராயணபுரத்தில் செல்வப்பிள்ளை விக்கிரகம்
பிரதிஷ்டித்தல்.]

156. யாதவபுரியிற்கண்ணனூர்படிமையியற்றியிற்பதிட்டைசெய்
தெயிறேர், கோதகறிருக்கோபுரந்திருக்கோயி லமைத்தவன்றனை
விடைகொடுநீண், மாதவனரங்கமாயவற்பணிவான் கருதமற்றவனு
ளோர்வணங்கி, நீதணந்திடயாந்தரிக்கிலோமெனவே நிகழ்த்துபுநெ
டிதுயிர்த்திருந்தார்.

[இராமாநுசர் தீருவாங்கம் தீரம்புதல்.]

157. மற்றவர்துயரந்தணித்தவண்டனையோர் படிமையின்வகுத் தினிதமைத்தே, நற்றவனரங்கநகர்வயினனுகா நாகமீத்துயின்மறை நாதன், பொற்றடந்துணைத்தாள் பணிந்தனன்பலகாற் புகழ்தலுங் கருணையம்புயலும், உற்றனைகொல்லோவகுத்தநஞ்சமய நிறுத்துவா னெனத்தழீஇயுவந்தான்.

158. ஊழினூறொருவியுலகுயிரெவைபு மொழியினுமுலைவினாது யர்ந்தே, வாழிநீவாழிமதமுநிற்பணிந்தோர் வணங்கினோரெமையெ னுமகிழ்வாற், சூழிமால்கரிகாத்தருள்பிரான்வரமீந் தரவணைந்து கண்டியின்றான், ஆழிமாதவன்பால்விடைகொடுமுனியும் வற்சன் மாளிகைதனையடைந்தான்.

[கூரத்தாழ்வான் கண் பெறுதல்.]

159. எதிரெழுந் திறைஞ்சம் வற்சனைத்தழீஇக்கொண் டிருகணி ராட்டியாண்டிருந்து, முதிர்கருணையினூற்கைகளால்விழியைத் தை வராமுதுமறைமுதலே, மதிலரங்கேசவற்சனதிருகண் டருகெனு வழுத்தமால்பலித்தான், எதிகடம்மிறையுமெழுந்துதன்மடஞ்சார்ந் தெழுந்தருளினினிதிருந்தான்.

160. வஞ்சமோவியசீர்வற்சனுங்கோயின் மருவியேமணிமறுமார் போன், கஞ்சமாமலர்த்தாண்முதல்முடிசூறுங் கண்களானோக்குபுக னித்தே, தஞ்சநீயேனையாண்டருள்கெனவணங்கி வழுத்தலுஞ்சகம ளந்தோனும், எஞ்சலாவரநீவேட்டவைதருவா மெனத்திருவாய்ம லரந்திசைத்தான்.

161. உலைவினாப்பரமபதந்தருகுதியென் றிறைஞ்சமாலுதவினனு யர்சீர், தொலைவினாமுனியும்விடைகொளாத்தனதா கியதிருமாளி கைதுறந்தே, நிலையிலாவடிவையகற்றுவானெனையா ணெடியமாறிரு வடிநினையா, அலைவிலாயோகத்தினிலமர்ந்திருந்தா னெதிகணுதனு மஃதறிந்தான்.

162. துயருழந்தவன்மாட்டனுநிகரீயேனையுந் துறந்ததென்னவில் கெனத்துயர்தீர்ந், தயர்தவமுனியுமுளத்திலைம்புலனு மமைத்துமால் பதத்தினிலுளஞ்சேர்த், தயர்விலாயோகத்திருந்தவனுணரா னஃதி ராமாநுசனறிந்தே, மயர்விலாத்துவயமனுவினைச்செவிக்கே வழங்கி னுன்வற்சனுமகிழந்தே

[கூத்தாழ்வான் பாமபதித்தல்.]

163. உடறுதந்தரிவாமூயர்திருநாட்டை யடைந்தனன்குரவனு
முலவாப், படருழந்தவன்சேய்ப்பட்டனாழனியாற் பழுதிலாச்சுரு
திநூற்படியே, கடனயர்ந்தவனைக்கைக்கொடாடரவிற் கண்வளர்
கருணையங்கடவுள், இடனடைந்திவனின்கையடையேனையா ளீச
வென்றடிபணிந்தீந்தான்.

[அரங்கன் பட்டருக்கு அநுள் செய்தல்.]

164. இந்திரைபுடவியெனுமனைவியரோ டெம்பிரான்றிருவரங்கே
சன், செந்திருக்கரத்தாற்றழீஇத்தனக்கினிய சிறுவனாய்விரும்பி
நஞ்செல்வம், முந்தியவரிசையிவன்தென்றருளான் மொழிந்தனன்
பட்டனாழனியும், உந்தியம்புயத்திலுதித்தசேய்வானிற் குயர்ந்
துளானெனப்புவிக்குயர்ந்தான்.

165. பரிவினம்பெருமான்பின்னருஞ்சுதனும் பட்டனுக்காயு
வைப்பலித்தான், உரியவிஞ்சையினையிலக்குவமுனிவோ னுதவின
னுலகெலாம்பரவுந், தெரிசனமுதன்மையனித்தனன்புகழும் பாரே
னுமுனிவரன்றிருமால், அரிவரகுமரானபட்டனும்பா ரடிபணிந்
திடவினிதமர்ந்தான்.

வேறு.

166. நற்றவஞ்சேர்முக்கோல ரெழுநூற்றுவோரெழுபா னான்
கிணோர்மாண், பெற்றருள்சிங்காதனரே காந்தியரீராயிரவர் பிரியா
தேதத், உற்றபொருட்பனுவலவர்க் குரைத்தனனாகடல்புடைகு
முலகோர்வாழக், கொற்றவிராமாதுசனா முனிவரனுநம்பெருமாள்
கோயில்வாழ்ந்தான்.

அரிசமயதீபம்—இராமாதுச்சுருக்கம் முற்றிற்று.

அரிசமயதீபம்.

உரை.

அரிசமய தீபம் என்பது அரி-சமயர்-தீபம் என்னும் மூன்று வட சொற்கள் தொடர்ந்த தொடர்மொழிப்பெயர்.

அரி-(ஹரி) அடியார் பாவங்களை (ஹரிப்பவன்) போக்குமவன். யுகாந்த காலத்தில் யாவரையும் எவற்றையும் அழிக்குமவன் என்னலுமாம்.

சமயர். சமயம்-(ஸமயம்) நன்கு அறியப்படுவது: அரியென்னும் பரம புருஷனையும், சேதனரையும், அப்பரம புருஷனிடத்தில் சேதனர் பெறும் பேற்றையும், அப்பேற்றைப் பெறுவதற்கான உபாயத்தையும், அதில் நேரிடும் தடையையும் (ஆகிய அர்த்தபஞ்சகத்தை) நன்கறிதற்குச் சாதனமானது. சமயர்-சமயத்தை யனுசரிப்பவர்.

தீபம்- விளக்கு.

ஆகவே அரிசமயதீபம் என்பது அரிசமயத்தை யனுசரிப்பவரை விளக்குத்தீபம் என்பதாம். எவ்வே அரிசமயத்தை யனுசரித்தவரான ஆழ்வாராசாரியர்களது வைபவங்களை விளக்கும் நூல் என்பது பொருள். பரம பதச்சுருக்கத்தில் 47-வது செய்யுளில் “பாகவதர்ச்சிரோலாம், கருத்தனிப்பரிசுரைத்தது” என வருதல் காண்க.

இனி, அரிசமயம் என்பது விஷ்ணுமதம்: வைஷ்ணவம். அரிசமய தீபம்-வைஷ்ணவத்தை விளக்குந் தீபம். ஆழ்வாராசாரியர்களுடைய வைபவங்களும் வேதாதிதூல்களைத் தழுவிய அவர்கள் அருளிச்செயல்களுமே வைஷ்ணவத்தை இன்னதென்றறியத்தக்க சாதனமாயிருத்தலால், அவற்றை உணர்த்தும் இந்நூல் அரிசமயதீபம் எனப் பெயர்பெற்றது எனினும் பொருந்தும்.

இராமா நுசச்சுருக்கம்.

இராமாநுசர், ராம+அநுச என்னும் இரண்டு வடமொழித்தொடர். நிலைமொழியீற்று அகரமும் வருமொழி முதல் அகரமும் கூடி ஆகாரமானது தீர்க்கக்கூறி. (ராம) இராமனுக்கு (அநுஜ) பின்பிறந்தவர் என்பது பொருள். அர்விசுதி சிறப்புப் பொருளது. ஸர்வ தேச ஸர்வ கால ஸர்வாவஸ்தைகளினும் எம்பெருமானைத் தொடர்ந்து அடிமை செய்யுமவரான ஆதிசேஷர், லக்ஷ்மணரையும் பலதேவரையும் இராமாநுசரையும் முறையே அவதரித்தாரேனும், லக்ஷ்மணர் பெருமானைத் தொடர்ந்து அடிமைசெய்ததுபோலவே, இராமாநுசரும் செய்துவந்தனரென, உபதேசரத்தினமாலே 28-வது செய்யுள் வியாக்கியானத்தில், ஸ்ரீ பிள்ளை லோகார்யஜீயர் அருளிச்செய்தனராதலால், அதுவே நிருபகமாக இராமாநுசரெனத் திருநாமம் பெற்றனர். சுருக்கம்-பிரிவு.

நூன் முகம்.

நூன்முகம் என்பது நூற்குமுன் சொல்லப்படுவது. இதில் முதற் செய்யுளில் பொதுவாழ்த்தும், இரண்டாவது செய்யுளில் ஆழ்வார் பூருவாசாரியர்கள் வாழ்த்தும், மூன்றாவது செய்யுளில் இராமாநுசுவணக்கமும், நான்காவது செய்யுளில் திருமால் துதியும் உரைத்திருப்பது காண்க.

1. (இ-ள்.) புகழ் விளங்குக-புகழ் விளங்குவதாக, தரும்மும் ஞானமும் பொலிக-தரும்மும் ஞானமும் பொலிவடைவனவாக, சகமும் மாதவன் தனிமுதல் சமயமும் தழைக்க-உலகமும் திருமாலின் ஒப்பற்ற முதன்மையான சமயமுந் தழைப்பனவாக, நிகமம் நான்கும்-நான்கு வேதங்களும், அந்தணரும்-வேதியரும், ஆநிரைகளும்-பசுக்கூட்டங்களும், நிறைந்த மகமும்-நிறைவுற்ற யாகங்களும், ஒங்குக-விருத்தியடைவனவாக; முறைதவாமன்னன் வாழிய-முறைதவறாத அரசன் வாழ்வானாக. (எ-று.)

“தோன்றிற் புகழொடு தோன்றுக வஃதிலார், தோன்றலிற் றோன்றமை நன்று” என்கிறபடி உலகத்து மாந்தர் பெறவேண்டிவது புகழாதலாலும், அப்புகழ்-தருமங்களை யறிந்தொழுகுவதனாலுண்டாவதாதலாலும், அத்தருமம்-தக்கஞானத்தாலே பெறுவதாதலாலும், அந்த ஞானம்-மக்களுக்கு வேண்டிய பலவளங்களுடன் உலகம் செழித்திருப்பதனால் நிலைபெறுவதொன்றாதலாலும், அச்செழிப்பு-பகவதாராதநங்களா லமைவதாதலாலும், அவ்வாராதநம் நிலைபெற்றோங்குதற்கு அவரது சமயம் வேண்டற்பாலதாதலாலும், அச்சமயத்துக்குப் பிரமாணங்களான வேதங்கள் இன்றியமையாதனவாதலாலும், அவ்வேதங்கள் வழங்க அந்தணர் அமைந்தவராதலாலும், அவர்க்கு ஆநிரையும் மகமும் அவசியமாதலாலும், இவற்றுக்குத் தீங்கு வாராவண்ணங் காப்பதற்கு மன்னன் இன்றியமையாதவனாதலாலும் இவற்றை இம்முறையே எடுத்தோதி வாழ்த்துக் கூறினார்.

2. (இ-ள்.) பூதன்-பூதத்தாழ்வார், பொய்கை-பொய்கையாழ்வார், பேய்-பேயாழ்வார், மழிசையான்-திருமழிசையாழ்வார், தொண்டர்தாட்பொடி-தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார், நால்வேதமாறன்-நான்கு வேதங்களையுந் தமிழாகச்செய்த நம்மாழ்வார், முத்தமிழ் குலசேகரன்-முத்தமிழ் வல்லவராகிய குலசேகராழ்வார், விளங்கும் கீதநாமத்தன்-விளங்கும் திருப்பாணாழ்வார், பட்டர்கோன்-பெரியாழ்வார், கிளர்பரகாலன்-பெருமையாலுயர்ந்த திருமங்கையாழ்வார், நாதன்-ஸ்ரீமந்நாதமுனிகள், யாமுநன்-ஸ்ரீ ஆளவந்தார் (ஆகிய இவர்கள்), வாழ்க-வாழ்வார்களாக: தமிழ்நலன் வாழிய-தமிழின் நலமும் வாழ்வதாக. (எ-று.)

ஆழ்வார்கள்-பகவத்குணதுபவத்தில் ஆழமவர்கள். பூதத்தாழ்வாரீ-எம் பெருமானால் நிலைமைபெற்றவர். பொய்கையாழ்வாரீ-பொற்றாமரைத் தடாகத்தி லுதித்தவர். பேயாழ்வாரீ-பேய்கொண்டவர்போலஎம்பெருமான்விஷயத்தி லீடுபட்டவர். மழிசையாழ்வாரீ-திருமழிசையி லுதித்தவர். தொண்டரடிப்பொடி யாழ்வாரீ-பாகவதர்களுது திருவடித்துள் (ஸ்ரீவைஷ்ணவ

ஸ்ரீபாததாளி) எனத் தமக்குப் பெயராக விரும்பினவர். மாறன்-பிறந்தது முதல் உலகிலுள்ள ஸம்ஸாரிகள் நடக்கைக்கு மாறுபட்டிருந்தவர். சூல சேகராழ்வாரி-தமது குலத்திற் பிறந்த ஏனையோர் யாவரினும் சரீரத்திற் சிறந்த வுறுப்பான சிரத்தைப் போன்றவர்; அன்றித் தலையிற்றரிக்கும் முடியைப் போன்றவரெனக் கொள்ளலுமாம். திருப்பாணாழ்வாரி-இசையினால் எம்பெருமானை யுகப்பித்தவர்; அன்றிப் பாணர்குடியில் வளர்ந்தவரெனினுமாம். பாணர்-புகழ்ந்து பாடுவோர். பட்டர்கோன்-வேதியர் தலைவர். இவர்க்குப் பெரியாழ்வார் என்னும் திருநாமம் வாய்த்ததற்குக் காரணம்: “மங்களா சாசனத்தின் மற்றுள்ள வாழ்வார்கள், தங்கனார் வத்தனவு தானன்றிப்-பொங்கும், பரிவாலே வில்லிபுத்தூர்ப் பட்டர்பிரான் பெற்றான், பெரியாழ்வா ரென்னும் பெயர்.” என்னும் பாசுரத்தாலறிக. பாகாலன்-தம்முடன் கூடாத பிறருக்குக் காலனைப்போன்றவர். யாழநன்-யமுனைத் துறையின்கண் ணெழுந்தருளியிருக்கும் எம்பெருமானது திருநாமத்தைக் கொண்டவர். முத்தமிழ்-இயல், இசை, நாடகம் என்னும் மூன்றுவகைப் பட்ட தமிழ். வாழிக் வாழிய இரண்டும் வியங்கோள்.

3. (இ-ள்.) பதிகள் எங்கணும்-பதிகள் எல்லாவுற்றிலும், சுருதியின் பொருள் எல்லாம் பரப்பி-வேதத்திற் சொல்லப்படும் பொருள்களையெல்லாம் விரித்து, அதிகம் மால்முதல் சமயமும்-பெருமைவாய்ந்த திருமாலினது முதன்மைபெற்ற சமயத்தையும், தன்மதம் ஆக்கி-தனது மதமாகச் செய்து, எதிகள் நாதன் ஆகிய-எதிகளுக்குத் தலைவராகிய, இராமாநுசன்-இராமாநுச முனிவரது, இருதான் துதி-இரண்டு திருவடிகளையுந் துதித்தலானது, கருங்கடல் துயிலும் மாதவன் பதம் துதியே-சிறப்புற்ற திருப்பாற்கடலில் அறிதுயிலமர்ந்த மாதவனது திருவடிகளைத் துதித்தலேயாம். (எ-று.)

இராமாநுசரைத் துதிப்பதே எம்பெருமானைத் துதித்தபடியாம். எதிகள் (யதிகள்)-இந்திரியங்களை வென்றவர்கள்.

இராமாநுசர், ஆகிசேஷாம்சமாய் ஸ்ரீ பெரும்பூதாரில் ஆகுரிகேசவாசார்யருக்குப் புத்திரராயவதித்தவர். இவர் யாதவப்பிரகாசரிடத்து வேதாதி கலைகளை யோதிவருகையில், சில சுருதிவாக்கியங்களுக்கு அவர் பொருள் கூறுமிடத்து மாறுபட்டுப் பிரிந்து, அவரது வஞ்சனைக் கருத்துக்குத் தப் பும்படி பெருமாள் பிராட்டியாரது அதுக்கிரகம் பெற்று, ஸ்ரீ ஆளவந்தார் திருவருளை யடைந்து, பாகவதாபசாரம்புரிந்த மனைவியைத் துறந்து, துரியா சிரமம் கைக்கொண்டனர். பின்பு பேரருளாளன் நியமித்தவண்ணம் பெரியநம்பிகளை யாசிரயித்து திருவரங்கத்தி லிருக்கும்போது, திருக்கோட்டியூர் நம்பிகளிடத்து அதிரகசியமாகப்பெற்ற ரகசியப்பொருளைப் பெருமான் உற்சவத்திலே யாவருக்கும் உபதேசித்ததைக் கேட்ட திருக்கோட்டியூர் நம்பிகள், ‘இங்ஙனஞ் செய்யலாமோ’ வென்ன, இராமாநுசர், ‘அடியேன் இவ்வரிய ரகசியப்பொருளை இங்ஙனஞ் சொன்னதனால் நாகமடையினும், இதனைக் கேட்டோர் பரமபத வாழ்வெய்துவரே அஃதொன்றுமே அடியேனுக்குப் பெறாப்பேறு’ என்று கூறுதலும், திருக்கோட்டியூர் நம்பிகள் மிக மகிழ்ந்து ‘இத்தரிசனம் நின்பெயரால் வழங்குக’ எனக் கூறினர். இஃதன்றியும் இராமாநுசர் ஞானமொன்றையே நோக்கித் தாழ்ந்த குலத்தவரான பின்னையுறங்கா வில்விதாசனாப் பரிசித்துக்கொண்டும், திருமலைக்கு வழி

காட்டிய பஞ்சமனை விழுந்து சேவித்தும், டில்லி நவாபினிடமிருந்த செல்வப்பிள்ளை விக்கிரகத்தைக் கொண்டுவரும்போது நேர்ந்த ஆபத்துக்கு உபகரித்த பஞ்சமர்கள் அப்பெருமான் ஸந்நிதிக்குட் போய்ச் சேவிக்கும் படி நியமநமிட்டும், ஸ்ரீபாஷ்யாதி நூல்களியற்றியும், “வான்றிகழுஞ் சோலை மதிளரங்கர் வண்புகழ்மேல், ஆன்ற தமிழ்மறைக ளாயிரமும்-சுன்ற, முதற்றாய் சடகோபன் மொய்ம்பால் வளர்த்த, இத்தத்தா யிராமாதுசன்” என்கிறபடி, தமிழ் மறையை வளர்த்தும், பல்லாயிரம் பேரை வைணவர்களாக்கியும், தமக்கும் தமது சம்பந்த சம்பந்திகளுக்கும் பரமபதவாழ்வு தரும்படி பெருமானே வேண்டியும், வைணவசித்தாந்தப் பிரவர்த்தகராய்ப் போந்ததனால் “எம்பெருமானார் தரிசனமென்றே யிதுக்கு நம்பெருமாள் பேரிட்டு நாட்டிவைத்தார்” என்றபடி எம்பெருமானும் நியமித்தனன். ஆகவே இவ்வாசிரியர் “அதிகமான் முதற்சமயமுந் தன்மதமாக்கி” என்றார்.

4. (இ-ள்.) கங்கை தங்கிய பங்கயச் சரணமும்-கங்காந்தி பொருந்திய தாமரைபோன்ற திருவடிகளும், கமலமங்கை-தாமரைமலரிலெழுந்தருளிய பெரிய பிராட்டியும், செங்கதிர்மணி-சிவந்த கிரணங்களையுடைய கௌஸ்துபமணியும், திருவற்சம்-ஸ்ரீவற்சமும், ஆர்-பொருந்திய, மார்பும்-திருமார்பும், சங்கை ஆழியை கதை சிலை வாளினை தரித்த செங்கையும்-சங்கையும் சக்கரத்தையும் கதாயுதத்தையும் வில்லையும் வாளையும் தரித்திருக்கும் சிவந்த திருக்கைகளும், பயில்-உடைய, பரமனை-பரம்பொருளை, தினமும்-எந்நாளும், பணிவாம்-வணங்குவோம். (எ-று.)

திருமாலின் பஞ்சாயுதங்களான சங்கு-ஆழி-கதை-சிலை-வாள் என்பன முறையே பாஞ்சஜந்நியம், சுதரிசனம், கௌமோதகி, சார்ங்கம், நாந்தகம் எனப்பெயர் பெறும். கங்கைதங்கிய பங்கயச்சரணம்-இறைவன், திரிவிக்கிரமாவதாரத்தில் மேலுலகங்களையெல்லாம் ஓரடியாக அளந்தபோது, சத்தியலோகத்தை அத்திருவடி அடைகையில், பிரமன், அதனைத் தனது கமண்டல நீரினால் திருமஞ்சனம் பண்ணின நீரே கங்கையாகப் பெருகிற்று என்பவாதலின் ‘கங்கை.....சரணம்’ என்றார்.



4673
1275

14-வது இராமாதுசச்சருக்கம்.

1. (இ-ள்.) வடக்கின் கண்ணுள்ள திருவேங்கடமென்னும் பெருமை பொருந்திய மலைக்குத் தெற்கில் வளம்பொருந்திய அழகிய தொண்டைநாட்டிலே, விசாலமாகிய பெரிய மதில்கள் சூழ்ந்த ஸ்ரீ ஹஸ்திகிரிக்குக் கிழக்கிலே, திருவெவ்வூரென்னும் ஸ்ரீ வீரராகவப்பெருமான் அறிதுயிலமரும் திருப்பதிக்குத் தெற்கிலே, அரிய உபயவேதங்களுக்கும் ஒப்பற்ற இடமாகி, பூமிதேவியாரென்னும் மடந்தையின் திருமுகத்தைப்போன்றிருக்கும் அழகிய நகரம்,

முதலிரண்டு செய்யுளும் ஒரு தொடர். வடக்கு மங்கலத்திசையாதலாலும் ஓரிடத்துக்கு எல்லை கூறுமிடத்து, வடவெல்லையை முதற்கண் கூறவேண்டுமாதலாலும் வடதிசையை முதலில் எடுத்தார். இராமாதுசர், ஆதிசேஷருடைய அவதாரமாதல்போலத் திருமலையும் ஆதிசேஷாவதாரமாய்ச் சேஷகிரியெனப் பெயர்பெற்றிருத்தலை நோக்கியும் “பூமன்னுமாதா பொருந்திய மார்பன் புகழ்மலிந்த, பாமன்னு மாற னடிபணிந்துய்ந்தவன் பல்கலையோர், தாமன்னவந்த விராமாதுசன்” என்பதின்படி இராமாதுசருக்குப் பரமாசாரியரான நம்மாழ்வார், திருவாய்மொழியில், “உலகமுண்ட பெருவாயா” என்னுந் திருப்பதிகத்தில் பரிபூர்ண சாணகதி பண்ணின தலமாதலாலும் “நிலங்கடந்த நெடுமுடியண்ணலை நோக்கி உலகந்தவஞ்செய்து வீடுபெற்ற மலை” யென தொல்காப்பியம் முகவுரையில் நச்சினர்க்கினிய ருரைத்திருப்பதனாலும், “வேங்கட மால்வரை” யென விதந்து கூறினர். வேங்கடம் என்பதனை வேம்-பாவம், கடம்-எரித்தல் எனக்கொண்டு, தன்னையடைந்தவர்களது பாவ மனைத்தையும் ஒழிப்பது என்றதல், வேம்-அழிவின்மை, கடம்-ஐசுவரியம் எனக்கொண்டு, தன்னையடைந்தார்க்கு அழிவில்லாத ஐசுவரியங்களைத் தருவதென்றதல் கொள்க. அந்திகிரி-ஹஸ்திகிரி. ஹஸ்தி-யானை, கிரி-மலை. கஜேந்திராழ்வான், மலையுருக்கொண்டு அமைந்திருப்பது. எல்வுள்-எந்தலி. வீரராகவப்பெருமான், கனகவல்லித்தாயாரைத் திருமணம்புணர்ந்து அழைத்துவருகையில், சாலிஹோத்திர முனிவர் தவஞ்செய்திருந்த அவ்விடத்துக்கு வந்து அவருக்குச் சேவைதந்த இடம்; (கிம்க்ருஹம்) எந்தலி எனப் பெருமானைக் கேட்டமையால் அதுவே பெயர் அத்திருப்பதிக்கு அமைந்துளது. மால்-பெரியோன்; பண்பாகுபெயர். ஆங்கு-அசைநிலை. வேதமோதி அவ்வாறெழுருவாருக் கிடமாயிருத்தலால் ‘நான்மறைக்கு மிடமாய்’ என்றார்.

2. (இ-ள்.) கருமையும் பெருமையுமுடைய யானையும் குதிரையும் தேரும் நெருங்கும் வீதிகளும், சூரியனை யொக்கும் பெரிய இரத்தினக்கூட்டங்கள் விளங்கும் பொன்மயமான கோபுரங்களும், மதில்களும், பூமியிற் சாரமாந்தன்மை யுடையதென்னும் பெயரும் சிறந்து, பெருமான் எழுந்தருளியிருக்கும் முதன்மைபெற்ற பரமபதம்போல, அன்னவாகனத்தையுடைய பிரமதேவனுக்கும் கணிப்பதற்கரிய வளமிருந்த பெருமையுடைய ஸ்ரீபெரும்பூதர் என்பதாம்.

கஞல்விதி-வினைத்தொகை. முதற்பதி-முதன்மையாகச் சொல்லப்படும் பரமபதம். கணிப்பரிய-கணிப்பு+அரிய; கணிப்பு+அரிய எனப் பிரித்து, கணிப்பு என்பதைத் தொழிற்பெயராகக் கொள்வதுமாம். பூதாரீ-பூத+ஊர்-பூதங்களாலியற்றப்பட்ட நகரம்.

3. (இ-ள்.) ஆரூயிரந் திருநாமங்களான அந்தணர்களுக்கு இடமான தான அந்த ஸ்ரீ பெரும்பூதாரில், பெருமானது திருவடிகளைத் துதிக்கும் ஆரூரி கேசவாசாரியர் ஆகிய மந்நசீலரது தேவியாராய், மலர்போன்ற பாதங்களும், தளிர்போன்ற கைகளும், மலர்கள் குடிய கூந்தலும், தெரிவதற்கரி தான இடையும், வளையும் மூங்கில்போன்ற தோள்களும், இனிய பால் போன்ற சொல்லும், உயர்வான குணங்களும், குலையுடைய கமுகுபோன்ற கண்டமும், இலவம்பூப்போன்ற சிவந்த வாயுமுடைய கார்த்திகியம்மையாரிடத்தில்,

இதுமுதல் ஆறு செய்யுள் வரையில் ஒரு தொடர். மாறள்-மால்+தாள். மால்தாள் வழத்தும் ஆசரி கேசவனாகும் முனி என்க. ஆகரி-ஆஸூரி என்பதன் மரூஉ. தேற-ஈறுகெட்ட எதிர்மறைப் பெயரச்சம்.

4. (இ-ள்.) தமது தோளின்மீது பதினாலகங்களையும் ஒரு புஷ்பத் தைப்போல் தாங்கியும், சொல்வதற்கரிய ஆயிரமுகங்களாலும் முற்காலத்தில் பழமையான வேதசாஸ்திரங்களைச் சொல்லியருளியும், தம்மிடத்தில் பக்தி செய்தவர்களுடைய வருத்தமான பிறவிக்கடலுக்குத் தெப்பமாகிய பெருமானது ஆசனமாக அமுகபெற்றும், குறைதலின்றி விளங்கும் சீரையுடைய இளையபெருமானும் நம்பி மூத்தபிரானுமாகியும் பெருமை நிறைந்தவர்:

மறைநூல்-வேதசாஸ்திரங்கள்; உம்மைத்தொகை. நுவன்று-நுவல்-பகுதி. நோற்றோ-நோல்-பகுதி. கவல்-முதனிலைத் தொழிற்பெயர். கரியோன் தவிசு-ஆதிசேஷர். ஆதிசேஷர் எம்பெருமானுக்குத் தவிசாயிருத்தல், “சென்றார் குடையா மிருந்தார் சிங்காதனமாம், நின்றால் மர வடியாம் நீன்கடலுள்-என்றும், புணையாம் மணிவிளக்காம் பூம்பட்டாம் புல்கும், அணையாந் திருமாந் கரவு” என்னும் முதல் திருவந்தாதிச் செய்யுளாலுணர்க. இற்று-இறு என்னும் பகுதியில் ஒற்றிரட்டித்து இறந்த காலங்காட்டியது. இலக்துவன்-லக்ஷுணன் என்பதன் மரூஉ. இலக்கு வன், ஆதிசேஷாவதார மென்பதனை, கம்பராமாயணம் பாலகாண்டம், திருவவதாரப்படலத்தில் “வளையொடு திகிரியும் வடவை தீதர, வினைநரு கடுவுடை விரிகொள் பாயலும், இளைஞர்க னெனவடி பரவ வேகிநாம், வளை மதி லயோத்தியில் வருது மென்றனன்” என்னுஞ் செய்யுளாலுணர்க. பல தேவன், ஆதிசேஷாவதார மென்பதனை, அனதாரியப்பப்புவவர் பாகவதம் திருவவதாரப்படலத்தில், “கூற்றனன் குழலியாறு கொன்றபி னுலகந்தாங்கும், ஆற்றலஞ் சேடன்மாத ராலகட் டகத்தனாக, மாற்றருஞ் சிறப்புவாய்ந்த மாயையை நோக்கிமல்லந், பாற்றிரைத் துயிலுநங்கள் பாஞ்சுடர் பணிக்கு மன்றே” என்னுஞ் செய்யுளாலும், வாதராச ஐயங்கார் பாகவதம் திருவவதாரப்படலத்தில் “கற்பு மிக்கிடுந் தேவகி காண்குறங், கெற்ப மாகிய ரோகினி கிள்ளையாம், பொற்பி னுடன் வயிற்றுதி யோயெனச், சர்ப ராசனை முற்செலச் சாற்றினன்” என்னுஞ் செய்யுளாலு முணர்க.

5. (இ-ள்.) ஊழிகாலத்தில் ஈராயிரம் கண்களினின்றும் உண்டாகும் கோபமுடைய சிவந்த அக்கினியாலும், ஒன்றோடொன்று நெருங்கிய நாக் குகன் மேலிட்டுவரும் பெரிய வாயினிடத்து உண்டாகும் கருமையுடைய அக்கினிபோன்ற விஷத்தாலும், பதினால்கங்கையுடைய அண்டத்தை யழித்துத் தனியாகத் தான் சேஷித்திருந்து, திருவாழியாகிற படையை யுடைய ஸ்ரீமந்நாராயணனது அமிசமாதலாலே சேஷரென்னும் திருநாமம் பெற்று உயர்ந்தவர்:

மிடை-வினைத்தொகை வினை. விநக்தும்-வித-பகுதி. நாலொடுபத் துலகு உடை அண்டம் என்க. நாலொடுபத்து-பதினான்கு. கலை-அமி சம்; பிரிவு. சேடப்பேர்-சேடம்-மிகுதி; சேடன்-மிகுந்திருப்பவர். சம் மாகாலத்தில் ஆதிசேஷரிடத்தினின்று காலாக்கினி யுருத்திரர் தோன்றி உலகத்தைச் சுட்டெரிப்பவரென விண்டுபுராண முரைக்கும்.

6. (இ-ள்.) அந்தியமான சமயங்களாகிற ஈளைகளைக் களைந்து, அருளையு டைய பெருமானது சமயமாகிய பயிரை வளர்க்க முயன்று, ஒரு குழுவியா கித் திருவவதாரஞ்செய்யச் சிந்திக்கும்போது, முல்லையரும்புபோன்ற தந் தங்கையுடைய காந்திமதியம்மையாரும், தமது சாயல் அவ்வாதிசேடரைப் போல வெளுத்து, இரண்டு தனங்களின் கண்களும் அவரது விஷத்தின் செயலாகக் கறுத்து மெலிந்தனர். உலகமெல்லாம் தாங்குமவரை (கர்ப் பத்தில்) தாங்கும் தன்மை எளிதாகுமோ?

ஆம்-ஆகும். முயலா-செய்யாவென்னும் வாய்பாட்டு வினையெச்சம்: முயன்று. அவதரிப்பான்-பானீற்று வினையெச்சம். அவதாரம்-கீழே வரு தல். முகிணகை-(முகிழ்+கை) உவமைத்தொகைப் புறத்துப்பிறந்த அன் மொழித்தொகை: காந்திமதியம்மையாரைக் குறித்து நின்றது. ஆங்கு- அசைநிலை. கால-ஐ-சாரியை. செயலா-செயலாக. எளிதே-ஏ-வினா வில் எதிர்மறைப் பொருளுது. காந்திமதி தன்பால் தகைசான்றோன் ஆகிய சேடப்பேர் படைத்துயர்ந்தோன் மகவாய் அவதரிப்பான் முன்னுங்கால, முகிணகையும்.....மெலிந்தாள் என இயைத்துக்கொள்க. ஆதி சேஷரானவர்-மால் சமயப்பயிர் வளர்க்க முயன்று, காந்திமதியம்மையா ரிடம் மகவாய் அவதரிக்க நினைத்தார்: அவ்வளவில் அவ்வம்மையாரிடம் கர்ப்பசின்னங்கள் தோன்றுதலாயின என்பதாம். 'உலகமெல்லாம் பரிப் போற்றாங்குத் திறனெளிதே'-வேற்றுப்பொருள் வைப்பு.

7. (இ-ள்.) தருமம் தளிர்க்கவும், பிறசமயங்கள் தலைசாய்ந்து ஒதுங்கவும், அக்கினியாற் செய்யப்படும் யாகத்தையுடையவர்களான அந்தணர்களது கருமங்கள் செழிப்படையவும், பாகவதக் கூட்டத்தார்களது உள்ளம் களி கூரவும், பெரிய மங்களத்தையுடைய சித்திரை மாசத்தில் விளங்கும் திரு வாதிரை நகூத்திரத்தில், தனது திருமேனி மேகத்துக்குச் சமானமான பெருமான் அறிதுயிலமரும் கடல்குழந்த உலகத்திலுள்ளவர்கள் வாழும் படி, அவதரித்தனர்.

பரசமயம்-வைணவமல்லாத இதர மதங்கள். பாகவதர்-பகவத் ஸம்பந்த முடையோர். (சேடப்பேர் படைத்துயர்ந்தோன்) உதித்தனன் என்க.

8. (இ-ள்.) நாமகரணம் செளளம் உபநயனம் இவைகளைச் சாஸ்திரம் சொல்லும் முறைப்படியே முடித்து, அதன்பின் இன்பந்தரும் நான்கு

வேதங்களை யு மோதி, மதில்குழந்த திருக்கச்சியிலிருக்கும் யாதவப்பிரகாச ராகிய குற்றம் வந்து சேராத யதியாகிய ஆசாரியரது இரண்டு பாதங்களை வணங்கி, வேதாந்த சாஸ்திரத்தை, அழகுடையவனான கண்ணனெம்பெருமான் சாந்திபரிடத்து அப்பியசுத்ததுபோல், எளிதாக அப்பியசுத்தனர்.

நாமகரணம்-பெயரிடல். சவுளம்-மயிர் கழித்தல். உபநயநம்-பூணூல் தரித்தல். யாதவன்-யாதவப்பிரகாசர், ஏகதண்ட சந்திரியாசி, சங்கராசார்யர் சிஷ்யர்களில் ஒருவர். எதி-யதி, சந்திரியாசி. சாந்தீபன்-கண்ண பிரானுக்குச் சாஸ்திராப்பியாஸஞ் செய்வித்து, குருதகூணைக்காக முன்னொரு காலத்தில் கடலில் தீர்த்தமாடப்போய் இறந்த தன் புத்திரனைக் கொண்டுவந்து தருகுவென வேண்டி, அவ்வாறே கண்ணன் சென்று, மீனாருக்கொண்டிருந்து அப்புத்திரனை விழுங்கிய பஞ்சஜனென்னும் அசுரனைக் கொன்று, அப்புத்திரனை மீட்டுக்கொண்டு வந்து கொடுக்கப்பெற்றவர். “மாதவத்தோன் புத்திரன்போய் மறிகடலில் மாண்டானே, ஒதுவித்த தக்கணையா யுருவுருவே கொடுத்தான்” என்பது பெரியாழ்வார் அருளிச் செயல். ஆங்கு-உவமையுருபு. ‘கண்ணன் சாந்திபன்பால் வடித்தாங்கு’ என்றதனால் யாவுமுணர்ந்த கண்ணன், உலகமரியாதைப்படி சாந்தீபமுனி வரிடத்துப் பயின்றதுபோல, இராமாநுசரும், யாவுமுணர்ந்தாராயினும், உலகமரியாதைப்படி யாதவரிடத்துப் பயின்றனரென்பது தோன்றல்காண்க. எண்மை-எளிமை.

[இராமாநுசரும் யாதவப் பிரகாசரும்.]

[இராமாநுசர் வாசிக்குங்காலே, அவரது சிறிய தாயார் திருக்குமாரரான கோவிந்தப்பட்டரும் கூடவிருந்து வாசித்தனர். சிலபொழுது யாதவப்பிரகாசர், வேதவாக்கியங்களுக்கு அத்வைதபரமாகப் பொருள்கூற, இராமாநுசர் அதனை மறுத்து விசிஷ்டாத்வைத பரமாகப் பொருள்கூறி வருவர். இதனாலே யாதவப்பிரகாசர், இராமாநுசரைக் கொல்ல எண்ணி, அது செய்யிற் தீங்கணுகாமல், நொன்றார்க்கும் கொல்லப்பட்டார்க்கும் தக்கதி யருளுவதான காகியின் கண்ணுள்ள கங்கைக்கரையில் மணிகர்ணிகா கட்டத்திற் செய்வதுவே தக்கதெனச் சில மாணுக்கருடன் யோசித்துத் துணிவுகொண்டு, கங்காயாத்திரை செய்தனர். ஒருநாள் மாலைப்பொழுதில் வந்தியாடவியிற் செல்லுகையில், இதுகாறும் ஒருவரோடொருவர் சந்தியாமே வந்த இராமாநுசரும் கோவிந்தப்பட்டரும் சந்தித்துப் பேச நேர்ந்தபோது, யாதவப்பிரகாசர் செய்துவரும் சங்கேதத்தை, கோவிந்தப்பட்டர் இராமாநுசருக்குக் கூறினர். கேட்ட இராமாநுசர், அவர்களை விட்டுத் தனிவழியே நடந்து, இராப்பொழுது வந்ததும் “ஆவாரார்துணை” யென்று வழி திகைத் தலமருகையில், பேராளானப் பெருமானும் பெருந்தேவித் தாயாரும், வேடனும் வேடுவிச்சியுமாக வந்து, இராமாநுசரைச் சந்தித்து இன்சொல் பகர்ந்தனர். இராமாநுசர் களிகூர்ந்து, அவ்விரவு அவர்களுடன் ஓர் அரச மரத்தடியிற் றங்கியிருந்தனர். மறுநாள் காலைப்பொழுதில் துயிலுணர்ந்து தமக்குத் துணையாக வந்திருந்தவர்களைக் காணாது சிறிதுதூரம் நடந்து, சோலையும் ஊருந் தோன்றக்கண்டு, அங்கு நின்றவர்களை நோக்கி, இஃதெவ்வூரென்று கேட்க, அவர்கள் காஞ்சிபுரமென றுரைத்ததும், தம்மை மறந்த பெருவியப்பினராய், தமக்குத் துணையாக வந்தோர் பேராளானும் பெருந்தேவித் தாயாருமெனத் துணிந்து, அவர்கள் திருவருளிருந்த படியை

நினைந்து நினைந்து பலவாறு துதித்து, முன்னொளிரவில் வேடுவிச்சி யுருவங் கொண்டுவந்த தாயார், நயொமத்தில் தண்ணீர் கேட்டபோது தாம் அளிப்பதற் கியலாதிருந்த குறைதீரச் சாலைக் கிணற்றுத் தீர்த்தத்தைத் திருமஞ்ச நாதிகளுக்குக் குபயோகமாகச் சமர்ப்பித்து வந்தனர்

யாதவப்பிரகாசர், இராமாநுசரைத் தேடிக்காணுது, கோவிந்தப்பட்டர் முதலிய மாணுக்கருடன் கங்கைக்குச் சென்று தீர்த்தமாகையில்த், தமது மந்திர சக்தியால் கோவிந்தப்பட்டர் கையில் ஓரிலிங்கம் வந்து சேரும்படி செய்து, தாமுந் தமது மாணுக்கரும், உள்ளங்கை கொணர்ந்த நயினரென்று அவரைப் புகழ்ந்தனர். பின்னர், இவர்கள் மீண்டுவருகையில், நயினர் அந்த லிங்கத்தைத் தக்கதோரிடத்தில் ஸ்தாபித்துவிட்டு வருகிறேனென்று கூறி விடைபெற்றுச் சென்று, தமது ஜந்ம் பூமியான மழலைமங்கலமு டைந்து அங்கு அவ்விவிங்கத்தைப் பிரதிஷ்டைசெய்து வைத்தனர். அதன் பின்னர், காளத்திநாதன் தமது சொப்பனத்தில் வந்து சொன்னபடி காளுத் திக்கு வந்து, அங்குள்ள பலராலும் ஆதரிக்கப்பெற்று, ஆலயத்துச் சகலாதி காரமும் வகித்திருந்தனர். யாதவப்பிரகாசர், காஞ்சிபுரத்துக்கு வந்து, இரா மாநுசரைக் கண்டு, நடந்த விர்த்தாந்தங்களைக் கேள்வியுற்று, முன்போலவே வேதபாடம் நடத்திவந்தனர்.]

9. (இ-ள்.) அப்பியசுக்குங்காலத்தில், அத்துவைதத்தைச் சொல்லும் யாதவப்பிரகாசரும் உள்ளம் திகைக்கும்படி, வடித்துரைக்கும் வேதார்த் தங்களைத் துவித முறைப்படி அருளிச்செய்து மறுப்பதையெல்லாம், முடிக் கும் திருத்தமாய் மாலையையுடைய மேகம்போன்ற பெருமானது திருவ ரங்கத்தி லெழுந்தருளியிருக்கும் யாமுநாசாரியரென்னுந் திருநாமமுடைய மநசேவர் கேள்விப்பட்டு, கொடிகளையுடைய கோபுரங்களும் பெரிய மதில் களையுடைய மாடங்களின் கூட்டங்களும் சூழ்ந்த திருக்கச்சியை யடைந் தனர்.

வடித்துரைத்தலாவது பல நியாயங்களைக்கொண்டு தெளிவுபெற வுரைத் தலாம்.

அத்துவிதம்: ஸஜாதீய விஜாதீய ஸ்வகதபேத ரவிதமாய் ஞான மாத்திரமாயிருப்பது பரப்பிரமம். (ஸஜாதீயம்) ஒரு மாமரத்துக்கு அதன் ஜாதீயமான வேறுவகை மாங்கள்போல, பரப்பிரமத்துக்குத் தன் ஜாதீய மாய் ஞானமுடைய ஆன்மா. (விஜாதீயம்) மாமரத்தின் ஜாதீயமல்லாத மலை முதலியவைபோல, பரப்பிரமத்துக்குத் தன் ஜாதீயமல்லாததாய் ஞான சூனியமான பிரகிருதி. (ஸ்வகதபேதம்) மாமரத்துக்குத் தன் னிடத்திலுள்ள பூ-காய்-கனிபோல பரப்பிரமத்துக்குக் குணங்குறிகள். (ரவிதம்) இவ்வாறு சொல்லப்பட்ட விசேஷங்களின்றியே யிருப்பது. இவ்விருப்பே நீர்விசேஷ மெனப்படும். (ஞானமாத்திரம்) தான் ஞான முடையதாகாமல் ஞானமொன்றுமே யாயிருத்தல். பல்வகைப்பட்ட விசே ஷங்களுடன் கூடித்தோன்றும் பிரபஞ்சம், மாயாகற்பனையால் கான லில் நீர்போலவும், கிளிஞ்சலில் வெள்ளிபோலவும், கயிற்றில் சர்ப்பம் போலவும், தோன்றுதலால் பொய்யேயாம். மாயையாலே பரப்பிரமம் ஜீவத்தன்மை யடைந்திருத்தலால் அவ்விரண்டும் அபேதமேயாகும். மாயை யாலுண்டான பேத ஞானத்தை யொழித்து, அந்தப் பரப்பிரமமே தான் எனத் தெளிந்து பரப்பிரமத்துடன் ஐக்கியமாவதே மோக்ஷமென்பதாம்.

விசிஷ்டாத்வைதம்: பரப்பிரமமும் ஆன்மாவும் பிரகிருதியும் (நித்தியம்) என்றுமுள்ளவைகளே. ஆன்மாவும் பிரகிருதியும் ஈசுவரனால் வியாபிக்கப்பட்டு அவனுக்குச் சரீரங்களாய் அவன் சக்திக்குட்பட்டிருப்பதனால், ஒருவன் நான் என்று ஆன்மாவையும், என் உடம்பு இளைத்தது பருத்தது என்று சரீரத்தையும் பிரித்துச் சொல்லுவதெயிருந்தும், நான் இளைத்தேன், பருத்தேன் என்று ஆன்மாவுக்கும் சரீரத்துக்குமுள்ள ஒற்றுமை நயத்தால் ஒன்றாகச் சொல்லுவதுபோல மூன்றும் அபேதமாகும். ஈசுவரன், குறைவுபடாத ஞானநாத ஸ்வரூபனும் ஸர்வ வியாபகத்துவாதிக ஞானையனாகத் தன்மையாலும், ஆன்மா, ஞானமுடையனாயினும் அது தானும் சுருங்குதல் வளர்தலுடையனாய் அணுவாயிருத்தல் முதலியவைகளால் ஈசுவரனிலும் வேறுபட்ட தன்மையினாலும், பிரகிருதி ஞானகுணியமாய் விகாரமடைதல் முதலியவைகளால் ஈசுவரனிலும் ஆன்மாவிலும் வேறுபட்ட தன்மையினாலும் வேற்றுமைநயத்தின் வேறுபாட்டால் மூன்றுக்கும் பேதமாகும். ஆன்மாக்கள் பிரகிருதி சம்பந்தத்தாலே ஞானங்குறைந்து, தீயநெறியிற் செல்லுதல் லொழித்து, சாஸ்திர ஞானத்தாலேயாதல் ஆசாரியன் உபதேசத்தாலேயாதல் நல்லனவான ஞானவொழுக்கங்களுடன் கருமம்-ஞானம்-பக்தி-பிரபத்தி ஆகிய உபாயங்களைக் கடைப்பிடித்து ஈசுவரனது அதுக்கிரகத்தைப் பெற்று, மோக்ஷஸ்தானமான பரமபதமடைந்து, நித்திய இன்பனும் ஈசுவர சாம்மியத்தைப் பெறுவன் என்பதாம்.

வேதத்தைப் பிரமாணமாகக்கொண்ட அத்வைத விசிஷ்டாத்வைதங்களிரண்டும் அவ்வேத வசநங்களைக்கொண்டே பரப்பிரமத்துக்கு விசேஷங்களின்றென்றும், உண்டென்றுங் கூறி மாறுபடுவது எங்ஙனமெனின், “பரப்பிரமம் ஒன்றும் இரண்டாவ தின்றியிருப்பது” என்னும் சுருதி வசநத்துக்கு, பரப்பிரமம், ஆன்மாவும் பிரகிருதியும் இன்றித் தன்னந்தனியே யிருப்பதென்று அத்வைதிகள் கூறுவர். “ராஜா அத்வீத்யன்” என்பதற்கு அரசன் தன் பரிவாரங்களுடனும் சம்பத்துடனும் தயை முதலிய குணங்களுடனும், எவரையும் அடக்கியாளும் சக்தியுடனும், இப்படிப்பட்ட விசேஷங்களுடன் கூடித் தனக்கிரண்டாவதாகச் சொல்வதற்கு வேறொரு அரசனின்றி யிருப்பனென் றுரைப்பதுபோல,—பரப்பிரமம் தனக்குச் சேஷபூதர்களான ஆன்மாக்களும், தன் விபூதியான பிரகிருதியும் தயாதி மங்கள் குணங்களும் ஸர்வசக்திகளும் உடையதாய், இவ்வாறு விசேஷங்களுடைய வேறொரு பரப்பிரமம் தனக்கு இரண்டாவதாகச் சொல்வதற்கின்றி யிருப்பதென்று விசிஷ்டாத்வைதிக ளுரைப்பர். ஏனைய சுருதி வசநங்களில், பரப்பிரமத்துக்குக் குணமுதலிய விசேஷங்க ளுரைத்திருப்பது மாயாகற்பிதமென்றும் பொய்யென்றும் அத்வைதிகள் கொள்கை. அக்குணமுதலிய விசேஷங்கள் பரப்பிரமத்துக்கு உண்மையாய் யிருப்பவைகளேயென்று விசிஷ்டாத்வைதிகள் கொள்கை. மோக்ஷத்தில், “பரப்பிரமமும் ஆன்மாவும் ஒன்றாயிருக்கும்” என்பதற்கு, அத்வைதிகள், ஆன்மா பரப்பிரமமாய்விடும் என்பர். விசிஷ்டாத்வைதிகள், “ராமஸூகீரீவ யோ ராக்யம்” இராமனும் சக்கிரீவனும் ஐக்கியமாயிருந்தார்கள் என்பதுபோல பரப்பிரமமும் ஆன்மாவும் கூடியிருக்குமென்பர். யாதவப்பிரகாசர், சங்கராசாரியர் சிஷ்யரேயாயினும், ஆன்மாவும் பிரகிருதியும் மாயா கற்பனை யாலன்றி பரப்பிரமமே அவ்விரண்டுமாய்ப் பரிணமித்திருக்கிறதென்பது யாதவப்பிரகாச மதத்தின் கொள்கையாகும். இன்ன பலவிதமான பேதக்

கொள்கைகளாலே இராமாங்குச்சு யாதவப்பிரகாசரிடம் வேதாந்தம் படிக்கும் போது மாறுபட்டனெனத் தெளிக.

புயல்-உவமையாகுபெயர். யாழநி வரலாறு: நம்மாழ்வாருக்குச் சிஷ்யரான ஸ்ரீமந்நாமுனிகள், வடதேசயாத்திரை சென்று யமுனையாற்றின் கரையிலேழுந்தருளியிருக்கும் யமுனைத்துறைவன் என்னும் பெருமானைச் சேவித்துத் தமது திருக்குபாராரான ஈசுவரமுனிகளுக்குப் புத்திரருண்டாயின் அவருக்கு அப்பெருமானது திருநாமமே யிடவேண்டுமெனத் திருவுளம்பற்றி, அதனைத் தமது சிஷ்யரான மணக்கால்நம்பிக்கு நியமித்தனர். அவரும் தமக்குச் சிஷ்யரான உய்யக்கொண்டாருக்கு நியமித்தனர். ஈசுவரமுனிகளுக்குப் புத்திரர் உதித்தபோது, மணக்கால்நம்பி அங்கு எழுந்தருளி, தமது ஆசாரியர் பரமாசாரியர் நியமித்தபடி அப்புத்திரருக்கு யமுனைத்துறைவரெனத் திருநாமஞ் சாத்தினர். அப்புத்திரர் மஹாபாவ்யப்பட்டரென்போரிடத்து ஒதிவருகையில், அந்நாட்டரசனது புரோகிதரான ஆக்கியாழ்வான் என்பவர், அங்குள்ள மற்றைப் பண்டிதரிடத்துத் திறை கொள்வதுபோலவே மஹாபாவ்யப்பட்டரிடத்தார் திறைகொள்வான் தரவு ஒலை யனுப்பினர். யமுனைத்துறைவர், அவ்வோலையைக் கிழித்தெறிந்து, வாசஞ்செய்து வெற்றிபெறுவோமெனச் சொல்லியனுப்பினர். கேட்ட அரசனும் புரோகிதரும் யமுனைத்துறைவரை அழைப்பிக்க, இவர் அங்கு சென்று, ஒரு மண்டபத்தில் வீற்றிருந்தபோது, அரசன், புரோகிதரே வெற்றிபெறுவர் என்றனன். அரசன் மனைவி, யமுனைத்துறைவரே வெற்றிபெறுவரென்றனன். அரசன், யமுனைத்துறைவர் வெற்றிபெறுவராயின், தனது பாதிராச்சியத்தை அவருக்கு அளிப்பே நென்றனன். அரசன் மனைவி, புரோகிதர் வெற்றிபெறுவராயின், நின் அடிமைக்கு அடிமையாயிருந்து, தொண்டிசெய்வே நென்றனன். பின்னர் யமுனைத்துறைவர் புரோகிதரை வாத்தில் தோற்பித்து வெற்றிபெற்றனராக, அரசன் மனைவி, “என்னை யாவவந்தாரோ” என்றுரைத்து யமுனைத்துறைவரை எடுத்திணைத்துக்கொண்டனன். அரசன், தான் கூறியபடியே தனது ராச்சியத்தில் பாதியை யளித்தனன். யமுனைத்துறைவர், “ஆளவந்தார்” என்னுந் திருநாமமும் பாதி ராச்சியமும் பெற்று ராசபோகத்தில் சுகமேயிருந்தனர். இவர் இருப்பு கட்டுங் காவலுமாயிருந்ததனால், மணக்கால்நம்பி தமது ஆசாரியர் பரமாசாரியர்களுடைய நியமந்தின்படி, ஆளவந்தாருக்குத் தத்துவோபதேசஞ் செய்தற்கிடனின்றி அவருக்குப் போனகஞ் சமைப்போரிடத்துச் சென்று, அவர் விரும்பி யமுதுசெய்யும் பதார்த்தம் யாது எனக் கேட்க, அவர் தூதுளங்கீரை யென்றனர். நம்பி, ஆறுமாதகாலம் நாடோறும் அக்கீரையைக் கொண்டுவந்து கொடுத்து, ஒருநாள் கொடாமே தவிரந்தனர். அன்று, ஆளவந்தார் தூதுளங்கீரை தவிரந்தது என்னென்று கேட்க, அவர் “ஒரு விருத்தபிராமணர் நாடோறுங் கொண்டு வந்து கொடுப்பர்; இன்று தவிரந்தன” ரென்றனர். ஆளவந்தார், இனி அவ்விருத்தபிராமணர் வருவராயின், அவரைத் தம்மிடத்துக்கு அழைத்து வரக் கட்டளையிட்டனர். மறுநாள், நம்பி, தூதுளங்கீரை கொண்டு செல்லவே, போனக மமைப்போர் அவரை ஆளவந்தாரிடத்துக் கொண்டு போய் விட்டனர். நம்பி, தமது ஆசாரியர் பரமாசாரியர்களைச் சிந்தித்துக் கொண்டு ஆளவந்தார் முன்னே நிற்க, ஆளவந்தார் நம்பியை நோக்கி, இங்ஙனஞ் செய்தது யாதுவேண்டி யென்று கேட்டனர். நம்பி, “எம்மிடத்து

உமது மூதாதையர் உமக்கென்று வைத்துள்ள மாநிதியுண்டு; அதனைப் பெற்றுக்கொள்ளவேண்டும்; அதற்காக நாம் தினந்தோறும் வந்து சொல்லுவதைக் கேட்கவேண்டு” மென்றனர். அவ்வாறே ஆளவந்தார் இசைந்தனர். நம்பி, தினந்தோறுஞ் சென்று பகவத்கீதையின் செம்மைப்பொருளை அருளிச்செய்துவந்து, சரமசுலோகார்த்தத்தில் ஆளவந்தாருக்குப் பரிபக்குவ நிலையுண்டானதைத் தெரிந்து, திருவரங்கத் திருப்பதிக்கு அழைத்துவந்து, பிரணவாகார விமாநத்தில் வாளராப்பெட்டகத்தில் கண்வளரும் வைத்த மாநிதியான அரங்கத்தம்மாளைக் காட்டி இதுவே உமது மூதாதையர் உமக்கென்று வைத்திட்ட மாநிதியாகு மென்றனர். ஆளவந்தார், அவ்வெம் பெருமானைச் சேவித்து, “பழதே பலபகலும் போயின” என்றிரங்கி, “என்னமுதனைக் கண்ட கண்கள் மற்றொன்றினைக் காணவே” என்று அச்சேவையில் ஈடுபட்டு ராச்சியாதி சகல போகங்களையுந் துறந்து, சந்நியாசத்தைக் கைக்கொண்டு, யாமுநாசாரியரென்னுந் திருநாமத்துடன் திருவரங்கத்தில் எழுந்தருளியிருந்தனர்.

10. (இ-ள்.) காணுதல் விரும்பிவருமவரான ஸ்ரீ ஆளவந்தாரைத் திருக்கச்சிநம்பிகள் திருவுள்ளத்தில் சந்தோஷம் தூண்ட எதிர்கொண்டு சென்று அவரது திருவடிகளை வணங்கித் துதித்தனர். தேனையுடைய அழகிய திருத்துழாய் மாஸையையணியும் நீண்டவளுன பெருமா நெழுந்தருளியிருக்கும் அஸ்திகிரியை வலஞ்செய்து வணங்கி, நிறைந்த அறிவு ஒழுக்கங்கள் பூண்ட ஸ்ரீ ஆளவந்தாரும், திருவடிக்குப் பாங்காக ஒரு மண்டபத்திற் பிரவேசித் தெழுந்தருளி யிருந்தனர்.

நீருக்கச்சிநம்பி வரலாறு: பூவிருந்தவல்லியில் உதித்து, இளமையிலேயே சாதுசன சகவாசமுடையராய், தமது முன்னோர் தேடிவைத்த பொருள்களில் நசையற்று, ஆளவந்தார் திருவடிகளில் ஆசிரயித்து, திருக்கச்சி தேவராசப் பெருமானுக்குத் திருமாலு கைக்கரியமும் திருவாலவட்ட கைக்கரியமும் செய்துவந்தவர். இவர் பெருமானுடன் வார்த்தையாடுவதை இச்சருக்கம் 29-வது, 39-வது செய்யுட்களாலறிக. ஒருநாள், இவர் எம் பெருமானுடன் வார்த்தையாடிக்கொண்டிருக்கையில், இவருக்கு இரவில் விளக்கேந்திக்கொண்டு முன்னே செல்லுமவளுன அருளாளனென்போன், உறங்கிவிட்டான். நம்பிகள் வெளியேவந்து, அவனைக் காணுது அருளாளா! என்றழைக்க, எம்பெருமான், அவன்போல வந்து விளக்கேந்திக் கொண்டு முன்னே நடந்து, நாடோறும் அவன் வைக்குமிடத்தே விளக்கை வைத்துச் சென்றான். மறுநாள் காலை யில் வந்த விளக்கேந்துமவளுல் எம்பெருமான் செய்த காரியத்தை யுணர்ந்து, நம்பி மிகச் சோகித்தனரென்பர். இவைகளை, “வேகவதி தீரத்தில் வந்த பெருமான் பிரமன் வேள் விக்குகந்த பெருமான், வீறிய திருக்கச்சி நம்பியொடு வாசகம், விளம்பு பெருமான்” எனவும், “நின் சந்நிதியி லாலவட்டம், வீசோர் திருக்கச்சிநம்பிக் கொராளாகி வேலைசெய்தனை யாதலால் வீறுடனுனக்காகு மருளாளனெனு நாமம் வேறு தேவர்க்காகுமோ” எனவுந் முத்தமிழ்க்கவி வீரராகவமுதலியார் உரைத்ததனு ளு முணர்க. நீண்ட திருமால் என்றது “நிலங்கடந்த நெடுமுடியண்ண” லாதவின்.

11. (இ-ள்.) இப்படி யிருக்கும்போது, யாதவப்பிரகாசரென்னும் பெயரையுடைய எதியானவர், தமது மாணுக்கர் கூட்டங்கள் சூழும்படி, சூரி

யனையொத்திருக்கும் சக்கரப்படையையுடைய தேவராசப்பெருமானைப் பணிவதற்காக வரக்கண்டு, ஸ்ரீ ஆளவந்தார், “திருக்கச்சிநம்பிகளே! அதிகரித்திருக்கும் கூட்டத்தில் இராமாநுசர் யார் சொல்லுவீராக” என்ன, “உருக்கும் பொண்ணைப்போலப் பிரகாசிக்கும் திருமேனியோடு உயர்ந்த வராயிருக்கும் அவரே” என்று திருக்கச்சிநம்பிகள் அருளிச்செய்தனர்.

படை ‘அருக்கன் பொருவும்’ என்றதனாலும் பின்னால் ‘மால்’ என வருதலாலும் சக்கரப்படை யென்க. பணிவான்-வானீற்று வினையெச்சம். கச்சிநம்பி-அண்மைவிளி.

12. (இ-ள்.) ஸ்ரீ ஆளவந்தார் கண்டு திருவுள்ளமகிழ்ந்து, பேரருளாளப் பெருமானது திருவடிகளாகிற தாமரைகளுக்குத் தமது திருக்கண்களை அழகுடைய வண்டிகளாகச் செய்து வணங்கித் தோத்திரஞ்செய்து, “தேவரீரிடத்தில் அடியேனுக்கு வேண்டிய வரமொன்றுண்டு; அதாவது இராமாநுசரை எனது சீடனாகத் தருக” என்று அருளிச்செய்து முன்புபோல நம்பெருமான் அறிதுயிலமரும் திருவரங்கத் திருப்பதியை யடைந்தனர்.

“அருளாளன் கழற்றாமரைக்கு.....விழியாக்கி” உருவகம். அருளாளன் கழற்றாமரைக்குத் தனது விழி (யை) கவிஞர்ந்த வண்டாக்கி. தாமரையில் வண்டு பொருந்துவதுபோல கழலில் விழி பொருந்தச்செய்து, திருவடிகளை உற்றுச் சேவித்து என்பதாம். இதனால் அடியார்க்குமற்றது எம்பெருமானுடைய திருவடிகளே யென்றபடியாம். “வண்டுகழ் நாரணன், திண்கழல் சேரே” யென்பது நம்மாழ்வா ரருளிச்செயல்.

13. (இ-ள்.) அக்காலத்தில் சோழராசனது குமாரனை முனியொன்று பிடித்துக்கொள்ள, அதை நீக்குவதற்குத் தகுந்தவர்கள் யாரென்று விசாரித்த போது, (சிவர்) அறிவு நிறைந்த யாதவப்பிரகாசரென்னும் பேரையுடைய தவமுனிவர் (இதனை நீக்கக்கூடிய தந்திரமந்திரங்களில்) உயர்ந்தவர் என்று சொன்னார்கள். அரசனும் (அவரைக்) கொண்டுவருங்கொண்டு சொல்ல, (அவ்வாறே) வேதியரான யாதவப்பிரகாசரும் (அப்பேயின்) முன்பே போய் அதைப் பார்த்துப் போவாயாக வென்று சொல்ல, (அந்தப்) பேய் சிரித்துக் கைகள் தட்டிப் பெருங்கோபங்கொண்டு,

முனி-பிரமராகூஸன். இவன் வரலாறு 16-ம் செய்யுளிற் காண்க. ஆய்ந்தளவில்-ஆய்ந்த+அளவில். சொற்றனர்-சொல்-பகுதி. போகென-போக+என. உரறு-செய்யாவென் வினையெச்சம், உரறு-பகுதி, உரறல்-பெருங்கோபம். இதுவும் அடுத்த செய்யுளும் குளகம்.

14. (இ-ள்.) “என்னைப்போக்கும் பெருமையையுடைய முனிவன் நீதானே? போகவேண்டியவனான நான் எளியவனானே? மின்னையொத்திருக்கும் சடையையுடைய சிவபிரானும் என்னைப் போவென்று நீக்குவாரோ? நீ உன்னை முற்பிறப்பில் இப்படிப்பட்டவனென்று அறியாய்; அந்த விதத்தைக் கேட்பாயாக; (அதை) நானறிவேன்” என்று அறிவுநிறைந்த யாதவப்பிரகாசர் முன்னே இவற்றைச் சொல்லத் தொடங்கிற்று.

தூரக்தும்-தூர-பகுதி. நீயே, எளியேனே, விலக்குவனே என்பவைகளில் ஏ-எதிர்மறை. மீன் (மின்னல்) முதனிலைத் தொழிலாகுபெயர். அறிவல்-எதிர்காலத்தன்மை யொருமைமுற்று. இயல்பால் இறந்தகாலம் எதிர்காலமாக வந்தது.

15. (இ-ள்.) “நீ, புஷ்பங்கள் நிறைந்த சோலைகள் சூழ்ந்த மதுராந்தகத்தில் குளிர்ச்சியையுடைய ஏரியின் புறத்துள்ள புற்றில் உடம்பாயிருந்து, வடக்கின் கண்ணுள்ள திருவேங்கடத்தி லெழுந்தருளியிருக்கும் பெருமானது சிகரத்தையுடையதாய் விசாலமாய்க் கொடிகள் பூண்டதான தோர்த்திருவிழாவுக்குப் போகும்வராய் யாவருஞ் சொல்லும் கடல்கூழ்ந்த பூமியிலுள்ள ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்கள் அந்த ஏரியினிடத்தில் அமுதுசெய்து ஒழித்த சேஷத்தை அந்த ஏரீரீரில் தோய்ந்து உண்டபடியினாலே, இந்தக் கல்வியில் வல்லவனாய்த் தலைவனாகக்கூடிய பெருமைபொருந்திய சரீரத்தை யும் அதுஷ்டானத்தையும் பெற்றாய்.”

போதா என்பது வடசொல்; உடம்பு. நீதான் கோதா: மிச்சம் அயின்று, இம்மாணுருவமும் நெறியும் படைத்தாய் என்க. ஒது-வினைத் தொகைவினை. ஆரீகலி-(மிக்க ஓசை: மிக்க ஓசையுடைய கடல்) வினைத் தொகைப்புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகை. ஒதம் என்று கடலாய் ஒதார்கலி என்பது இருபெயரொட்டாகவுமாம். ஒதை என்று பேரொலியாய் ஒதையுள்ள ஆர்கலி யெனவுமாம். போதுறுவோராகிய வைணவர் என்க. தான்-இடைச்சொல்; கட்டுரைச் சுவைபட நின்றது. அயின்று-அயில்-பகுதி.

16. (இ-ள்.) “மனத்தில் துக்கமடையும் எனது முற்பிறப்பைக் கேட்பாயாக, அதாவது பிராமணனான நான் செய்த யாகத்தில் யாகத்துக்குரிய பொருள் மந்திரம் கருமம் இவைகள் தவறிப்போகவே, அந்தச் சரீரமொழித்து இப்போது பேயாக உழலுகின்றேன்; இராமாதுசர் வந்து என்னைப் பார்த்து ‘இப்பூமியில் உனது தோஷத்தை நீக்கிவிட்டேன் போவாயாக’ வென்றால், நான் போவேன்” என்ன; இராமாதுசர் அவ்வாறே அங்கெழுந்தருளினர்.

தொன்மையது-தொன்மை, பழமை; பண்பாகுபெயராய் முற்பிறப்பை யுணர்த்தியது. அது-சாரியை. தொன்மையது-குறிப்புவினையாலணையும் பெயராய் முற்பிறப்பை யுணர்த்தி நின்றதாகவுங் கொள்ளலாம். கூடி-பேய். அகற்றினன்-தன்மை யொருமை முற்று. இதனைப் படர்க்கை யாண்பால் முற்றாய் அகற்றினவனுய்ப் போக எனில், என்று வினையெச்ச முற்றாகக் கொள்ளுதலும் பொருந்தும்.

17. (இ-ள்.) “இதை நீவிர் செய்யவேண்டும்” என்று வந்த இராமாதுசர் திருவடிகளை அரசன் வணங்க, பொதுவான செளலப்பியமுடைய இராமாதுசரும், பேயைப் போவாயாகவென்று கூற, (அது அவரது) திருவடிகளை வணங்கிப் புகழ்ந்து, “அடியேன் பழையதாய் உயர்ந்திருக்கும் அரசமரத்தை முறித்துக்கொண்டு போகின்றேன்” என்று சொல்லி, அம் முறையே போக, அதனைப் பூமியையாளும் அரசனும் பார்த்து இராமாதுசர் திருவடிகளைத் துதித்து,

இறை-(எங்குந் தங்கியிருப்பவன் என்பது பொருள். இறு-பகுதி. ஐ-வினைமுதற் பொருண்மை விருதி; கடவுள் என்பதாம்.) உலக பாலகருருவாய் நின்ற உலகங் காத்தலின் அரசனுக்கு இறை என்பது பெயராயிற்று. “திருவுடை மன்னரைக் காணற் றிருமால்க் கண்டேனெயென்னும்” என்று மேற்கோள் காட்டிப் பரிமேலழகர் இங்ஙனம் விளக்கியிருக்கின்றனர். இந்தச் செய்யுளும் வருஞ் செய்யுளுங் குளகம்.

18. (இ-ள்.) கணக்கிவதற்கரிய பொண்ணைக் கொடுத்தனன். இராமாநுசரும் அதனை யாதவப்பிரகாசரென்னும் பெயரையுடைய பெருமையுடையோருக்குக் குருதகூணையாகக் கொடுத்து, அவர் பாதங்களை வணங்கினர். வேறொருநாள், பெறுவதற்கரிய சீரையுடைய யாதவப்பிரகாசரும் தாம் சொல்லும் வேதாந்தவாக்கியத்தின் நல்ல அர்த்தத்தைக் கண்ணனெம் பெருமானுக்குப் பெரிய பரிபவமாகும்படி சாஸ்திரஞானமுடைய வேதியரான இராமாநுசருக்குச் சொல்லினர்.

நிகழ்ந்த வேதாந்த வாக்கியமாவது “தஸ்யயதாகப்யாஸம் புண்டரீக மேவ மக்ஷிணி” என்பதாம். இதற்கு யாதவப்பிரகாசர் கூறிய பொருள், “பரம புருஷன், குரங்கின் பின்புறம்போலச் சிவந்த கண்களுடையவன்” என்பதாம். இராமாநுசர் பகர்ந்த பொருள், “நீரைக் கவரும் சூரியனா லலர்த்தப் பட்ட தாமரையைப்போலக் கண்களுடையவன் புருஷோத்தமன்” என்பதாம்.

ஆங்கு-அசைநிலை. வேதாந்தம்-வேதமுடிவு, உபநிஷதங்கள். இங்கு வேதாந்த வசந்ததை வேதாந்தமென்றார். கண்ணன்-உலகத்துக்குக் கண்ணனவன். “கண்ணாவானென்றும் மண்ணோர் விண்ணோர்க்கு,” “கண்ணையேழலுக்கு சூரியாயஎங் கார்வண்ணன்” என்பவை ஆழ்வார்கள் அருளிச் செயல்கள். பரிபவம்-இழிவு, அல்லது வியாகுலம். கண்ணற்கரிய பரிபவம்-(கண்ணல்-கருதல்.) கருதற்கரிய பரிபவம் என்றாரைப்பதும் பொருள்தும். கட்டுரைத்தான்-கட்டுரை-பகுதி.

19. (இ-ள்.) யாதவப்பிரகாசருக்கு எண்ணெய் தேய்க்கும் விசாலமான தோள்களையுடைய இராமாநுசரது செவிகளில் தோஷமுண்டாகும்படி சொல்லும் பொருளானது நாராசம்போற்படவே, அவர் பதைபதைத்து, அறிதுயிலமர்ந்த அந்தத் திருமாலேச் சிந்தித்துத் திருக்கண்களில் முத்துதிர்க்க, அந்தத் துளி, காய்ந்த வேலைப்போல் யாதவப்பிரகாசர் முதுகில் விழ, அவரும் அச்சப்பட்டு மனமழுங்கி,

தைலம்-தயிலமென வந்தது போலி. திலசம்பந்தமுடையதென்பது பொருள். திலம்-எள். செவிக்கு-உருபுமயக்கம். அத்திருமால்-அ-பண்டரிசுட்டு. இதுவும் அடுத்த செய்யுளுங் குளகம்.

20. (இ-ள்.) “நீ இனி என்னைப் பின்பற்றிச் செல்லவேண்டா, குற்றமாகும்; அஸ்திகிரியி லெழுந்தருளிய எம்பெருமானைப் பின்பற்றிச் செல்லுவாயாக; இங்கு நில்லாமல் போவாயாக” என்று சொல்ல, இராமாநுசரும் நீங்கி, தமது திருமாளிகையை யடைந்து அவ்விஷயத்தைத் தமது திருத்தாயாருக் கருளிச்செய்ய, அவ்வம்மையாரும் “பெருமானது திருவடிகளை வழுத்துவாயாக” என்று நியமிக்க, ஸர்வஜ்ஞரான இராமாநுசர் திருக்கச்சி நம்பிகளது திருவடிகளை வணங்கி “ஓர் கைங்கரியம் நியமிப்பீராக” என்றனர்.

சேறல், செல்-பகுதி. சேறி-செல்-பகுதி, ஏவலொருமை. தணந்து-தண-பகுதி. அனை-அ (ன்) னை. மாறுள்-மால்+தான்.

21. (இ-ள்.) திருக்கச்சிநம்பிகள் நாடோறும் எம்பெருமானுக்குத் திருமஞ்சந தீர்த்தம் ஸமர்ப்பித்துக்கொண்டு வரும்படி நியமிக்க, இராமாநுசர் அவ்விதமே செய்தருள, தருமத்தைப்போன்ற யாமுநாசாரியர், அவ்விதத்

தைக் கேள்வியுற்றுச் சந்தோஷ மதிகரித்து, அருளோடு கூடினவராய் அரிய மந்திரத்தையும் சாஸ்திரத்தையு முணர்ந்த பெரியநம்பிகளை யழைத்து, “நீவிர் சென்று காஞ்சீபுரத்திலிருக்கும் அன்போடுகூடிய இராமாநுசரை நம் மிடத்திற் கொண்டுவருவீராக” என்று அருளிச்செய்ய, அவரும்,

தீநாமஞ்சனம்—(மஞ்சனம்—அபிஷேகம்) அபிஷேகம் செய்தற்குரிய தீர்த் தம். கூய்—ய்—இறந்தகால முணர்ந்தும் வீனையெச்ச விசுதி. மற்று—அசை. இதுவும் அடுத்த செய்யுளும் குளகம்.

22. (இ-ள்.) “அவரைக் கொண்டுவருவது எப்படி” என்று விண்ணப் பிக்க, யாமுநாசாரியரும், “யாவனொருவன் சிவந்த தாமரைப்பூவிலிருக்கும் பிரமன் சிவன் இந்திரன் முதலான தேவக்கூட்டங்கள் தனக்குச் சிறிது மொப்பாகாமல் (இவர்களைத்) தனது வைபவமாகிய சாகரத்தில் துளிக்கூட் டங்களாக வுடையவன்” என்று அந்த வேதம் பிரதிபாதிக்கும் பெருமானது ஸ்தோத்திரத்தை அவர் கேட்கும்படி சொல்லி அழைத்துவாரும் என்றருளிச்செய்தனர்.

கோணர்வது—எதிர்காலத் தொழிற்பெயர். வாரீசம்—(வாரி—நீர்.) நீரில் சனிப்பது: தாமரை. சொற்று—சொல்+ற்+உ: இறந்தகால வினையெச்சம்.

23. (இ-ள்.) என்று அருளிச்செய்த ஸ்தோத்திர ரத்தினத்தைக் குற்றமில் லாதவரான பெரிய நம்பிகள் திருவுள்ளத்திற்கொண்டு, பிரயாணகதியில் திருக்கச்சியை யடைந்து, சீலத்தையுடைய இராமாநுசரது திருச்செவியிற் படும்படி நின்று அதனை அருளிச்செய்ய, பெருமையோரான இராமா நுசர் “உமக்கு இந்த ஸ்தோத்திரத்தை யருளிச்செய்தார் யாவர்” என்று கேட்டருள, “நன்மையை யுணர்ந்த யாமுநாசாரியர் அருளிச்செய்து உம் மைத் திருவரங்கத்துக்கு அழைத்தனர்; நீவிர் நடப்பீராக” என்றனர்.

தவமணி—(தவம்—ஸ்தவம்—ஸ்தோத்ரம்) ஸ்தோத்ர ரத்நம். இது யாமு நாசாரியார் அருளிச்செய்த ஸ்தோத்ர ரூபமான வடமொழி நூல். தேக்கி—தேங்கி என்பதன் பிறவினை.

24. (இ-ள்.) பிரீதியோடு பெரியநம்பிகள் பின்னே நடந்து சென்று, திரு வரங்கத்தைச் சேருமுன்னே, யாமுநாசாரியர், எம்பெருமானைக் காட்டிய ஞானமுத்திரையையுடைய திருக்கையை விடாமல்திருநாட்டுக் கெழுந்தருள, அவ்விருப்பைச் சேவித்து, “நீவிரே நமது மதத்தைப் பிரவர்த்தனஞ் செய்யத் தாமுடையீர்; அதனை உமக்குக் கொடுத்தோம்” என்பதுபோல முத்திரைத் திருக்கை நீங்கி விடவே, அவர் விருப்பத்தை யெண்ணி அதனையே உபதே சமாகத் திருவுள்ளத்திற் கொண்டனர்.

இராமாநுசர், ஸ்ரீ ஆளவந்தாரது விமல சரம விக்கிரகத்தைப் பா தாதி கேசாந்தமாகச் சேவித்தபோது அவரது திருக்கையில் மூன்று விரல் கள் மடங்கியிருக்கக் கண்டு அங்குள்ளாரை நோக்கி, இவர்க்குத் திருவுள் ளத்தி லேதேனுங் குறையுண்டோ? என்று கேட்க, அவர்கள் “முன்பு வ்யாக்யாந ஸமயத்தில், (1) வ்யாஸபராசாரிடத்தில் உபகார ஸ்மிருதியும், (2) நம்மாழ்வாரிடத்தில் பிரேமாதிசயமும், (3) ப்ரஹ்மஸூத்ரத்துக்கு விசிஷ்டாத்வைதபரமான வ்யாக்யாநஞ் செய்யவுமாக மூன்று வாஞ்சை தமக் குண்டென்று பலகாலு மருளிச்செய்வார்” என்றாரைத்தனர். இராமாநுசர்,

“இச்சரீரம் திடமாய் இவர் கிருபையும் அடியேனிடத்துப் பரிபூர்ணமாய் பகவான் அடியேனெண்ணியபடி முடித்துத் தந்தால் இம்மூன்று குறையை யுந் தீர்க்கக்கடவேன்” என்று ஒவ்வொன்றை யுரைத்து வருந்தோறும் மடங்கி யிருந்த ஆளவந்தாரது திருவிரல்கள் முறையே நிமிர்ந்து திருக்கண் மலர் ளும் மூடினவாம். இதுகாரணமாகவே இராமாநுசர், கூடத்தாழ்வானது திருக்குமார ரிருவருக்கும் வ்யாஸபட்டர் பராசரபட்டர் எனத் திருநாமஞ் சாத்தி முதற்குறையையும், பின்னான் என்பார்க்குத் திருக்குருகைப்பிரான் பின்னான் எனத் திருநாமஞ்சாத்தி அவரைக்கொண்டு திருவாய்மொழிக்கு பகவத்விஷயம் என்னும் ஆரூயிரப்படி வ்யாக்யாநஞ் செய்வித்தும், சிறிய கோலிந்தபட்டர் திருக்குமாரருக்குப் பராங்குசரம்பி யெனத் திருநாமமிட் டும் இரண்டாங் குறையையும், பாஹ்மஸூத்ரத்துக்கு வ்யாக்யாநமாக ஸ்ரீ பாஷ்ய மருளிச்செய்து மூன்றங் குறையையும் நீக்கினர். இதனால் ஸ்ரீ ஆளவந்தார் நியமந்ததின்படி, இராமாநுசர், ஸ்ரீபாஷ்ய பகவத்விஷயங்க ளால் கீர்வாணவேதம் திராவிடவேதம் என்னும் உபயவேதங்களுக்கும் பிர வர்த்தகராயினரென்பது விளங்குதல் காண்க.

கீதான்-ஸ்ரீதான். இலக்குமியை மார்பில் தரித்திருப்பவன். நூனமுத் திரை-சிந்முத்திரை. “நீதரத்தான்.. அளித்தேம்.” நீநம்மத்திற்குத் தரத் தான் (ஆகையால் அதனை) உனக்கு அளித்தேம். தூத்தான்-தாமுடைய வன். காநாம்-விருப்பம்.

25. (இ-ள்.) ஏழுலகங்களிலும் ஒருவரும் தமக்கு ஒப்பில்லாதவரான இராமாநுசர் வணங்கி, “பெருமானது சமயமாகிய கொடியானது படர்ந்து ஒங்கி எட்டுத்திக்கையும் போர்த்து நிறையும்படி ஒரு கொழுகொம்பாகி நின்று உலகத்துள்ளாரை வாழச்செய்தீர்! ஒப்பில்லாதீர்! சொல்லுவதற்கரிய கீர்த்தியையுடையபெருமையிற் சிறந்தீர்!” என்று துதித்துத் துக்கத்தை யாற் றமாட்டாதவராகி அந்தத் திருவாங்கத்தில் ஒருதினமும் தங்காமல்,

இறைஞ்சினர்-வினையெச்சமுற்று. மாறெரிசனம்-திருமால் தரிசனம், வைத்தனவ சமயம். இலதை-லதா என்னும் வடசொல், படர்கொடி. ஆற்றன், உறைந்திலன்: இரண்டும் வினையெச்ச முற்றுக்கள். கொழு கொம்பு-கொடிபடர்வதற்கென்று நிறுத்தும் சுள்ளிக்கால். இதுவும் அடுத்த இரண்டு செய்யுளும் ஒன்றோடொன்று தொடர்புடையன.

26. (இ-ள்.) “ஆசாரியன் எனக்கு உபதேசமளிக்குமுன்னே அவரை இங்கு நின்றும் நீக்கிப் பரமபதத்திற்குக் கொண்டுபோய் விட்டனையாகை யால் நீ கொடியவன்” என்று அவரணையின்மீது அறிதுயிலமர்ந்த திருவாங்க நகரப்பிணச் சேவிக்ாமல், மதில்கூழ்ந்த காஞ்சீபுரத்தை யடைந்து, மேலா னோர் வணங்கும் திருக்கச்சிநம்பிகளை யடைந்து அவர் திருவடிகளை வணங்கித் துதித்து, “பெருமானே! என்னை யடிமைகொள்ள வேண்டும்” என்று விண்ணப்பிக்க அவரும் சந்தோஷித்துக் கடாக்ஷித்து,

உரவகத்தாய் என்றது திடமான திருவுள்ளமுடையீர் என்றபடி. ஆங்கு-அசைநிலை. ஆட்கொள்ளலாவது: சங்க சக்ராங்கநம், ஊர்த்தவபுண் டரம், தாஸ்யநாமம், மந்திரம், திருவாராதநம் ஆகிய பஞ்ச ஸம்ஸ்காரங்களை யளித்தல். எனவே இராமாநுசர், திருக்கச்சிநம்பிகளை ஆசாரியராகப் பிரார்த்தித்தன ரென்றபடி.

27. (இ-ள்.) “உலகத்துக்கும் உயிர்க்கும் நாயகனை பெருமானே யுள்ள படி யறிந்திருக்கும் மகநகீலர்களை இழிவென்றும் உயர்வென்றும் விசாரித்து அவர்களது குலம் ஆராயக்கூடியதன்று; அவர்கள் எக்குலத்திலும் தோன்றலால் என்று நீர் துணிந்து, குற்றமற்ற நன்மையையுடைய பரமவைதிகத்தின் முறைமையை யெண்ணி (என்னை ஆசிரயிப்பதாகிய) இதனைச் செய்ய விரும்பினீரேயாயினும், பரவிய உலகமரியாதை கெடும்படி செய்யும் இந்தத் தொழிலை ஒழிவீராக” என்று திருக்கச்சிநம்பிக ளருளிச்செய்தனர்.

ஓர்நீது-ஓர்-பகுதி. யோகியர் எக்குலத்தினுந் தோன்றலின் அவரை இழிபு என்று உயர்பு என்று ஓர்ந்து, (அவர்களது) குலம் நினைப்பது அன்று என்க. நல-ந(ல்)ல. ஏனும்-எனினும். ஆங்கு அவனும் (26) ஈது ஒழிகவென அறைந்தானம்பி (27)—நம்பி (யான) அவனும்..... அறைந்தான் என இயைத்துக்கொள்க.

28. (இ-ள்.) இவ்விதமாக உயர்ந்த திருக்கச்சிநம்பிகள் விலக்குதலும், அங்கு அவரது இரண்டு திருவடிகளையும் வணங்கித் துதித்து, மீண்டும் பிரீதி போடு இராமாதுசரும், “திருத்துழாய் மாலையணிந்த தேவப்பெருமானிடத்தில் என் எண்ணத்தை யருளிச்செய்து அவ்வருளானன் அருளிச்செய்யும் மறுமொழியைக் கேட்டு அவ்விதத்தை அடியேனுக்கு அருளிச்செய்தாவது உமது திருவருள் கொடுத்து என்னை யாட்கொண்டருள்வீராக” என்று அருளிச்செய்ய, அதைச் செய்ய உடன்பட்டவராகி,

விலக்கலும்-உம்மீற்று வினையெச்சம். ஆங்கு-இடப்பொருளது. தேப் பெருமாள் தேவப்பெருமான், தேவராசப் பெருமான். புரிவான்-வானீற்று வினையெச்சம். இதுவும் பின்வருகிற இரண்டு செய்யுளும் ஒரு தொடர்.

இதுவேயன்றி, இராமாதுசர், திருக்கச்சிநம்பிகள் அமுதுசெய்த சேஷத்தைத் தாம் ஏற்றுக்கொள்ள விரும்பினராய், ஒருநாள் நம்பிகளைச் சேவித்து, அவரைத் தம் திருமாளிகையில் அமுதுசெய்ய வேண்டினர். நம்பி அது தமக்குப் பெரும்பேறென மகிழ்ந்து, இன்னதினத்தில் வந்து அமுது செய்வோமெனச் சொல்லியருளினர். அத்தினத்தில் இராமாதுசர் தக்க போனக மமைத்துவைத்து, நம்பிகள் வரவை எதிர்பார்த்திருந்தனர். நம்பிகள், அதனைத் தேவராசப் பெருமானிடத்து விண்ணப்பித்தனராக, எம்பெருமான், நம்பிகளை நோக்கி, நீவிர் அமுதுசெய்த சேஷத்தை இராமாதுசர், ஏற்றுக்கொள்ள விரும்பியுள்ளார்; அது சக்கதன்று. நீவிர் இங்கு சிறிதுபொழுது தங்கி யிருப்பீராயின், இராமாதுசர், உம்மைத்தேடி வருவர். அப்போது நீவிர் சென்று அவர் தேவியாரைக் கேட்டு அமுதுசெய்து, தளிகை யிலையையும் தூரத்தே யெறிந்துவிட்டு வருவீராகவென நியமித்தனன். அவ்வாறே நம்பிகள், ஏற்றவேளைக்குப் போகாது அங்கே சிறிதுபொழுது தாமதித்திருந்தனர். இராமாதுசரும் அவரைத் தேடிவந்தனர். அச்சமயத்தில் நம்பிகள் வேறு வழியாகச் சென்று இராமாதுசர் திருமாளிகையிற் போந்து, தமக்கு மிகப் பசியாயிருப்பதால் தளிகை படைக்கும்படி கேட்டு, அமுதுசெய்து, தளிகையிலையை ஒருவருந் காணாமே தூரத்தே யெறிந்து, அவ்விடத்தையும் சாணங்கொண்டு சுத்தஞ்செய்து, திருவாலவட்ட கைங்கரியத்தின்பொருட்டு விரைந்து போகிறேனெனச் சொல்லி யெழுந்தருளினர். இராமாதுசர், நம்பிகளைக் காணாது மீண்டு

வந்து தேவியாரைக் கேட்க, அவ்வம்மையார், நடந்ததை விண்ணப்பித்தனர்; இராமாநுசர் மிக மனம் வருந்தினர். இதனால் எக்குலத்தில் யாவரே யாயினும் ஞானவான்கள் பலவகையாலும் ஆராதிக்கத் தக்கவரெனவும், அது செய்யுமிடத்து, உலக இயலுக்கு மாறுபடுதல் கூடாதெனவுங் குறிப்பித்த படியாம்.

29. (இ-ள்.) திருக்கச்சிநம்பிகளும் தேவப்பெருமானை வகாந்தத்தில் திருவடிகள் வணங்கி, “தாமரைக்காடு பூத்த நீலமலைபோலும் திருமேனியையுடைய பெருமானே! இராமாநுசரது மிக்க பக்தியைக் கண்டு, புழுவைப் புதுமையுடைய தன்னுருவாகச் செய்யும் குளவிபோல் மாட்சிபை செய்து, பிறவிக்கடலுக்குத் தெப்பமாகும் ஆசாரியர் யாவர்? அருளிச் செய்க” எனத் தேவப்பெருமானும்,

இதுவும் அடுத்த செய்யுளும் குளகம். இங்கு இராமாநுசர் பல நினைவுகள் நினைத்திருந்தும் நம்பிகள் ஆசாரிய விஷயத்தையே குறித்தருளிச் செய்தது யாதுக்கெனின், தம்மிடம் ஆசாரிய விஷயமொன்றைப்பற்றியே விண்ணப்பித்ததைப் பெருமானிடம் விண்ணப்பித்தபடியாம்.

பம்பிய-பம்பு-பகுதி. வேட்டுவனின்- ஐந்தாம் வேற்றுமை ஒப்புப் பொருள். இன்-சாரியையாய் ஆறாம் வேற்றுமைத் தொகையாகவுமாம். வேட்டுவன்-குளவி. மாட்சி-மகிமை, மாண்-பகுதி. ‘கீடத்தினைத் தன்னுருவினைக்கும் வேட்டுவன்’ என்பதை பிநங்ககீட நியாயம் என வழங்கு வதனாலு மறிக.

30. (இ-ள்.) “வேதமும் வேதாந்தங்களின் முடிவும் உபப்பிரும்மனை விசாரணையாலுண்டாகும் உண்மைப்பொருளும் பிரமதேவனும் அறியும் காரணபூதமான வஸ்துவும் அருமையான ரஹஸ்யங்களும் நம்முடைய அருளினாலே அவர் அறிவர். நாமே பரத்துவம்; சீரையுடைய மதம் பேதமே; இன்னும் அவரறியாதது இல்லையாயினும் தெரிவிக்குமிடத்தில் பெருமைய பொருந்திய பூர்ணசாரியரான பெரிய நம்பிகள் ஆசாரியர்” என்று பெருமான் அருளிச்செய்ய, அவ்விதமாகவே திருக்கச்சிநம்பிகள் இராமாநுசருக்கு அருளிச்செய்தனர்.

பேரருளாளப்பெருமா னருளிச்செய்த ஆறு வார்த்தைகள்:-

(1) பரத்வம் நாமே. (ஐகத்துக்குப் பரமகாரணமென்று வேதாந்தங்களாற் சொல்லப்படும் பரப்ரஹ்மம் நாமே.)

(2) தரிசநம் பேதமே. (சித்தாந்தத்திற் சொல்லப்படும் சித் அசித் ஈசுவரன் என்னும் தத்துவங்கள் மூன்றும் ஸ்வரூப ஸ்வபாவங்களால் பேதப்பட்டிருப்பவைகளே யன்றி ஒன்றன்று.)

(3) உபாயம் ப்ரபந்தியே. (ஆத்ம ஸ்வரூபத்திற்கு ஏற்ற உபாயம் ப்ரபந்தியே. ப்ரபந்தி என்பது: நூல்களிற் சொல்லப்படும் கர்மம், ஜ்ஞாநம், பக்தி என்ற பலவகைப்பட்ட உபாயங்களை விட்டு ஈசுவரனொருவனையே ரக்ஷகனெனப்பற்றி எல்லாம் அவனிட்ட வழக்கென்று துணிந்திருத்தலாம்.)

(4) அநீதம் ஸ்மிநந் வேண்டா. (சரீரமுடிவில் ஈசுவரனை ஸ்மிரிக்க வேண்டு மென்பதில்லை. எனவே மூன் கூறியபடி தன்னையே யடைந்த சேதநனை ஈசுவரன் கைவிடாது சிந்தித்துக் காப்பனென்றபடி.)

(5) சரீராவஸாநத்திலே மோகஷம். (சுவரணைப்பற்றின அச்சேத நனுக்குச் சரீரத்தின் முடிவில் மோகஷமுண்டாம்.)

(6) பெரியநம்பிகளை ஆசிரியிப்பது. (பெரியநம்பிகளை ஆசாரியராகக் கொள்க) என்பனவாம்.

அறியாதீலை-அறியா(த)தில்லை, தொகுத்தல். நெரிக்கும்-தெரியும் என்பதன் பிறவினை.

31. (இ-ள்.) இதைக்கட்ட இராமாநுசரும், பெருமையாலுயர்ந்த மதுராந்தகத்தில், ஏரிகாத்த பெருமான் திருக்கோயிலிடம், அழகு மிகுந்த வானோப் போன்ற விசாலமான கண்களையுடைய தமது தேவியாருடன் வந்து எழுந்தருளியிருக்கும், நாளும் பெருமைபுழுடைய தாமரைமாலையணிந்த பெரிய நம்பிகளைச் சேவித்து, “அடியேனுக்குத் தேவரீருடைய திருவடிகளைத் தந்தருள்வீராகவென்று விரும்பி யாசிரியித்தேன்” என்று அருளிச்செய்ய, பெரியநம்பிகளும் “திருக்கச்சிக்குச் சென்று அங்கு உபதேசிக்கிறோம்” என்றருளிச்செய்ய, அவர் திருவடிகளை இராமாநுசர் நமஸ்கரித்துத் தோத்திரஞ்செய்து,

இதுவும் அடுத்த இரண்டு செய்யுளும் ஒரு தொடர். கேழும்-கெழுமு (பொருந்து)-பகுதி. கேழ்-நிறம். தடாகநாயகன்-ஏரிகாத்த பெருமான்: மதுராந்தகத்தில் அர்ச்சாரூபங்கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கும் பெருமான் உள் அடி நநவாய் என வேட்டு அடைந்தேன்-அடியேன் உமது திருவடி சம்பந்தம் பெற விரும்பிவந்தேன்; என்னைச் சிவ்யனாகக் கொள்ளவேண்டுமென்றபடி. கூறுதும்-சொல்வோம்: மந்திரோபதேசஞ் செய்வோம்: தனித் தன்மைப் பன்மை. ‘மதுராந்தகம் தடாகநாயகன் கோயில் வந்து தேவியொடும் வைகும் பெரிய நம்பியைக் கண்டு’ என்று அந்வயிக்க. தாட்டாந்தாமரைப் பெரிய நம்பி-தடந்தாமரைபோன்ற (தான்) திருவடிகளையுடைய பெரியநம்பிகள் என்பதும் பொருந்தும். இங்கு நம்பி திருவடிகளை விசேடித்துரைத்து, அவரை ஆசிரியிக்கவந்த இராமாநுசருக்கு அத்திருவடிகள் உத்தேசமாதலை நோக்கி யென்க.

32. (இ-ள்.) “ஞானோபதேசஞ் செய்யும் யாமுநாசார்யரால் சரீரம் நிலையிலாமையைக் கண்டு தெளிந்தோமே; மின்னலைப் போன்று மருட்சி கொடுக்கும் சரீரம் நிலையுள்ளதல்லவே; இந்தக் க்ஷணமே உபதேச மளித்தருளவேண்டும்” என்று கூற, அருள்கொடுக்கும் பெருமைபொருந்திய பெரியநம்பிகளும் மகிழ்ச்சியடைந்து, யாமுநாசார்யரது திருவடிகளைச் சிந்தித்து, முதன்மையான அர்த்தபஞ்சக பிரதிபாத்தியமான திருமந்திரமும் துவயமும் குருபரம்பரா பூர்வகமாக அருளிச்செய்து, பின்னும்,

“மின்னினிலையில், மன்னுயிராக்கைகள், என்னுமிடத்திறை, உன்னுமின்றே” என்னும் அருளிச்செயலுக் கிணங்க, ‘மின்போல் மருடருமெய் நிலையன்றே’ என்றார். இராமாநுசர், தம்மைக் கொணர்விக்கப் பெரிய நம்பிகளை அனுப்பியும் தாம் சென்றடைவதற்குள்ளாக யாமுநாசார்யர் திருநாடலங்கரித்தமையால், ‘தெருடரு யாமுநனானே யாக்கை நிலையாமை கண்டு தெளிந்தாம்’ என்றனர். மந்திரம், துவயம் என்பன ஆசாரியரிடம் அறியத்தக்கன: இங்கு விளக்குவது அஸம்பிரதாயம்.

33. (இ-ள்.) “வனத்துக்குச் செல்லும் இராமபிரான், தன் பிரிவால் வருந்தும் பூமியிலுள்ளோருக்காகப் பரதாழ்வானிடத்தில் தமது திருவடிகளை வைத்தனர். அதுபோல, பெருமையையுடைய யாழ்நாசார்யரும் உமக்காகத் தமது திருவடிகளை என்னிடத்தில் வைத்தனர். உமக்கு அவர் கொடுத்தருளின பொருளை நாம் கச்சிநகரத்திற் காட்டக்கடவோம்” என்று அவரைத் தம்முடனே கொண்டெழுந்தருளி மிக்க பெருமையையுடைய பேரருளாளப் பெருமானைக் காட்டி “(யாழ்நாசார்யர் என்னிடம் கொடுத்து வைத்த) பொருள் இப்பெருமானே; நீவிர் கண்டுகொள்வீராக” என்றனர்.

இனை-வினைத்தொகை வினை. என-உவமவுருபு. பொருள் இவன் என்பது வழுவா? வழுவமைதியா? எங்ஙனம்?

34. (இ-ள்.) இவ்விதத்தைத் தெரிந்து அவருடன் வாசம் பண்ணிக் கொண்டு வருநாளில், குளத்துக்கு இருவரது தேவிகளும் சென்று நல்ல தீர்த்தத்தைக் கையிலுள்ள தோண்டிகொண்டு மொள்ளும்போது ஒன்றோடொன்று தாக்குதலும் ஒருவரோடொருவர் மிக விரோதமாகி, சொல்லப்படும் நற்குணமும் பெருமையுமுடைய ஆசாரியரது தேவிகளைத் தமது தேவிகள் சொன்ன குற்றத்தைக் கேள்விப்பட்டு, அந்தத் தன்மைக்குத் திருவுள்ளம் நடுக்கமடைந்து ஹரிஹரீ என்றருளிச்செய்து தேவிகளைப் பார்த்துக் கோபித்துச் சொல்லுவாராயினர்.

இருவரீ மனைவியரீ-பெரியநம்பிகள் தேவிகளும் இராமாநுசர் தேவிகளும். கன்னல்-காகம், தோண்டி. முகக்கும்-முக-பகுதி. நாக்குத் தலும்-இஃதென்ன சொல்? பதச்சேதம் செய்து காட்டுக. சொல்வான் என எதிர்காலத்தில் வந்ததை வழுவமைக்குமாறென்ன?

35. (இ-ள்) “தருமங் கெடும்படி அக்கினிமயமான நரகத்தை யெனக்கமைத்தாய்; நீ மிகவும் கொடியவன்; அந்தோ! அந்தோ! சிறந்தவரான ஆசாரியர் தேவியுடன் எதிர்த்தாய்; உன்னை இனி நான் தீண்டெல் பாவமாகும்; ஆகையால் நீ பிறந்த அகத்துக்குச் செல்லுவாயாக” என்று அனுப்பிவிட்டு, “எனது மருமகனான முதலியாண்டானல்லாமல் மற்றெவரையும் துறந்தேன்” என்று சபதங்கூறி, தூயவரான இராமாநுசர் முற்றத் துறந்தனர்.

இதுவேயன்றிப் பசித்துவந்த பாசுவத ரொருவர்க்கு அன்னமிடுகவென்று நியமிக்க, அன்னமிருந்தும் இல்லையென்ற தொன்றும், திருக்கச்சிநம்பிகளைப் பரம பாவரென் றெண்ணுது தாழ்வாயெண்ணின தொன்றுமாக இரண்டு குற்றங்கள் இதற்கு முன்னரே தேவிகளிடத் துண்டென்றும், இங்கு கூறியது மூன்றாகுற்றமென்றும் சொல்லப்படும்.

இங்கு முதலியாண்டானன்றி மற்றெவரையு மென்றது தேகபந்துக்களை.

தவ-செய்வெனெச்சம், தவு-பகுதி. (தவு-குன்று, குறைபடு, கெடு.) அந்தோ-திசைச்சொல். பிறந்தகம்-பிறந்த அகம்: பிறந்த வீடு, தாய் வீடு. தூவா-(தூ-பகுதி.) தூர்த்தி. மருகன்-மருமகன். தாசாதிப்பெயரோன்-முதலியாண்டான். சபதம்-ஆணைச்சொல், பிரதிக்கினை. துறந்தனன், துறந்தான் என்பவை என்ன இடம்?

36. (இ-ள்.) கடல்நிறமுடைய பேரருளாளப் பெருமானை ஆசாரியனாகக்கொண்டு காவலாய வஸ்திரத்தை வினங்கும்படி யணிந்து, மடமொன்று

நிரிமித்து, சிகையுடன் முப்புரிதூலானது விளங்கும்படி முக்கோலும் மலர் போன்ற திருக்கையில் ஏந்தி, வைராக்கியசித்தராய் எழுந்தருளியிருக்கும் போது, சுப்ரதிஷ்டி என்பவரும் சருவசெந்தி யென்பவரும் பூமியிலவதரித்து முதலியாண்டான், புகழையுடைய கூரத்தாழ்வான் என்று சொல்லப்படும் திருநாமங்களை யுடையரானவர்கள்,

இதுவும் அடுத்த செய்யுளும் குளகம்.

கவின-கவின் என்னும் பண்படியாகப் பிறந்த வினையெச்சம். கவின் என்பது வினைப்பகுதியாய், கவின்ற, கவினுகிற, கவினும் என வருதல் காண்க. சாத்தி-சாத்து-பகுதி. முக்கோல்-திரிதண்டம். அத்துவித சந்நியாசிகள் பிடிப்பது கததண்டம். விசிஷ்டாத்வைத சந்நியாசிகள் பிடிப்பது திரிதண்டம். சித்-அசித்-ஈசுவரம் என்ற தத்துவத்திரயங்களை யுணர்ந்தவர் என்னும் அறிகுறியாகப் பிடிப்பது. மண், பெண், பொன் ஆகைகளை யொழித்தவரெனக் கூறுவதுமுண்டு. “உரைசான்ற முக்கோலும்” (பாலக்கவி) என்னுமிடத்தில், “அரி, அயன், அரன் என்னும் மூவரும் ஒருவரென்று சொல்லுதல் தன்னிடத்தே அமைந்த முக்கோல்” என்பர் நச்சினர்க்கினியர். திடமனம்-கலக்கமடையாத உள்ளம். சுப்பிரதிட்டி, சருவசெந்தி-பரமபதத்திலுள்ள நித்தியசூரிகள். (இவ்வரிசமயதீபம், பரமபதச்சுருக்கம், 8, 9-செய்யுட்கள் “சுருநிறக்களிற்றானைப் பிருச்சினி சுருப்பன், பொருவகற்றுகாளன் புண்டரீகமும் புனிதன், பெருமிதக்குமுதன் புகழ்வாமளும் பெரியோன், தெருளுடைச்செயச் சேனன்மெய்ச் சுப்பிரதிட்டன். பொறுமை வாய்மைசேர் சுமுகனோடமானவ புருடன், சருவசெந்தியே முதலினர் சுருதருந்தகையோர், மறுவகன்றுயர் பரமபாகவதரோ மணியார்ந், துறுவளந்திகழ் மனையினர் நகர்வயினுறைவோர்.”) தாசாதி-முன் செய்யுளைப் பார்க்க. கூரவற்சன்-“ஸ்ரீவத்ஸாங்கர்” என்பது இவரது இயற்பெயர். அது ‘வற்சன்’ என்றாய், கூரம் என்பது இவரது ஜந்ம் பூமியாகையால் ‘கூரவற்சன்’ என்னப்பட்டது. கூரத்தாழ்வான் என்பவரும் இவரே. இவர் இராமாதுசர், துறவறம் பூண்டதை யறிந்து, தமது செல்வமெல்லாம் பலருக்குங் கொடுத்துவிட்டு, தேவிகளுடன் திருவாங்க நோக்கிவருகையில், ஒரு அடவியில் தம் தேவியார், இங்கு கள்ளர் பயமுண்டோ வெனக் கேட்டனர். ஆழ்வான், இங்கு கைப்பொருளில்லாத நமக்குக் கள்ளரார் பயமுண்டாகக் காரணமென் னென்றனர். தேவியார், அமுது செய்வதற்கு ஒரு பொன்வட்டில்மாத்திரம் எடுத்து வந்தே னென்றனர். ஆழ்வான் அவ்வட்டிலை வாங்கி, “நிர்ப்பயமாகச் செல்லு மெமக்குப் பயங் கொடுத்திரே, அகன்றுபோம்” என்று எறிந்துவிட்டுச் சென்றன ரென்பர்.

37. (இ-ள்.) வந்து சேவித்து, “ஸ்வாம்! எங்களை ரகழித்தருள வேண்டும்” என்ன, வேதார்த்தங்களில் வல்லவரான இராமாதுசரும் முற்படும் கருணையினாலே அவர்களுக்கு உபதேசஞ்செய்ய, அவர்கள் அர்த்தபஞ்சக ஜ்ஞாநிகளாய் இராமாதுசருக்குத் தக்கபடி அடிமைபூண்டார்கள். அக்காலத்தில் யாதவப்பிரகாசரைப் பார்த்து அவரையின்ற தாய், “நீ விருத்தியாகுந் தவவேஷத்தை இராமாதுசரைப்போலத் தரித்தால் நல்லதாகும்” என்றனள்.

அடிகள்-படர்க்கை முன்னிலையில் வந்தது. முந்து கருணை-வினைத் தொகை. அர்த்தபஞ்சகமாவன: ஆத்மஸ்வரூபம், ஈசுவர்ஸ்வரூபம், புருஷார்த்தஸ்வரூபம், உபாயஸ்வரூபம், விரோதிஸ்வரூபம் என்பன.

38. (இ-ள்.) “சிகையுடன் முப்புரிநூலையும் இனிமேல் தரிப்பது தவ மாகுமென்று அவற்றையே செய்ய எண்ணினால், பெருமை பெறும்படி பூமிப்பிரதக்ஷணஞ் செய்யவேண்டும்; அது இல்லாவிடில் சரீரம் பரிசுத்த மாகமாட்டாது; உலகத்தில் நகைப்பும் உண்டாகும்” என்று சொல்லித் துயிலும்போது, சத்துருக்கள் மீது திருவடியாகிய புள்ளைச் செலுத்தும் பேரருளாளப்பெருமான் அவர் கனவில் கருணையினாலே தோன்றி அருளிச் செய்வானாயினன்:

தூய்து, உளது-குறிப்பு முற்றுக்கள். தனு-சரீரம். உகை-வினைத் தொகை வினை.

39. (இ-ள்.) “இராமாநுசரை வலம்வருதலே பூமிப்பிரதக்ஷணஞ் செய்வதாகும்; அவரது தவமே உலகமெல்லாம் போற்றும் தவமாகும்; அவரது மதமே எமக்கு மதமாகும்; அதுவே மாட்சிமையுடையதாகும்; கவலையடையவேண்டா. இவ்விதத்தை நீ செய்வாயாக” என்று கூற, அவரும் விழித்து, திருக்கச்சிரம்பிகளிடத்துச் சந்தோஷத்துடன் சொல்லி, இதைப் பற்றிப் பெருமானைக் கேட்டருள்வீராக வென்று கூற, திருக்கச்சிரம்பிகளும் பெருமானிடம் விண்ணப்பஞ்செய்யப் பெருமானும்,

மற்று-அசை. உறேல்-உறு-பகுதி, ஏல்-எவ்வொருமை விசுதி. இவ் விசுதி எதிர்மறையில் வரும். இதுவும் அடுத்த மூன்று செய்யுளும் ஒரு தொடர்.

40. (இ-ள்.) “நாம் கனவில் சொல்லியபடியே செய்யின் எமக்கு மன மகிழ்வாகும் என்று சொல்லுவீராக” என்றருளிச்செய்ய, தாமரை மலரி லிருக்கும் பிரமதேவனுக்குச் சமானமான யாதவப்பிரகாசருக்குத் திருக்கச்சிரம்பிகள் இதை அருளிச்செய்யக் கேட்டு, யாதவப்பிரகாசரும், அதை மனத் திற்கொண்டு, இராமாநுசரைப் பிரதக்ஷணம்வந்து திருவடிகளை வணங்கி, “ஸ்வாமீ! தீங்கு நீங்கும்படி எனக்கு உமது அருள் பெறுதல்வேண்டும்” என்று கூற, மனமொழி மெய்களாற் செம்மை வாய்ந்த இராமாநுசரும்,

கோடு-கொண்டு-தொகுத்தல். ஐய-ஐயன் என்பது விளியில் ஈறு கெட்டது.

41. (இ-ள்.) ஆசாரியரைத் தியானித்துக்கொண்டு சிகையும் முப்புரி நூலும் முக்கோலும் கொடுத்தருளி, குற்றமற்ற ஞானம் விருத்தியாகும் உபதேசத்துடன் கோவிந்த தாசரென்னும் திருநாமத்தைப் பிரீதியோடு சாத்தி, ஆதிசேஷ சயனத்தில் அறிதுயிலமரும் பெருமானது தரிசனத்தின் முறைமைகளை யுணரும் அரிய நூல்களா யுள்ளனவற்றையெல்லாம் கையி னிடத்துள்ள நெல்லிக்கனியைப்போல அருளிச்செய்து பெருமானைத் துதித்துக்கொண்டு உள்ளங்களித்து எழுந்தருளியிருக்கும்போது,

உணர்நதும்-உணர்தா-பகுதி. கோவிந்ததாசப் பேர்-தாஸ்யநாமம், பஞ்சஸம்ஸ்காரம் செய்யும்போது அடிமைபாவனையாக இடப்பட்ட பெயர். காதலநெல்லி-காதலாமலகம், உள்ளங்கை நெல்லிக்கனி.

42. (இ-ள்.) திருவரங்கப் பெருமானரையரை மதில்குழந்த திருவரங் கத்தில் நித்தியவாசஞ் செய்யுமவர்கள் மகிழ்ச்சிக்கொண்டு கோக்கி, “திருப் பதிகளில் மிகவுயர்ந்த காஞ்சிபுரத்துக்குப் போய் வரதராசப் பெருமானைத்

திருவடி தொழுது, சங்கீத சாஸ்திர விதிமுறையினாலே திருவுள்ள மகிழ்ச் செய்து இனியவரான இராமாதுசரைக் கேட்டு வேண்டி, பாம்பதந்தரும் நமது திருவரங்கத் திருப்பதிக்குக் கொண்டுவருவீராக” என்று அருளிச் செய்ய, அவரும் விடைகொண்டு உயர்ந்த கச்சிமாநகரத்தைச் சார்ந்தனர்.

நீருவரங்கப்பெருமான்-திருவரங்கப் பெருமானரையர். இவர் இரா மாதுசருக்கு ஆசிரியர்களுள் ஒருவரென்பதனை இச்சருக்கம் 79-வது செய்யு ளிற் காண்க. பதிகளின் மிக்குயர் காஞ்சி யென்றது, அயோத்தி, மதுரை, மாயை, காசி, காஞ்சி, அவந்திகை, துவாரகை என்னும் சப்தபுரிகளில் ஒன்றானதை நோக்கி. வாநீன்-வரந்தருபவன். பழிச்சி-பழிச்சு-பகுதி, இ-இறந்தகால வினையெச்ச விகுதி.

43. (இ-ள்.) (அப்படி வந்தவர்) பெருமான் சந்நிதியில் கந்தருவனைப் போலப் பாடுதலும், வரதராசப் பெருமான் திருவரங்கப் பெருமானரையரை அருள் தழைக்கும்படி கடாக்கித்து, “என்ன பொருளைக் கேட்டாலும் நாம் கொடுக்கிறோம் கேட்பீராக” என்ன, அவரும் “எனது ஸ்வாமியே! நியாமகனே! தெற்கின் கண்ணுள்ள திருவரங்கத்தில் நித்தியவாசஞ் செய்யும்படி இராமாதுசரைக் கிருபை செய்தருளல்வேண்டும்” என்ன, பெருமான் உடன்படாதவராகி “இராமாதுசரல்லாத வேறெவற்றையே னும் கேட்பீராக” என்ன, “ஸத்யவானுன நீ பொய்த்துப்போவையாயின் அழகாகுமன்றோ?”

பாடலும்-உம்மீற்று வினையெச்சம். ஈதுவம்-கு-சாரியை. எந்தாய்-என் தந்தை என்பது எந்தை யென மருவி, ஐ விளியில் ஆய் ஆயிற்று. நேரான்-வினையெச்ச முற்று. இதுவும் அடுத்த செய்யுளும் ஒரு தொடர்.

44. (இ-ள்.) என்று திருவரங்கப் பெருமானரையர் சொல்லித் திருவடி வணங்கப் பேருளாளப் பெருமான் “(நீர் கேட்டபடி இராமாதுசனை) கொடுத்தோம்” என்றனன். பிறகு அவரும் திருவுள்ளமகிழ்ந்து இராமாதுசரைப் “பெருமான் அருளப்பாடிட்டனர் வருவீராக” என்ன, சூரியன் வடதிசையினின்ற தெற்குத்திசைக்கு நடந்து சென்றதுபோலச் சென்று, இராமாதுசரும், ஆதிசேஷ சயநத்தின்மீது துயிலமரும் பெருமானது திரு வரங்க நகரத்தின் வடதிசையின் பக்கம் சேர்ந்தனர்.

தினகரன் என்பது நடந்தது என்னும் தொழிற்பெயரின் முதனிலை யைக்கொண்டு முடிந்தது.

45. (இ-ள்.) பிரமதேவனைப்பெற்ற திருவரங்கநாதன் சேனைமுதலியாரைக் கடாக்கித்து, “அனைத்துக் கொத்திலுள்ளாரோடும் தமிழ்நூலும் வேதசாஸ்திரங்களும் தெரிந்தவரான இராமாதுசரை நீவிர் எதிர்கொண்டு போய்க் கொண்டுவருவீராக” என்றருளிச்செய்ய, அவர் ஜயர், விஜயர், சுந்தர், நந்தர், வலிமையுள்ள திருவடி, தேவர்முதலிய அந்த ஸ்தலத்திலுள்ள வர்களோடும் மேகம்போன்ற திருவரங்கப் பெருமானது அருளப்பாடென்று எதிர்கொண்டு உபசாரஞ்சொல்லினர்.

அனைவர்-(அனை-அத்தனை.) — அத்தனைபேர், எல்லாரும். புயலரங்கன்-உவமைத்தொகை. அருளப்பாடு-கட்டின. அருள்+அ-(சாரியை)+பாடு (தொழிற்பெயர் விகுதி.) மாநோ-அசை.

46. (இ-ள்.) திருவாங்கத்திலுள்ள பிரணவாகார விமானத்தைச் சேவித்து, பூமியில் விழுந்து வணங்கி, பெருமானுக்கு அலங்காரமாக விளங்கும் திருக்காவேரிநதியின் அலைகள் மிகுந்த நீரிற் படிந்து, நியமங்களை முடித்து, அழகிய நகரத்திற் பிரவேசித்து, குதிரை அழகிய தேர்கள் யானைகள் நெருங்கிய வீதிகள் பலவற்றையுங் கடந்து, பரிசுத்தம் நிறைந்த வரத்தைக் கொடுக்கும் தாமோதரப் பெருமான் நித்தியவாசஞ்செய்யும் அழகிய சிகரத்தையுடைய பொன்மயமான கோபுரவாசலில் வந்து,

விமானம்—பெருமான் அர்ச்சையுருவங்கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கும் கர்ப்பக்ருவத்தின் மேலிடம். முகில்—உவமையாகுபெயர். தாமோதரன்—தாம்+உதான்; (தாம்—கயிறு, உதாம்—வயிறு.) கண்ணன். வெண்ணெய்களவு கண்டதற்காகக் கோபித்த யசோதை, தாம்புக்கயிற்றால் அவனைக் கட்டியதனால் இப்பெயர் வந்தது. இதுவும் அடுத்த செய்யுளும் குளகம்.

47. (இ-ள்.) தமது எட்டங்கங்களும் பூமியிற் படியவும், பக்தி திருவுள்ளத்தி லதிகரிக்கவும், திருக்கண்கள் ஆந்த நீர் பொழியவும், திருமேனி புளகந்தரவும், சங்கு அழகிய சக்கரம் நாந்தகம் சார்ங்கம் கதாயுதம் இவைகள் கூடிய அழகிய தாமரைகள் பூத்ததுபோன்ற திருமேனியைத் திருவுள்ளத்திற்கொண்டு வணங்கினர்.

அங்கமெட்டு: கரங்களிரண்டு, பாதங்களிரண்டு, மார்பு ஒன்று, நெற்றி யொன்று, புயங்களிரண்டு. இவைகள் பூமியிற் படிய வணங்குவது ஸாஷ்டாங்க நமஸ்கார மெனப்படும். புளகம்—மயிர் சிலிர்த்தல். சங்கு—பாஞ்சஜந்யம், திகிரி—சுதர்சனம், வான்—நாந்தகம், சார்ங்கம்—வில், தண்டு—(கதாயுதம்) கௌமோதகி இவை பஞ்சாயுதம் எனப்படும். பங்கயவடிவு—தாமரை இலையும் மலரும்போன்ற வடிவம். இலை போல்வது—திருமேனி; மலர் போல்வது—அவயவங்கள். பங்கயம்—பங்கஜம்—(பங்கய—சேறு, ஜம்—பிறப்பது.) சேற்றிற் பிறப்பது. உளம் கொடு—உ(ள்)ளம் கொ(ண்)டு—மனதிலெண்ணி.

48. (இ-ள்.) அழகிய முடியையுடைய கோபுரவாசலிற் பிரவேசித்து, ஒளியையுடைய அழகிய மணிகளிழைத்த ஏழு திருமதில்களைக் கடந்து, பிறவிப்பிணியை நீக்கும் பலிபீடத்தோடு கருடஸ்தம்பத்தையும் வணங்கித் துதித்தனர். பணிகை-கருடன்.

ஏழாணம்—பூநீரங்கத்தில் சந்திதிக்கு அமைந்திருக்கும் ஏழு மதில்கள். ஓரி—ஒருவி என்பது அளபெடுத்து வந்தது. பலிபீடம்—பலி செலுத்தும் பீடம். கருடகம்பம்—கருடாழ்வான் உருவை யமைத்திருக்கும் ஸ்தம்பம்

49. (இ-ள்.) பெருமைபொருந்திய பணிப்பெட்டகமான சந்திரியை வலஞ்செய்து, மணிகளிழைத்த ஆபரணங்களணிந்த ஜயவிஜயர்களை யுத் துதித்து, உயர்ந்த பிரமனும் சிவனும் தேவர்களும் காண்பதற்கரிய பொருளான திருவாங்கத் தெம்பெருமானையும் தமது திருக்கண்களாற் சேவித்தனர்.

பணிப்பெட்டகம்—திருவநந்தாழ்வானாகிய பெட்டி. ஜயவிஜயி—எம் பெருமான் சந்திரியின் வாசற்காவலாளர். பதுமத்தன்—(பதுமம்—தாமரை.) பெருமானது நாபீபதுமத்தில் தோன்றினவன், பிரமன். அடுத்த செய்யுளில் 'வேதனைத்தரு முளரிநாபியும்' என வருதல் காண்க.

50. (இ-ள்.) இரண்டு திருவடிகளாகிய தாமரைகளும், பசுமையான பீதகவாடையும், முதன்மையுடைய பிரமதேவனைப்பெற்ற தாமரைத் திருநாபியும், தூறு இதழ்களையுடைய தாமரைமலர்போன்ற திருக்கரங்களும், திருப்புயல்களும், திருமாலையும், திருவதாமாகிற பவளமும், பெரிய பிராட்டியார் நித்தியவாசஞ்செய்யும் திருமார்பும்,

யுகம்-இரண்டு. பந்யுகக்கமலம்-பாதங்களாகிய இரண்டு தாமரைகள், தாமரைபோன்ற இரண்டு திருவடிகள். முதல-குறிப்புப் பெயரெச்சம். முளரிநாபி-தாமரை பூத்த உந்தி. சந்தளம்-(சதம்-தூறு, தளம்-பத்திரம்.) தூறிதழ்களையுடைய தாமரை. இது சதபத்திரம் என்று வழங்கும். அதரவித்துருமம்-(அதரம்-உதடு, வித்துருமம்-பவளம்) உதடாகிய பவளம், பவளம்போன்ற உதடு.

51. (இ-ள்.) ஒளிலிடும் மகரகுண்டலங்களும், சிவந்த பிரகாசமுடைய திருவபிஷேகமும், நாசியும், சந்திரன்போன்ற திருமுகமும், புன்முறுவலும் மிகுதியும் தமது திருக்கண்களை அபகரிக்க, அவைகளுடன் திருவுள்ளமும் கூடியதினாலே பூமியினிது தரிக்காதவராகித் துதிக்கத் தொடங்கினார்.

மகரகுண்டலம்-மகரமீன் வடிவாகச் செய்யப்பட்ட காதணி. (மகரம்-சுரு.) நெடிது-வினையுரிச்சொல். படிந்திலன்-வினையெச்ச முற்று.

52. (இ-ள்.) “அக்காலத்தில் அளவுபடாத அண்டங்களையும் உண்டு, ஒரு ஆவிலையில் சிறு குழுவியாகித் துயின்றும் என்பார்கள். (அங்ஙனம் துயின்றபோது) நீ பொருந்தியிருந்தவிடம் எவ்விடமென்று அறிகிலேன். உயர்ந்த திருத்துழாய்மாலையையுடைய பெருமானே! இதனை விளங்கும்படி அருளிச்செய்வாயாக.

ஆல் (1) வியப்பிடைச்சொல். (2) அசை. முதற்றிருவந்தாதிதில் “பாலன் நனதுருவா யேமுலகுண்ட டாலிலையின், மேலன்று நீ வளர்ந்த மெய்யென்ப-ராலன்று, வேலை நீ ருள்ளதோ விண்ணதோ மண்ணதோ, சோலைகுழ் குன்றெடுத்தாய் சொல்” என வருவது காண்க.

53. (இ-ள்.) “ஆதிமூலப்பொருள் நீ யொருவனெயென்று வேதம் பிரதிபாதித்து மற்றெவையும் நீயென்றும் பிரதிபாதிக்கும்; இப்படியிருப்பதால், இவைகள் உன்னோடு பேதமாக்கப்படாத உருவங்கள்தானோ? அல்லது உன்னோடு பேதமாக வேறானவற்றையும் பெற்றிருக்கிறாயோ? நீதியானவனே! நான் இதனை அறிகின்றிலேன்; எனக்கு நீ அருளிச்செய்ய வேண்டும்.

ஒருவனே-ஏ-தேற்றம். எவையு நீ-இம்முடிப்புக்கு இலக்கண மமைக்க. ஆல்-இரண்டும் அசை.

54. (இ-ள்.) “(கஜேந்திராழ்வான் ஆதி) மூலமே என்று வாயாற் சொல்ல, அப்போது வந்து தோன்றியது உனது திருக்கோலமே யென்று வேதம் சொல்லுவது உண்மையோ? அஃதன்றி, பூமியின்மீது பல சமய நூல்களும் சொன்ன உண்மையின் சிலந்தானோ? இவற்றைத் தெளியும்படி அருளிச்செய்வாயாக.

மூலமே-ஏ-விளி. ஏ-தேற்றமும், ஓ-வினாவுமென்க.

55. (இ-ள்.) “நீ உண்டருளின வெண்ணெயின்பொருட்டாக யசோதைப்பிராட்டி உன்னைக் கயிறுகொண்டு அடிக்குமாத்திரத்தில் நீ அழ, அப்போது உனது அழகிய வாயில் அண்டமும் அதிலுள்ள சராசரங்களைத்தும் அப்பிராட்டி கண்டனளென்பது அடியேனது கருத்துக்கு ஐயமாகவெயுள்ளது.

பொருட்டு-நான்காவதன் சொல்லுருபு. சராசரம்-அசையும்பொருளும் அசையாப்பொருளும், இயங்குதிணைப்பொருளும் நிலத்திணைப்பொருளும்.

56. (இ-ள்.) “நினைது கொப்பூழிலுள்ள தாமரையில் உற்பத்தியான எட்டுக்கண்களையுடைய பிரமதேவனையும் அண்டத்தையும் அதிலுள்ள சராசரங்களையும் நீ உண்டாக்கும் விதத்தை இவ்விதமென்று எண்ணுகிலேன்; அழகு செய்யும் உனது திருவடித்தாமரை சிந்திய ஒரு துகளானது திரண்ட கல்லை அகலிகையாகச் செய்தபடியை அருளிச்செய்வாயாக.”

எண்ணலேன்-அறிகின்றிலேன். சரோருகம் - தடாகத்திலுதிப்பது, தாமரை. எண்கண்ணானவன் தலமும் சராசரமும் தருந்தகைமையை எண்ணலேன் என்றுங்கொள்ளலாம். இங்ஙனங் கொள்வதில் அத்தகைமையை நான் ஒரு பொருட்டாக எண்ணேன் என்க. இதுமுதல் மூன்று செய்யுளும் ஒரு தொடர்.

57. (இ-ள்.) இவ்விதமாகத் துதித்து இராமாங்குசரென்னும் திருநாமமுள்ள நிறைதவமுடையவர், புளகம் திருமேனி முழுதுமுண்டாக முதிர்ந்த பேரன்பிலே பணிந்தபோது, அஷ்டாக்ஷரப் பிரதிபாத்தியானை பெருமானும் அருளிச்செய்வானாயினன்:

58. (இ-ள்.) “இந்தத் திருவரங்கம் முதலாக நாம் நித்திய வாசஞ்செய்யும் மெய்ம்மையான நூற்றெட்டுத் திருப்பதிகளின் முதன்மையும், சமயத்தின் மேன்மையும், சொல்லுவதற்குரிய உபயவிபூதி ஐசுவரியத்தின் மையும், ஒப்பற்ற பெருமைநிறைந்த உமக்குக் கொடுத்தோம்.”

உபயவிபூதி-லீலாவிபூதி, நித்யவிபூதி. விபூதி-ஐசுவரியம்.

முதல-குறிப்பு வினையாலணையும்பெயர். முதல மெய்ப்பதி(கள்)-இப்பதி முதலியனவாகிய யாமுறை நூற்றெட்டு மெய்ப்பதிகள் என இயைத்துக்கொள்க. பதிகளின் முதன்மையாவது: திருப்பதிகளில் இவர்க்குப் பிராதர்யம். சமயமேன்மை-வைணவதர்சனத்துக்கு நிர்வாஹகராகிற சிறப்பு. உபயவிபூதியின் சீர்மையாவது: லீலாவிபூதியில் ஆத்மாக்களுக்கு உஜ்ஜீவநோபாயமாதலும் நித்தியவிபூதியில் தலைமை பெற்றிருக்கும் சிறப்பும்.

59. (இ-ள்.) என்று திருவருள் புரிந்து, பெருமான் விஷயத்தில் பரிவுடைய இக்ஷவாகு மகாராசருக்கு ஒப்பான முதலிகளும், அந்தத் தலத்திலுள்ள மற்றுள்ளவர்களும், மனத்தில் சந்தோஷ மதிகரித்து வணங்கி வாழ்த்தாரிந்த, நல்ல தினத்தில், இராமாங்குசர், யாவருக்கும் ஆசாரியாராகும் முதன்மையைச் செய்தருளினன்.

காழினை-காலாகிய முனை: இருபெயரொட்டு. முதலிகள்-திருவரங்க நகரப்பன் கைங்கரியங்களில் முதன்மை பெற்றிருப்பவர்கள். அவர் விவரம், “திருக்கலியனணுக்கர், திருப்பணி செய்யன்பர், சீரங்க நான்மறையோர், உன்னர்ச்செல்வர், தருக்குமிசைப் பிரான்மார், பாரளந்தார் பாதந்தாங்குவோர், திருக்காகந்தரித்து நிற்போர், இருக்குமுதல் விண்ணப்பஞ்செய்வோர், வீரர்க்கிறையவர்கள், சீபுண்டரீகர், மற்றும் பெருக்கமுள்ள பரிகரங்கள் தொழுதாட்செய்யப் பிரமமாந் திருவரங்கராடிருசல்” என்னும் திருவரங்கத்துசற் செய்யுளாலுணர்க.

60. (இ-ள்.) ஆசாரியராதற்குத் தகுந்த இராமாதுசரும், குளிர்ந்த தேன் சிந்தும் புஷ்பங்களையுடைய சோலைகள் சூழ்ந்த திருவரங்கநாதனுக்கு ஆந்தத்தினிலே அதிகமான அர்ச்சனைகளையும் உற்சவங்களையும் செய்து, வேதத்தின்மீது கூடிய தாமரை மலர்போன்ற அப்பெருமானது திருவடிகளைத் துதித்து எழுந்தருளியிருக்கும்போது,

ஓகை-உவகை யென்பதன் மருஉ. இதுமுதல் 6 செய்யுள் ஒரு தொடர்.

61. (இ-ள்.) தவத்தையுடைய பூர்ணாசாரியரான பெரியநம்பிகளது திருவடிகளைத் துதித்து, “தேவரீர் அடியேனை உவப்பினாலே ஆண்டருளினீர்; ஸ்ரீ ஆளவந்தார் அருளிச்செய்துள்ள அர்த்தங்கள் யாவற்றையும், பிறவி நோய்க்கு மருந்துபோன்றவரே! அருளிச்செய்வீராக” என்ன, விருத்தியாகும் அரிய பொருள்களையெல்லாம் இராமாதுசருக்கு அருளிச்செய்து, பின்னர் அப்பெரிய நம்பிகளும்,

பவப்பிணிமருந்து-உருவகம். ஜல்-அசை.

62. (இ-ள்.) “நாம் அறிந்த அர்த்தங்களைச் சொல்லக் கேட்டீர்; யாமுநாசாரியரது ஈறஸ்யார்த்தங்களை இன்னும் கேட்பதற்கு விரும்பினீராயின் கற்றவர்களில் தலைமைபெற்ற மநசீலரான திருக்கோட்டியூர் நம்பிகள், குற்றமில்லாதவரான திருமலை நம்பிகள்,

காழறினீ-காமுறு (காமம்+உறு) பகுதி. கோழி-கோவாகிய முனி, தலைமைபெற்ற மநசீலர்.

63. (இ-ள்.) வரங்களாலுயர்ந்தவரான திருமாலையாண்டான், திருவரங்கப் பெருமானரையர் ஆகிய இவர்கள் ஸ்ரீ ஆளவந்தாருக்கு அடிமையாயுள்ள வராவர்; இவர்களிடம் தன்புருமல் நீவிர் சென்று கேட்பீராக” என்று வலிமையான சாஸ்திர ஞானத்தையுடைய பெரியநம்பிகள் அருளிச்செய்து, பின்னரும்

இரங்கல்-அல்லீற்று வியங்கோள். இங்கே வினையெச்சமுற்றாக வந்தது. வயின்-ஏழனுருபு. கலா-தற்சமம். முன் செய்யுளிலும் இச் செய்யுளிலும் சொல்லப்பட்ட ‘நாம்’ என்பதனாற் குறிக்கப்படும் பெரிய நம்பி, திருக்கோட்டியூர் நம்பி, திருமலை நம்பி, திருமாலையாண்டான், திருவரங்கப் பெருமானரையர் என்னு மைவரும் ஸ்ரீ ஆளவந்தாருக்குச் சிஷ்யர்களும் இராமாதுசருக்கு ஆசிரியருமாவர். பெரியநம்பி ஆசிரியராதலை 32-வது செய்யுளாலும், திருக்கோட்டியூர் நம்பி ஆசிரியராதலை 69-வது 74-வது செய்யுட்களாலும், திருமாலையாண்டானும் திருவரங்கப் பெருமா

னரையரும் ஆசிரியராதலை 79-வது செய்யுளாலு மறிக. இன்னும் இரா மாதுசர், காஷ்யாவஸ்திர மணிந்தபோது, பேரருளாளப் பெருமாளையே ஆசாரியனாகக் கொண்டது 36-வது செய்யுளாலறிக.

64. (இ-ள்.) தமது திருக்குமாரரை இராமாநுசரது திருவடிகளை யாசிர யிப்பாயாகவென்று அன்போடு அவரது சிஷ்யராக்கினர். அதன்பிறகு முத லில் இராமாநுசரென்னும் திருநாமமுடைய உதாரியும் பெருமைபுண்ட திருக்கோட்டியூர் பிரவேசித்து,

போற்று-ஏவல். இலக்துவப்பெயர்கோள் வள்ளல் (இலக்துவன்- இராமன்சம்பி, இராமாநுசன்) இராமாநுசன் என்கிற திருநாமத்தை வகித்த வரான வள்ளல். ஆத்துமாக்களின் உஜ்ஜிவநார்த்தமாக உபகரித்தவராத லால் 'வள்ளல்' என்றார்.

65. (இ-ள்.) திருக்கோட்டியூர் நம்பிகளிடம் பொருந்திய பெருமையும் மணியொளியுமுடைய திருமாளிகை வாசலையடைந்து, அவரது திருவடித் தாமரைகளை வணங்கித் துதித்து, “தாழ்வில்லாமல் தேடிய ரஹஸ்யார்த்தங் களை அருளிச்செய்து என்னை அடிமை கொள்வீராக” என்றனர்.

66. (இ-ள்.) இப்படிச் கேட்கவும், திருக்கோட்டியூர் நம்பிகளும் பதி னேழு தினம்வரையில் ரஹஸ்யார்த்தங்களை அருளிச்செய்திலர். வேத முணர்ந்த மேலோரான இராமாநுசர், திருவுள்ளம் மிகவுந் தளர்ந்தும், நம் பிகளைச் சிறிதும் விட்டு நீங்காதவராகியிருந்து, அவரது மாணக்கர்களை நோக்கி, “எனது வருத்தத்தை நீக்கும்படிக்கு உயர்ந்த நம்பிகளுக்குச் சொல் லுவீராக” என்று சொல்லுதலும், அவர்கள் சென்று, “ஸ்வாமிகளான உமது திருவருளுக்கு இராமாநுசர் உரியவராவர்; அவரை அடிமைகொண்டு ரகசித்தருள்வீராக” என்று கூறினர்.

மற்று-அசை. சொற்றிலன்-சொல்-பகுதி, அன்-விகுதி, ந்-இறந்தகால இடைநிலை; இல்-எதிர்மறை யிடைநிலை. ஏனைக்காலங்களில் எங்ஙனம் வரும்? இறை-பண்புப்பெயர். இதில் உம்மை, செய்யுள் விகாரத்தாற் ரொக்கது. அளிக்துதி-கு-சாரியை.

67. (இ-ள்.) இப்படிச் சொன்ன அந்தச் சொல்லைக்கேட்டு அருள் பெ ருதலும், சொல்லிய மாணக்கர்களை நோக்கி, இராமாநுசரைத் தமது தண்டம் பவித்திரமல்லாமல் மற்றவைகளை விட்டு இவ்விடத்துக்கு அழைப் பீர்களாக வென்றருளிச் செய்ய, அவர்கள் வருந்தியவரான மெய்த்தவத்தை யுடைய இராமாநுசருக்கு அவ்விதத்தைச் சொல்லி, வருவீரென்று அழைத் தலும், இராமாநுசர் சந்தோஷ மதிகரித்து ஒப்பற்றவரான முதலியாண்டா னோடும் கூரத்தாழ்வானோடும் எழுந்தருளிச் சேவித்தனர்.

புகல்-முதனிலைத் தொழிற்பெயர். தண்டம்-திரிதண்டம், முக்கோல். பவித்திரம்-திரிதண்டத்தின் துனியிற் சேர்த்திருக்கும் துண்டுத்துணி. அல் லால்-குறிப்புவினை யெச்சம்.

68. (இ-ள்.) (திருக்கோட்டியூர் நம்பிகள், “நாம் சொன்னபடி) பவித் திரமும் தண்டமும் எங்கே” என்று கேட்க, இராமாநுசர் பணிந்து மலர் போன்ற கைகளைக் குவித்து, “இவர்களிருவரும் தேவரீர் அருளிச்செய்த தண்டப்பவித்திரங்கள்” என்று கூற, திருக்கோட்டியூர் நம்பிகளும் “பூமிக்கு

ஆபரணம் போன்றவரோ! இவ்விருவரும் தண்டம் யார்? பவித்திரம் யார்? பகுத்துரைப்பீர்” என்று அருளிச்செய்ய, தவத்தையுடைய இராமாநுசர், முதலியாண்டானைத் தண்டமாக வருளிச்செய்து, அழகிய பெருமையை யுடைய ஸ்ரீவத்தஸாங்கரான கூடத்தாழ்வானைப் பவித்திரமென் தருளிச்செய்த தனர்.

எவண் (எவண் வினாவடியாகப்பிறந்த இடப்பெயர்)-பலவின்பால் குறிப்பு வினாமூற்று அனையாய்-விளி. விளியேலாவிடத்து அனையான் என வரும்.

69. (இ-ள்.) திருக்கோட்டியூர் நம்பிகள், “இவ்விருவரும் நீவிரும் உணர் வீர்களாக; மற்றவர்க்கும் சொல்லவேண்டா” என்று அருகிருத்தி, “ஒரு வரும் அறிவதற்கரிதாக அக்காலத்தில் யாழநாசாரியர் அருளிச்செய்த மெய்ப் பொரு ளிதுவாகும்” என்று அருளிச்செய்தனர். ஒப்பற்ற இராமாநுசரும், அந்தப் பொருளைப் பெருமானது திருக்கோட்டியூர் மஹேந்தர்சுவத்தில், (திருக்கோயிற் றிருமதிலின்மீதேறி யிருந்து) “பயப்படுமபடியாக வரும் யமனுக்கு இனி யாரும் அஞ்சாதேயுங்கள்; கேட்பீர்களாக” என்று வெளிப் படுமபடி விரித்துரைத்தனர்.

இங்கு நம்பிகள் அருளிச்செய்தது திருமந்திரார்த்தம்.

புயல் - உவமையாகுபெயர். வெருவரும்-வெருவா-பகுதி. கேண்ம்- (மகர்க்குறுக்கம்) கேளும் என்பதில் விசுதி உகரம் தொகுத்தல்.

70. (இ-ள்.) “ஆசாரியர் உபதேசித்ததை மறுத்து இப்படிச்செய்த கொ மையாலே சொல்வதற்கரிய கொடியதான நாகமடைவீர்” என்று திருக் கோட்டியூர் நம்பிகள் அருளிச்செய்தலும், (இராமாநுசர்) “திருவாங்க நகரப் பனைப்போன்ற எனது ஆசாரியரே! (தேவரீர் திருவடிகளை முன்னிட்டு அடியேன் சொன்னதனால்) வேதப் பிரதிபாத்தியமாகும் பாகதிக்கு உலகத் திலுள்ளோர் அனையரும் செல்லலாம்படி இதைச் சொன்ன பாதகத்தினாலே நான் நாகத்தை யடைந்தாலும் எனக்கு அழகியாகும்.”

இதுவும் அடுத்த செய்யுளும் ஒரு தொடர்.

71. (இ-ள்.) என்றளிச்செய்த இராமாநுசரைப் பெருந்தகையையுடைய திருக்கோட்டியூர் நம்பிகள் சந்தோஷ மதிகரித்ததினாலே திருக்கைகளாலே தழுவி “உமக்குச் சமானமானவர்கள் யாவர்? உலகத்திலுள்ளவர்களெல் லாம் மோகமுடைந்து உஜ்ஜீவிக்கும்படி வந்தவரோ நீவீர்?” என்றருளிச் செய்து, “நீரையுடைய சமுத்திரஞ்சூழ்ந்த பூமியில் இந்த மதமும் உமது திருநாமத்தால் வழங்கக்கடவது” என்றருளிச்செய்து, தமக்குண்டான திருக் குமாரரையும் இராமாநுசருக்குச் சிஷ்யராகக் கொடுத்தருளினர்.

கொல்-ஐயம் உன்-உன் என்பது அகரச்சாரியை பெற்று வந்தது. மாணுக்கனு-மாணுக்கனாக).

72. (இ-ள்.) பின்னரும் நம்பிகள், இராமாநுச முனிவரது திருமுகமண் டலத்தைக் கடைக்கித்து “விருத்தியாகும் விருப்பத்தினாலே இன்னும் பரம மான பொருள்கள் சிலவற்றை உமக்கு இங்குச் சொல்ல எண்ணினோம்;

அதைச் சொல்வதற்கு முன்னே நீவிர் த்ருப்தராயினீர்” என்றருளிச்செய்ய, இராமாநுச முனிவரும் அவ்வர்த்தத்தில் அபிநிவேசம் அதிகரித்து அதனை யும் கேட்பதற்கு வருந்தி விருப்பமுற்றிருந்து,

இதுவும் அடுத்த செய்யுளும் ஒரு தொடர்.

73. (இ-ள்.) மறுமொழி யுரையாமலிருக்க, நம்பிகளும் “உமது மனத்தி லுள்ளது யாது சொல்லுவீராக” என்ன, இராமாநுசர் வணங்கி, “மேற் பட்ட பெருமையையுடைய முனிவரே! நீவிர் அருளிச்செய்த அர்த்தத் துக்கு மேற்பட்ட ஒன்று இருக்கிறதென்று கேட்பின், கேட்ட அர்த்தத் தில் ஊற்றமில்லாத உள்ளத்தவனாவேன்; கேளாமற் போவேனெயின் என் உள்ளத்தில் அவ்வுரைத்த பொருள் படிந்ததின்றாகும்; ஆகவே இன்று பெரு மையையுடைய தேவரீரே அருளிச்செய்வீரென்று நான் சொல்லும் வித மொன்றையும் அறியாமலிருந்தனன்” என்றனர்.

மாற்றமாறு—மாறு ஆகிய மாற்றம், மறுமொழி. மனத்தது—இடமடி யாகப் பிறந்த குறிப்புவினையாலணையும்பெயர். ஆதவன், இந்நீநனன் இவை என்ன இடம்?

74. (இ-ள்.) இதைக்கேட்ட திருக்கோட்டியூர் நம்பிகளும், “நீவிர் வருந் தவேண்டா; இன்று விடைகொண்டு இன்னுமொருதினம் இவ்விடத்துக்கு உம்மோடு சேர்ந்த கூட்டத்தை நீக்கி எம்மிடத்துக்கு வருவீராக” என்று அருளிச்செய்ய, (அப்படியே இராமாநுசர்) விடைகொண்டு சென்றனர். மற்றொருதினம் தனித்து, திருக்கோட்டியூர் நம்பிகளது தளிர்போன்ற திரு வடித்தாமரைகளை யடைந்து வணங்க, உண்மையான தவத்தையுடைய நம்பி களும் வாட்டமில்லாத பாமமான பொருளை அருளிச்செய்து, “இதை யெ வர்க்கும் நீவிர் சொல்லவேண்டா” என்று அருளிச்செய்தலும், இராமாநு சர் நம்பிகளை வணங்கி,

இங்கு அருளிச்செய்தது சரமசுலோகார்த்தம்.

வருந்தல்—எதிர்மறை வியங்கோள். நீந்து—நீ—பகுதி. சார்ந்தனன்— வினையெச்சமுற்று. இதுவும் அடுத்த செய்யுளும் ஒரு தொடர்.

75. (இ-ள்.) “அடியேன் கூரத்தாழ்வானுக்குச் சொல்லாமலிரேன்” என்று கூற, “அக்கூரத்தாழ்வான் இப்பொருளை அறிந்துகொள்ளும் தன் மையுடையவரேயாயினும் ஒரு வருஷம் சிசுநுஷைகொண்டு சொல்வீராக” என்று அருளிச்செய்ய, இதைத் தெரிந்துகொண்டு, பெருமான் எழுந்த ருளியிருக்கும் திருவாங்கத்துக்கு இராமாநுச முனிவர் எழுந்தருளலும், கூரத் தாழ்வானாகிய தலைவர், நிறைந்த கிருபையையுடைய யதிராசரைப் பணிந்து, “அடியேனுக்கு அந்தப் பொருளை அருளிச்செய்வீராக” என்று விண்ணப் பித்தனர்.

வழ்சுனமத்தன்—வற்சனம் அத்தன், வற்சன் 36—வது செய்யுட் குறிப்பிற் காண்க. (எதிநாதன்—எதி-யதி-சந்நியாசி) துறவிகளில் தலைவர், எதிராசர் என வழங்குவது மாபு.

76. (இ-ள்.) இராமாநுசரும் திருக்கோட்டியூர் நம்பிகள் அருளிச்செய்த படி யருளிச்செய்யவே, விளங்கும் அழகிய மலைபோன்ற தோள்களையு டைய கூரத்தாழ்வானும், நித்தியமான எம்பெருமானது ஸ்வரூபமென்னும்

அந்த அர்த்தத்தை யறிந்து, ஒருவருஷம் வருந்திச் செய்யும் சிசுருஷையினும் ஒருமாசம் உபவாசமிருக்கும் தவம் சிறந்ததாகும் என்று சாஸ்திரங்கள் சொல்வதை யுணர்ந்து, கூடரத்தாழ்வான் அவ்வாறே ஒருமாசம் உபவாசமிருக்க, இராமாநுசர் அவ்வர்த்தத்தை யுபதேசித்தனர்.

நீலமைப்பொருள்—ரித்தியமான பொருள், எம்பெருமான். வடிவு-ஸ்வரூபம்.

77. (இ-ள்.) முதலியாண்டானும் அந்தப் பொருளை விரும்ப, இராமாநுச முனிவரும் முன்பு எனக்கருளிச்செய்த திருக்கோட்டியூர் நம்பிகளது திருவடிகளை யடைந்தே கேட்பீராக வென்றுரைக்க, முதலியாண்டானும் திருக்கோட்டியூர் நம்பிகளது திருவடிகளைப் பணிந்து இதமாகும்படி ஆறு மாசமிருந்து அதுவர்த்திக்க, நம்பிகள் சிறிதும் கடாக்ஷிக்காமையினாலே, “என்னையாரும் எண்ணுவதற்கரிய கலியாணகுணங்களை யுடையீ” என்று ஒருதினம் வணங்குதலும், ஆசாரியரும் கடாக்ஷித்து,

இதம்—ஹிதம். இதுவும் அடுத்த செய்யுளும் குளகம்.

78. (இ-ள்.) “புகழைத்தரும் வித்தை தனம் குலம் என்னும் இந்த முக்குறும்பையும் கடப்பதே சமமாகும்; திருத்தமுடைய அந்தத் தமமென்பது மனத்தை யடக்குவதாகும். ஆதலால் இவற்றை நீ நிவர்த்திப்பையாயின் வருந்தாயாகி வருவாயாக” என்ன, முதலியாண்டான் திருவரங்கத்துக் கெழுந்தருளி மாதவரான இராமாநுசர் திருவடிகளை வணங்கியிருந்து, பின்னர்த் திருக்கோட்டியூர் நம்பிகள் திருக்குமாரத்தியான தேவகியார் புருஷகாரத்தால் நம்பிகளிடத்தில் விசேஷித்ததான அந்தச் சரமசுலோகார்த்தத்தைப் பெற்று யாரினு முயர்ந்தனர்.

இவ்வாறன்றி, குருபரம்பரா பிரபாவம் முதலியவைகளில் திருக்கோட்டியூர் நம்பிகள் முதலியாண்டானை நோக்கி, உமது முக்குறும்புங் கெடுமாயின் இராமாநுசரே உபதேசிப்பவனே, அவ்வாறே முதலியாண்டான் இராமாநுசரைச் சார்ந்து உபதேசம் பெற்றனரென்பது காணவருகிறது.

இதுவுமன்றி 74—வது செய்யுளில்படி திருக்கோட்டியூர் நம்பிகள் சரமசுலோகார்த்தம் அருளிச்செய்வதன்பொருட்டு இராமாநுசரை மீண்டும் வருகவென நியமிக்க, அவ்வாறே இராமாநுசர் சென்று நம்பி திருமாளிகைப் புறத்தே “உந்துமதகளிற்றன்” என்னும் திருப்பாவைச் செய்யுளில், “செந்தாமரைக்கையால் சீரார்வையொலிப்ப வந்து திறவாய் மகிழ்ந்தேலோரெம்பாவாய்” என்று அதுஸந்திக்குங் காலையில், நம்பிகள் திருக்குமாரத்தி, தேவகிப்பிராட்டி என்பார், திருக்கவைத் திறந்ததும் இராமாநுசர் அவரை நப் பின்னைப்பிராட்டி யென்றெண்ணித் தண்டன் ஸம்பப்பித்தனர். அதைக் கேள்வியுற்ற நம்பிகள், “உந்துமதகளிற்றன்—அதுஸந்தாநமோ” என்றருளிச் செய்து, இராமாநுசருக்குச் சரமசுலோகார்த்த மருளிச்செய்தனராதலால், தேவகிப்பிராட்டியார் புருஷகாரமாக உபதேசிக்கப்பெற்றவர் இராமாநுசரேயென இராமாநுச திவ்யஸூரி சரிதையினால் தெரியவருதலுங் காண்க.

விஞ்சை—வித்யை என்பதன் மருஉ. **வருந்தலை**—வினையெச்சமுற்று.

79. (இ-ள்.) யாவரினும் உயர்ந்த வைபவத்தையுடைய இராமாநுசரும், ஸ்ரீ ஆளவந்தாரது இரண்டு திருவடிகளை வணங்கி, மிகுந்த தவம் விளங்

கும் திருமாலையாண்டானிடத்தில் தமிழ் வேதத்தின் பொருள்களையெல்லா மறிந்து, துன்பந் தீர்த்துயர்ந்த சிறப்புடைய திருவாங்கப் பெருமானரைய ரிடத்தில் சங்கீதமாகிய கடலின் கரையைக் கண்டு, பூமியிலுள்ளோர் போற் றும்படி மாணக்கர்களுக்கு வேதாந்தார்த்தங்கள் அருளிச்செய்துகொண்டு திருவாங்கத்தில் இன்பத்துடன் எழுந்தருளி யிருந்தனர்.

தமிழ்மறை-தர்விடவேதம், நாலாயிரப்பிரபந்தம். கானமாங் கடற் கணாகாண என்றது, ஆழ்வார்கள் அருளிச்செயல்லைப் பண்ணில் இயைத் துப் பாடினதாம். இனிது-வினையுரிச்சொல்.

80. (இ-ள்.) இப்படி எழுந்தருளியிருக்கும்போது, வடக்குத் திசையிலி ருந்து ஒருவரும் ஒப்பில்லாதாராய் ஒற்றைத்தண்டம் தங்குதலான சிவந்த கையையுடைய சங்கரரென்னும் பெயரையுடைய ஒரு யதியானவர் திரு வாங்கத்துக்கு வந்து, சிறப்பையுடைய உபய வேதங்களையு முணர்ந்த இரா மாதுசரை “என்னுடனே நீ வாதிப்பாயாக” என்று கேட்டலும், அவர் வருவாயாக வென்று வாதிக்க அழைத்து, இருவரும் மதத்தில் மாறுபட்டுப் பதினேழு நாள்வரையில் நீங்காதவராகி,

இறைமொழி:-(இது-தங்கல்) தங்குதலான. **இந்நீர்மறை-உபயவே தம்,** வடமொழிவேதமும் தமிழ்வேதமும். **வாதி-(வாதியாய்)** முன்னிலை யேவல். **அழைபுகன்று - அறைகூவி - பொர அழைத்து - வாதுக்கழைத்து.** ஆறிரண்டு-மூன்றாவதுவருபும் பயனு முடன்றெருக்க தொகை. ஆறுகிய இரண்டு எனப் பண்புத்தொகையுமாம். ஆறிரண்டு ஐந்து உம்மைத்தொகை (ஆறிரண்டும் ஐந்தும்=பதினேழு). **அழை என்பதைச் சபதமெனக்கொ ண்டு,** எதி தோற்பராயின் இராமாதுசருக்குச் சிவ்யராவதென்றும், இரா மாதுசர் தோற்பராயின், கிரந்த சந்நியாசம் (படிப்பதும் மாணக்கர்க்குப்பதே சிப்பதும் ஒழிப்பது) செய்வதென்றும் ஏற்படுத்திக்கொண்ட தெனினுமாம்.

81. (இ-ள்.) அழகும்க்கிருக்கிற பெரிய திருவடிகளையுடைய அழகிய நரசிங்கனென்னுந் திருநாமமுடைய பெருமான் திருமுன்பே தருக்கஞ் செய்ய, அப்போது வெல்லுதற்கரிய தன்மையையுடையவராகச் சங்கரர் அதிகரித்துப்போகவே, இராமாதுசர் தளர்ந்து வாசனை கமழும் திருத்து ழாய் மாலையையணிந்த நரசிங்கப் பெருமானது திருவடிகளைத் துதித்தத னாலே, அவரது கனவில் நரசிங்கப்பெருமானும் சுருக்கமாயிருக்கும் மறை வாக்கிய மொன்றை யளித்தலும், இராமாதுசர் அதனாலே சங்கராது வலி மையையெல்லாம் கெடுத்தனர்.

நீதரன்-நீதரன், இலக்குமியை மாப்பில் தரித்திருப்பவன். **நாகரி-நா ஹரி,** நரசிங்கம். **வலி-வாதபலம்.**

82. (இ-ள்.) அப்போது சங்கரர் திகைத்து இராமாதுசமுனிவரது திரு வடித்தாமரைகளைத் தமது சிரசின்மீது தரித்துக்கொண்டு, “சிவந்த கண் களையுடைய பெருமானுக்குச் சமானமானவரே! என்னை அடிமைகொள் வீராக” என்று கூற, இராமாதுசர், முப்புரிதூலுடன் சிகையையும் மூன்று தண்டத்தையும் மங்களகரமாகிய வேதசாஸ்திர முறைமைப்படி அணியச் செய்து, அஷ்டாங்குரோபதேசஞ்செய்து, திருவுள்ள மகிழ்ச்சியினாலே அச் சங்கரர்க்கு அருளாளப்பெருமா னெம்பெருமானார் என்று திருநாமமளித் தனர்.

மறைநூல்-பண்புத்தொகை. அவ்விடத்து-அப்பொழுது.

அரிசமயதீபம்.

83. (இ-ள்.) இப்படி மூலமந்திரத்தின் உட்பொருளை யருளிச்செய்து அவருக்கு அடியவர்களில் முதன்மையு மளித்து மிகவும் மகிழ்ச்சியடைந்து எழுந்தருளியிருக்குங் காலத்தில், அநந்தாழ்வானும் எச்சானும் மெய்த் தவத்தி னொழுக்கமுடைய தொண்டனார் நம்பியும் மருதார் நம்பியும், மேற் றிசையினின்று, ஆலமரத்தடியி லமர்ந்த சிவபிரான் துதித்தருளும் திருவாங்கத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் இராமாதுசமுனிவரது திருவடிகளை யடைந் தார்கள்.

மூலமந்திரம்—மந்திர ரத்தினமான துவயம்.

84. (இ-ள்.) வந்த அவர்களை அருளாளப்பெருமா னெம்பெருமானு றுக்கு அடிமையாகும்படி யளித்தனர். அவர்கள் சந்தோஷத்துடன் அவர் திருவடிகளைப் பணிந்து துதிக்க, அந்த உயர்ந்த தவத்தையுடைய அருளாளப் பெருமா னெம்பெருமானாரும் (நமக்கும் ஆசாரியத்துவம் வருமாயின் ஸ்வாதந் திரியம் தலை யெடுக்குமேயென்று) பயந்து, “பிறவித் துன்பத்தைக் கெடுக் கும் சீரையுடைய இராமாதுச முனிவரது திருவடிகளிடம் செல்லுங்கள்” என்று கூறியருள, அவர்களும் அவ்விதமாகவே ஆசைப்பெருக்கத்தோடு இரண்டு திருவடிகளைத் துதிக்க, பெருமையையுடைய திருவாங்கத்தில் இராமாதுசரும் எழுந்தருளி யிருந்தனர்.

வெருவி-வெருவு-பகுதி. அகன்ம்-அக்ஷயம் என்னும் முற்றில் உகரம் தொ குத்தலாயிற்று. [அகல்-(உ)ம்]: ஆகவே லகரம், அடுத்த மகரத்துக்கு இனவெ முத்தாகத் திரிந்தது. இங்ஙனம் வருகின்ற இடங்களில் மகர மெய் தனக் குரிய மாத்திரை குறுகிவருதலின் மகரக்குறுக்கம் எனப் பெறும். இவ்வு- (இவர்-பகுதி) தொழிற்பண்புப்பெயர்.

85. (இ-ள்.) இப்படியிருக்கும்வர் முதலிகளைக் கடக்கித்து, “எம் பெருமானெழுந்தருளிய திருமலைக்குப் போய் விருகூங்கள் பொருந்திய திருந்தன வனம் ஏற்படுத்தி, புஷ்ப கைங்கர்யம் பண்ணுவோர் யாவருள் ளார்” என்று கேட்டருள; அநந்தாழ்வா னெழுந்து விருப்பத்துடன் இராமா துசரது திருவடிகளைப் பணிந்து துதித்து விடைகொண்டு, திருவேங்கட மென்னும் திருநாமமுடைய திருமலையை யடைந்து, இராமாதுச முனி வரது திருநாமத்தாலே மலர்களை யுடைய நந்தனவனத்தை அழகுபெறும்படி யுண்டாக்கினர்.

அநந்தாழ்வான்: இராமாதுசர், தமது மாணக்கருக்குத் திருவாய்மொழிப் பொருளை அருளிச்செய்துவருகையில், “சிந்து பூ மகிழ்ந் திருவேங் கடத்தெந்தை” என்னும் பிரஸ்தாபத்தில், இராமாதுசர், “திருவேங்கடத் தப்பனுக்குப் புஷ்பத்தில் அதிப்பிரியமாதலால் இங்குள்ளாரில் யாரேனு மொருவர் சென்று திருமலை கைங்கரியம் செய்து வருவாருண்டோ” எனக் கேட்டனர். சிலர், திருமலையில் குளிர் முதலியவைகட்குப் பயந்து பின்வாங்கினர். அநந்தாழ்வானென்போர் எழுந்து நின்று, அந்த நியமந்தைத் தாம் தலைக்கட்டுவதாகச் சொல்லினர். இவர் ஆண்பிள்ளைத் தனத்துடன் எழுந்து நியமநங் கொண்டமையால் “அநந்தாண்பிள்ளை” எனச் சிறப்பித் துணைக்கப்பட்டார். பின்னர், இவர் தம் தேவிக்குடன் பிரயாணமாய்த் திருமலையை யடைந்து விரிக்கும் நந்தனவனத்துக்கும் தக்க

இடமொன்று ஏற்படுத்திக்கொண்டு, அங்கிருந்தொரு மேட்டைச் சிதைத்து, கர்ப்பவதியாகிய தம் தேவிகளை மண் சுமக்க வைத்தனர். அவர் கர்ப்பவதியாதலால் மண்சுமந்து சென்று வந்து வருந்தினர். அக்காலே எம்பெருமான், ஒரு சிறுவனுருக் கொண்டுவந்து அவ்வம்மையார் ஏந்திச்செல்லும் மண் கூடையைத் தான் ஏந்திச்சென்று குறித்த இடத்தில் மண்ணைக் கொட்டிவிட்டுக் கூடையைக் கொண்டுவந்து கொடுத்தனன். அம்மையார், முன்பு தாழ்த்து வருவதிலும் இருமுறை விரைந்து வந்தனர். ஆழ்வான், தம் தேவிகளை நோக்கி, முன்னையினும் இப்போது விரைந்து வருதல் ஏன் என்று கேட்டனர். அம்மையார் ஒரு சிறு பிள்ளை சகாயத்தால் இங்ஙனம் வந்தேனென்று சொல்லினர். ஆழ்வான் கோபங்கொண்டு, “எனது ஆசாரியன் திவ்யாஜ்ஞையை நானே செய்து முடிக்கும் பேறெய்தாமல் இடையே தடைசெய்ய வந்தவனே! உன்னை முடித்துவிடுகிறேன்” என்று ஒடிச்சென்று, தம் கைக்கொட்டகையைச் சிறுவன் தலைமே லோச்சினர். சிறுவன் ஒடினன் ஆழ்வானும் பின்றொடர்ந்தனர். சிறுவன் ஒரு மரத்தின்மேல் ஏறிக்கொண்டனன். ஆழ்வானும் விடாதிருக்க, சிறுவன் மரத்தினின்றும் குதித்துச் சந்நிதிக்குள் ளோடினன். ஆழ்வான் பின்றொடர்ந்து சென்று; அங்கு திருவேங்கடத்தப்பனன்றி, வேறொருவரில்லாதிருப்பதையும், அச்சிறுவன் றலையில் ஆழ்வான் கொட்டகைகொண்டு அடித்த இடத்தில் அப்பனுக்கு இரத்தம் வடிந்து வருவதையுங் கண்டு அப்பனுடைய செளலப்பிய குணத்துக்கு மிகவும் ஈடுபட்டு, மீண்டு, ஏரியையும் நந்தனவனத்தையும் ஏற்படுத்தித் திருமலை கைங்கரியம் நடத்திவந்தனர். இக்காலத்தும் சந்நிதிக்குத் தென்மேற்கே அவ்வேரியும் நந்தனவனமும் அதிரமணியமாய் விளங்கிவருகின்றன. அவர் திருமலை கட்டிக்கொண்டிருந்த இடமும் சந்நிதிக்கு வடகிழக்கு மூலையில் அதிபரிசுத்த தலமாகப் பாராட்டப்பட்டுத் திருமலை கைங்கரியமும் நடத்தேறுகின்றன. அங்கு ஆழ்வான் எழுந்தருளியிருந்து மலை கட்டிக்கொண்டிருந்த மரப்பலகை யொன்று பலரார் சேவிக்கும்படியிருக்கிறது. ஒருநாள் ஆழ்வான் திருமலை புனைந்துகொண்டிருக்கும்போது, அப்பன், இவரை வருமாறு நியமநமிட்டருளினன். இவர் அப்போது போகாமே யிருந்துவிட்டுத் திருமலை முடிந்ததும் சமர்ப்பிக்கச் சென்றனர். அப்பன் இவரை நோக்கி, “நாம் நியமநமிட்டபோது ஏன் வந்திலீ” ரென்ன, ஆழ்வான், “புஷ்பங்கள் மலர்ந்து வாசனை வெளியேறுமுன்னே திருவடியிற் சமர்ப்பிக்கவேண்டாவோ? ஆசார்ய திவ்யாஜ்ஞையைத் தடைசெய்யும் தேவரீர் நியமநம் யாதுக்கோ” என்றனர். அப்பன் “நமது நியமநத்தை மறுத்த உம்மை இம்மலையைவிட்டுப் போம்படி சொன்னாலோ” என்ன, ஆழ்வான், “பிரான் சென்று சேர் திருவேங்கடமாமலை” என ஆழ்வார் அருளிச்செய்திருத்தலால், அடியேனுக்குச் சில நாட்களுக்கு முன்னே தேவர் இத்திருமலைக்கு எழுந்தருளினீராகவேண்டும். இம்மலை சேஷாசலமன்றோ? சேஷர், அடியேனுக்கு நியமநமிட்டருளின ஆசாரியானன்றோ? ஆனபோது திருமலையில் சம்பந்த உறைப்பு தேவரீரைக்காட்டிலும் அடியேனுக்கு விசேஷமேயாம்” என்றனாராம். மற்றொருநாள் ஆழ்வானை ஒரு சர்ப்பந்திண்ட, இவர் நீராடித் திருமலை புனையலுற்றனர். சிலர் சர்ப்பலிஷத்துக்குப் பரிகாரமேதேனுஞ் செய்யலாகாதோவென்ன, இவர், “கடித்த பாம்பு வலிதாகில் விரைவில் நீராடி, பாம்பை நாதனுக்குக் காண்கரியம் செய்யச்

சித்திக்கிறது. கடியுண்ட பாம்பு வலிதாகில், திருக்கோனேரியில் நீராடி, திருவேங்கடத்தப்பனுக்குக் கைங்கரியம் செய்யச் சித்திக்கிறது. இரண்டிடத் திலும் கைங்கரியாதுபவத்துக்குக் குறைவில்லையே” என்றனராம்.

86. (இ-ள்.) சொல்லுவதற்கரிய பெருமையிருந்த இராமாநுச முனிவரும், பலநாட்கள் சென்றபிறகு முன்பு கஜேந்திராழ்வானை ரக்ஷித்தருளிய திருவரங்கநாதனைப் பணிந்து அப்பெருமானிடத்து விடைபெற்றுக்கொண்டு, முதலிகள் தம்மைச் சூழும்படி திருவரங்க நகரத்தைவிட்டு, நீண்ட திருக்காவேரிநதியைக் கடந்து, பெருமான் நித்தியவாசஞ்செய்யும் அநேகந் திருப்பதிகளைச் சேவித்துக்கொண்டு நீங்கி, தாமரைபூத்த உந்தியையுடைய பெருமான்மூந்தருளிய கருடாசலமுடைய திருவேங்கடமென்னுந் திருப்பதியை யடைந்தனர்.

இராமாநுசர் திருவேங்கடயாத்திரை செய்கையில் இடையில் வழிகாட்டிய ஏற்றமிறைப்பா நெருவனைத் தெண்டனிட்டனரெனக் குருபரம்பரையும் இராமாநுச திவ்யஸ-ஞ்சரிசையும் புகழ்ந்துரைக்கும்

கருடப்பொருப்பு-ரிஷபாத்திரி, கருடாத்திரி, அஞ்சநாத்திரி, சேஷநாத்திரி, நாராயணத்திரி, நரசிம்மாத்திரி, வேங்கடாத்திரி என்னும் ஏழுமலைகளிலொன்று. இவ்வேழம் வேறுவேறுகத் திருப்பதியிலுள்ளன. இவை ஆங்காங்குள்ள மண்டபங்களாற் றெளியப்படுமென்பர். இதனால் திருமலை ஏழுமலையென்றும், சுவாமி, ஏழுமலையான் என்றும் வழங்குதல் காண்க. மீதலை—கொப்பூழ். நளினிமீதலை—தாமரைபூத்த உந்தி, பதுமாநாபி. நளினிமீதலை மால்—பதுமாநாபன்.

87. (இ-ள்.) முற்காலத்தில் திருமங்கையாழ்வார் திருமலையில் ஏறாத முறைமையினாலே, தாமும் அவ்விதமாகவே (திருமலையேறாமல்) பக்தியமர்ந்த திருவுள்ளத்துடன் எழுந்தருளியிருத்தலும், அநந்தாழ்வான் முதலிய அனைவரும் வந்து, “பொன்பொருந்திய இம்மலையில் நீவிர் ஏறியருளாவிடில் இப்பூமியிலுள்ளவர்கள் எவரும் வந்து ஏறிச்சென்று பெருமானைச் சேவிக்கமாட்டார்கள்” என்பதைச் சொல்ல, இராமாநுசர், மாணக்கர்களுந் தாமுமாகத் திருமலையில் ஏறுவதாக இசைந்தனர்.

பாகாலன்-திருமங்கையாழ்வார், ஆழ்வார்கள் பதினாமி லொருவர். இவர், சார்ங்காம்சமாய்த் திருக்குறையலூரில் அவதரித்து, கல்வியினும் ஏனைய வித்தையினும் வல்லராயிருந்தனர். இவரைச் சோழபூபதி ஒரு சிற்றரசுணக்கி வைத்தனன். குமுதவல்லியாரை மணந்து அவர் விருப்பின்படி நாடோறும் பாகவதர்கள் ஆயிரந் திருநாமங்களுக்கு ஆராதஞ்செய்து கைப்பொருளும் அரசிறைப்பொருளும் செலவழித்தனர். கேட்ட அரசன், கோபித்து, இவரைச் சிறை செய்யுமாறு தன் சேனைகளை யனுப்பியும், தானே வந்தும் யுத்தஞ்செய்ய, இவர், அவர் யாவரையும் தோற்கடித்தனர். அரசன் இவரை வஞ்சனை யாற் சிறை செய்ய, பெருமான் அளித்த பொருளால் சிறையினின்று மீண்டு, களவு செய்தும் வழிபறித்தும் பாகவதாராதஞ் செய்துவந்தனர். ஒருநாள் எம்பெருமான் மணக்கோலங்கொண்டு, பெருந்திரவியத்துடன் வருகையில், இவர், பெருமானை வழிமறித்து, பறித்த பொருளை முடிந்து எடுக்கப் புக, அது மேலெழாமலிருந்ததுகண்டு, பெருமானை நோக்கி, “நீ மந்திரத்தால் இவ்வாறு செய்தனை. அம்மந்திரத்தை இப்போது சொல்லுக” வென்று வாளைக்கொண்

டோச்சினர். பெருமான், இவர் திருச்செவியில் திருமந்திரத்தை யுபதேசித் தனர். உடனே இவருக்கு ஞானோதயமாய், “வாடினேன் வாடி வருந்தி னேன் மனத்தாற் பெருந்துய ரிடம்பையிற் பிறந்து, கூடினேன் கூடி யிளை யவர்தம்மோ டவர்தரும் கலவியேகருதி, ஓடினே னோடி யுவதோர் பொரு ளா லுணர்வெனும் பெரும்பதந் தெரிந்து, நாடினே னாடி நான்கண்டுகொண் டே ஞராயண வென்னு நாமம்” என்றாரம்பித்து, பத்துப்பாடல் பாடி, பல திருப்பதிகளினுஞ் சென்று மங்களாசாசநஞ்செய்தனர். பின்னர், நாகப்பட் டினத்தில் பொன்னற் சமைந்த பௌத்த லிங்கிரகத்தைக் களவுசெய்தும், திருவாரூரில் கமலாலயத் தடாகத்துக்குப் பழகளமைத்தும், சம்பாதித்த பொ ருளைக்கொண்டு திருவாங்கத்தில் திருமதில் கைங்கரியமும் திருப்பணி கைங் கரியமும் நடாத்தினர். முடிவில் திருக்குறங்குடியில் யோகத்தி லெழுந்த ருளியிருந்து திருநாட்டுக் கெழுந்தருளினர். இவர் அருளிச்செய்தவை-பெரிய திருமொழி, திருக்குறந்தாண்டகம், திருநெடுந்தாண்டகம், திருவெழுசுந் திருக்கை, சிறிய திருமடல், பெரிய திருமடல் என்னும் ஆறு பிரபந்தங் களாம். இவை நான்கு வேதங்களுக்கு ஆறங்கங்கள்போல நான்கு வேதஸார மாக நம்மாழ்வா ரருளிச்செய்த திருவிருத்தம், பெரிய திருவந்தாதி, திரு வாசிரியம், திருவாய்மொழி என்னும் நான்கு பிரபந்தங்களுக்கு ஆறங்கங் களாயிருப்பவை. (“மாறன்பணித்த தமிழ்மறைக்கு மங்கையர்கோன் ஆறங் கங்குற”-உபநேசாந்நினைமலை.)

இங்கு ஆழ்வார்களில் ஒருவரைக் கூறவே ஏனையோரையும் கொள்க. போதார்-போ-புகு என்பதன் மருஉ) பகுதி. ஏறுவான்-ஏற.

88. (இ-ள்.) தெளிந்த தீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்து, வெண்மையான திருமண்ணைத் தரித்து, கெடுதலில்லாத சேஷகிரியான திருமலையின் அடி வாரத்தில் திருப்புளியை வணங்கி, எம்பெருமானது மேலான பரமபதத் திற்கு ஏறுவதாகத் திருவுள்ளத்திற்கொண்டு, வாசனையுடைய ருளிரந்த மலரினன்ன தேனெழுகி உழை குரல் விளரி கைக்கிளை முதலிய இசை களின் நலத்தின்படி வண்டிகள் ஒலிக்கும் வளமிகுந்த திருமலையிலேறியருளு மிராமாநுசர், பரிவட்டப்பாறையைச் சேர்ந்தனர்.

நவளம் - தாவளம், வெண்மை. கொடு-கொ(ண்)டு - தொகுத்தல். மேற்பதம்-பரமபதம்.

89. (இ-ள்.) பெருமானும் திருமலைநம்பியை நோக்கி “இராமாநுசரை எதிர்கொண்டு செல்லுவீராக” என்று அருளப்பாடிட, வேதம்போலத் தூய் மையுடைய நம்பியும் திருத்துழாய் மாலையைத் திருக்கையிற்கொண்டு எதிரே வரக்கண்டு, அவரது திருவடிகளைத் தொழுது, “நேசத்தையுடைய பூயியிலுள்ளோர்க்கு, ஆசாரியரான தேவரீர் சிறியவர்களைப்போல் வருதல் நீதியாகுமோ” என்று இராமாநுசர் சொல்லுதலும், நம்பியும் “(இவ்விடத் தில்) என்னிலும் சிறியவர்கள் இல்லை” என்று சொன்னவளவில், இராமா நுசர் அதிசயித்து அவரோடு நடந்தனர்.

துளவமாலிகையென்றதனால் தீர்த்தப்பிரசாதங்களுங்கொள்க. மாலிகை-மாலிகா, மலை. ஆயவன்-ஆய+அவன்-அங்ஙனமாகிய அவன்.

90. (இ-ள்.) இந்தத் திருப்பதியில் நித்தியவாசஞ்செய்யும் எம்பெருமா னது அடியார்களுடைய பெருமையையெல்லாம், முத்துக்கள் வரிசையாக

வைத்தனவே என்னலான தந்தபந்தியையுடைய அலர்மேன்மங்கைப் பிராட்டியார் “அகலகில்லேனிறையும்” என்றிருக்கும் திருமார்பினிடத்துப் பெருமை பொருந்திய திருத்துழாய்மாலையையுடைய பெருமானல்லாத பிறர் அறியாரென்றுகொண்டு, இலைகளையுடைய காடு சூழ்ந்த கல்வேலியின் பக்கத்தைச் சேர்ந்தனர்.

இருத்திய—பலவிற்பால் வினையாலணையும் பெயர். ‘முத்தே இருத்திய அன்னநகை’ என ஏகாரத்தை முத்தோடு கூட்டிக்கொள்வதும் பொருந்தும்.

91. (இ-ள்.) விளங்கும் கல்வேலிவரையில் செல்லுதலும், துளவமலை பிரகாசிக்கும் திருத்தோள்களையுடைய திருவேங்கடத் தெம்பெருமான், சேனைமுதலியாரை எதிராக வரவிடுத்தருள, நன்மை மிகுந்த இராமாதுச முனிவரும் அந்தச் சேனைமுதலியாரைப் பணிந்து பக்தியோடு வலஞ்செய்து உயர்ந்த வைகுண்டக் கோபுரவாசலை யடைந்தனர்.

சேறலும்—உம்மீற்று வினையெச்சம். சேனைநாதன்—நித்தியசூரி பரிவாரங்களுக்குத் தலைவர். “ஆளிலமராரங்கேசர் சேவைக்கணுகுந்தொறுங், கோளில் திரளைவிலக்கும் பிரம்பின் கொளைபடலால், தோளிலடித்தழும்புண்டு சுரர்க்கச்சுரர் தொழலால், தாளில் முடித்தழும்புண்டு நஞ்சேனைத்தலைவருக்கே” என்னும் திருவாரங்கத்துமாலச் செய்யுளால் எம்பெருமான் சந்நிதியில் இவர்க்குள்ள தலைமை விளங்கும்.

92. (இ-ள்.) ஒப்பற்ற ஸ்வாமி புஷ்கரிணி தீர்த்தத்திற் படித்து, சமது நியமங்களை முடித்து விசாலமான திருவீதிகள் நான்கையும் வலம் வந்து, மலர்களையுடைய அழகிய சோலைகள், நிறமுடைய மணிமயமான மடங்கள், அழகிய பொன்மயமான மாளிகைகள், தாமரைமலர்கள் மிகமலர்ந்த சூனிகள், பூமண்டபங்கள், மலர்கள் புஷ்பிக்கும் அழகிய மரங்கள் ஆகிய இவைகளையெல்லாம்

இதாவும் அடுத்த செய்யுளுங் குளகம். **முற்றி**—முற்று—பகுதி, இ—இறந்தகால வினையெச்ச விகுதி. **கோனேரி**—ஸ்வாமி புஷ்கரிணி. **கோன்**—ஸ்வாமி, வரி—புஷ்கரிணி. சந்நிதிக்கு வடபுறத்தேயிருக்குந் தடாகம். **நியமம்**—அதுஷ்டிக்கவேண்டிய கிரமங்கள்.

93. (இ-ள்.) சேவித்துக்கொண்டு கோனேரியில் வாழும் நீர்ப்பறவைகளின் ஓசையையும் சோலைகளில் வண்டிகள் சத்திக்கும் கீதச்சுவையையும் திருச்செவிசார்த்தி, சருவவியாபகனான பெருமான் நித்திய வாசஞ்செய்யும் பூலோக வைகுண்ட மிதுவாகுமென்று மிகவும் ஆநந்தங்கொண்டு திருவுள்ளங்களித்து, சிவந்த பொன்மயமான கோபுரவாசலைச் சேர்ந்தனர்.

மடுத்துமாந்தி—ஒருபொருட் பன்மொழி. மிக்கேட்டு என்பது பொருள். வாயின்னெழுழிலச் செவியின்மேலேற்றிச் சொல்லப்பட்டது.

94. (இ-ள்.) தமது கோரைப்பல்லாலே பூமியைக்கொண்ட ஞானப் பிரானது தாமரைமலர்போன்ற திருவடிகளை நிறைந்த விருப்பத்துடன் வணங்கித் துதித்து, தனது நிழல் திரும்பாத மேன்மையையுடைய திருப்புளியையும் கருடஸ்தம்பத்தையும் இரண்டு சிவந்த திருக்கைகளைக் கூப்பி, மலையையொத்த ஒப்பற்ற திண்ணிய திருத்தோள்கள் பூமியைத் தொடும்படி பணிந்துபோற்றி,

மநப்புமண்கொண்ட ஞானப்பிரான்—இவர் சந்திதி ஸ்வாமி புஷ்கரிணிக்கு வடமேற்கிலிருப்பது. மநப்பில் மண்கொண்டது—ஒரு கற்பத்தில் பாதாளத்திலழுந்தி அண்டச்சுவரில் ஒட்டிக்கொண்ட பூமியை சுவேத வராகவருக்கொண்டு சென்று தனது கோரைப்பற்களாற் பூமியைக் குத்தி யேந்திவந்ததாம். இக்கற்பம்-சுவேத வராக கற்பமெனப்படும். இதனை ஸ்ரீ விஷ்ணு புராணத்தில் விரிவாயுணர்க. ஞானப்பிரான்--என்றது பூமிதேவிக்கு ஞானமார்க்கத்தை யுபதேசித்ததனால். ஆன்ற-ஆல் (அகல்) பகுதி; மிக்க, நிறைந்த என்பதாம். இதுவும் அடுத்த செய்யுளும் குளகம்.

95. (இ-ள்.) கெடாத மெய்த்தவத்தையுடைய இர மாநாசர், அன்போடு சண்பகாவரணத்தைச் சுற்றிவந்து, அழகிய பொன் மயமான அவாவற்ச் சூழ்ந்தான் கோபுரவாசலை யடைந்து, பூரண சந்திரோதயகாலத்தில் உயர்ந்தோங்கிய சமுத்திரம்போன்ற சந்தோஷத்துடன் கெடாத பிரகாசமுடைய ரத்தினக்கூட்டத்தாலும் பொன்னாலும் செய்தமைந்த திருக்கோயிலிற் பிரவேசித்தனர்.

சூழ்போந்து—சூழ்போ—பகுதி. அலாய்—அண்மு—பகுதி.

96. (இ-ள்.) தாமரைமலரில் வீற்றிருக்கும் மான்போன்ற பெரிய பிராட்டியாருக் கிருப்பிடமாய் ஆந்த நிலயமென்னும் பெயரதாய் நல்ல பொற்சோதியுடன் நிர்மலமான விமாநத்தைத் தரிசித்தும் தேவர்கள் விரும்பிப் போற்றும் பரிசுத்தமுடைய அழகிய பெருமைமிக்க மண்டபம் முதலியவைகளைச் சேவித்தும் விருப்பத்துடன் பெருமை பொருந்திய போரையுடைய நரசிங்கப்பெருமான் திருவடிகளைப் பெருமைமிக்க இராமாநாசர் வணங்கினர்.

இரணியனோடு பொருது கொன்றமையால் 'சமாமா நரசிங்கன்' என்றார். நரசிங்கன்—நர (மனித) வருவமும், சிங்கவருவமும் ஒருருவில் அமையப்பெற்ற பெருமான்.

97. (இ-ள்.) குதிரைநம்பி முதலாக அங்கிருக்கும் வாகனங்களைத் தொழுது, முதன்மைபெற்ற சேனைமுதலியார், பெரிய திருவடி, ஆஞ்சனேயர் ஆகிய தியானபரர் மூவரையும், இன்னுமுள்ள மற்றவர்களோடும், திருக்கைகளாகிய அழகிய தாமரையைக் கூப்பி வணங்கி, ஏழலகங்கனையும் கடந்ததான வலிமை மிகுந்த நரகாசுரனை வென்ற திருவேங்கடமுடையானது செம்பொன் மயமான அழகிய திருக்கோயிலுக்கு வந்து சேர்ந்து வணங்கித் துதிக்கலாயினர்.

அங்கண்—அக்கண் என்பதன் மெலித்தல். நாகாரி (நரக+அரி)—நரகன்—நரகாசுரன், அரி—பகைவன், நரகாசுரனை வென்றவன்.

98. (இ-ள்.) “திருவந்தியாகிய தடத்தில் பூத்த ஒரு தாமரையில் பிரமனான ஒரு புத்திரனை யாவருக்கும் முற்படச் சிருஷ்டித்து, முற்பட்டுண்டான பதினாலகங்களும் நிலைபெறும்படி சராசரங்களை யுண்டாக்க முயலுவாய்; உன்னைத் துதித்துநிற்கும் அப்பிரமனால் சிவனாகிய ஒரு புத்திரனை உண்டாக்கச் செய்து, முன்னுண்டான சராசரங்களையெல்லாம் சிந்தனை செய்து அழிப்பாய்; உன்னுடைய கிருபையினாலே ரக்ஷிப்பாய். இவைகளைச் செய்யும் வல்லமையுடையவனே! இந்தத் திறமை மிக நன்றேயாகும்.

மற்று—அசை. நன்று நன்று—உவகையால் வந்த அடுக்கு.

99. (இ-ள்.) “உனது திருவடியில் உண்டான நீர்மயமான கங்கையானது, பூமியின்மீ திறங்கி, பிறவியாகிய சமுத்திரத்தில் ஆன்மாக்கள் எப்போதும் அமிழாதவிதமாக உயர்ந்த மோகூத்தைக் கொடுக்கும். கீர்த்தி மிகுந்த வேதாந்தம் அறியாததான உனது நிலையை விளங்கும்படி யாவர் அறிவார்கள்? பூதங்களாலுண்டான வடிவுகளாய் அவைகளல்லவாய் அவைகளில் கூடாமல் நின்று கூடியிருக்கும்வனே!

வேதத்தினந்தீம்—வேதாந்தம், உபநிஷதம். ‘பூதத்தியைந்தவடிவாய்’ என்றது, பெருமான், எல்லாப்பொருளிலும் அந்தர்யாமியாய் நிறைந்திருத்தலால், ஒற்றுமை நயத்தால் ஒன்றென்றுரைத்தவாரும். ‘அகன்று’ என்றது, ஸ்வரூப ஸ்வபாவங்களால் பிரிந்திருக்கும் வேற்றுமை நயத்தால் வேறு என்றுரைத்தவாரும். தொல்காப்பியம், தூன்மரபு, “ஒளகாரவிறுவாய்” என்னுஞ் சூத்திரத்துரையில், “இறைவன் ஒன்றேயாய் நிற்குந்தன்மையும், பல்லுயர்க்குந் தானேயாய் அவற்றினளவாய் நிற்குந்தன்மையும்” என நச்சினார்க்கினியர் கூறுதல் காண்க. ‘புணராது நின்று புணர்வாய்’ என்றதை “தோய்ந்துந் தோய்விலன்” என நம்மாழ்வாரும், “பற்றுக்கபற்றற்றான்” என்னுந் திருக்குறளினுரையில் “எல்லாப் பொருளையும் பற்றிநின்றே பற்றற்ற இறைவன்” எனப் பரிமேலழகரும் பணித்ததனாலுணர்க.

100. (இ-ள்.) “குறைவொன்றுமில்லாத நெடியவனே! திருவரங்க நகரத்தில் வாழும் முகுந்தனே! திருவடிகளோரிரண்டும், திருத்தொடைகளும், பொன்னாலான அழகிய ஆடையினமுகும், பூமியிலுள்ளோர் சொல்லும் அண்டங்கள் பலவற்றைப் பெற்று அழகு விருத்தியாகும் திருவுந்தியாகிய மலரும், ஒரு கொடியைப்போன்ற இடையையுடைய அலர்மேன் மங்கைத் தாயார் நித்திய வாசஞ்செய்யும் திருமார்பும், ஒளியுடன் நிறைவுற்ற திருமேனியும்,

படி—இடவாகு பெயர். அண்டமது—அது—சாரியை. நீகரா நிறைந்த வடிவு—தனக்குத்தானே நிகராக நிறைந்த வடிவு. இதுவும் அடுத்த செய்யுளும் ஒரு தொடர்.

101. (இ-ள்.) “சேவித்தேன்; நான் செய்த கனமான பாதகங்களை நீக்குவாயென்னும் ஆசை மிகுதியே கொண்டேன், இறந்து பிறவாத தன்மை கெடாத வரத்தை யளிப்பாயாக. குளிர்ந்த சேனையுடைய மாலையானது திருத்துழாயாக வுகந்த மலைபோன்றவனே! உலகங்களென்று சொல்லும் நீரையுண்டு மறுபடியும் உமிழ்ந்த மேகம்போன்றவனே! பிறவிகள் சம்பவித்து ஒழியாமல் சபாவத்திலேயே ஒழிந்த காரணபூதனே!”

கண்டேன்—முன் பாட்டில் சொல்லிய ‘அடியோரிரண்டு’ முதலியன கண்டேன் என்க. கவரீவு—கவர்தல்—ஆசைப்பெருக்கம். முதல்—பண்பாகு பெயர்.

102. (இ-ள்.) என்று பிரீதியோடு சொல்லித் துதித்து, ஸ்வரத்தை யுடைய வேதத்துக்கும் நினைக்கவும் சொல்லவும் இசையாமல் நின்றவனான பெருமானிருக்கும் உயர்ந்த திருவேங்கடமலையை வேறொன்றுக்கு ஒப்பாக நினைப்பின், இப்பூமியில் எவையும் பொருந்தாதென்று சந்தோஷமிகுந்த ஞான வலிமையையுடைய இராமாநுசர், ஒருபக்கத்தே மகநீலர்கள் தமது

திருவடிகளைத் துதித்துக்கொண்டிருக்கும்படி நதிகளி லுயர்வாகத் தோன் றிய பெருமை மிகுந்த,

இசையா (நின்றான்). இசையா(து)-ஈறகெட்ட எதிர்மறைப் பெய ரெச்சம். இதுவும் அடுத்த மூன்று செய்யுளும் ஒரு தொடர்.

103. (இ-ள்.) ஆகாசகங்கையோடு பாவநாசம் இவைகளில் அன்போடு தீர்த்தமாடி, அரிய நான்கு ஏகாந்தியன்பர்கள் எதித்தலைவராகும் இருவரை யும் ஏற்படுத்திவைத்து, ஒப்பில்லாத ஸ்ரீநிவாசன் இன்பமுறும்படி திருமலை திருவிளக்கெரிக்கை பெரிய திருவாராதநம் மற்று மெவற்றையும், சங்கும் சக்கரமும் நிலைபெற்ற திருத்தோள்களையுடையராய் ஞானமுடைய யோகிய ராகிய இராமாதுசர் பிரீதியோடு நன்மையாகச் செய்துவைத்து,

ஆகாயகங்கை, பாவநாசம் இரண்டும் திருமலையிலுள்ள தீர்த்த விசே ஷங்கள். ஏகாந்தியன்பர்-திருமலையில் ஸ்ரீநிவாசப் பெருமானுடைய அகில கைங்கரியங்களிலும் கூடி நடத்துவோர்: வெள்ளாடை யுடுத்து அதன் மீது ஒற்றைக்காவி யுடை யுடுத்திருப்பது இவர்கட் கறிகுறியாம். எதிரீ சராதும் இருவர்-பெரிய ஜீயர், சிறிய ஜீயர் எனப்பட்டு எல்லாக் கைங் கரியங்களிலுந் தலைமை பெற்றிருப்போர். மாகாந்தன்-(மா-இலக்குமி) இலக்குமி கணவன், ஸ்ரீநிவாசன்.

104. (இ-ள்.) அந்நாட்டையாளும் மன்னன் வந்து வணங்குதலும், அம் மன்னனுக்கு ஆசீர்வாதமொன்றைச் சந்தோஷத்தோடு பலமுறையு மருளிச் செய்து, அவனிடம் வளமிகுந்த ஒரு ஊரைப்பெற்று, அங்கு, விளங்கும் திருவாழி திருச்சங்குகளைத் திருத்தோள்களிலுடையாரான பாகவதர்கள் சோர்வடையாமல் இன்பமுறும்படி, கணக்கில்லாமல் அபிவிர்ந்தியாகும் கலியாணகுணங்களையுடைய இராமாதுசர் பிரீதியோடு அவர்கட்கு அளித்து பெருமானது திருவடிகளை வணங்கி,

வணங்கலோடும்-வினையெச்சம்.

105. (இ-ள்.) விடைபெற்றுக்கொண்டு, தமக்குத் தொண்டுபிரியும் அன் பர்கள் தம்மைச் சூழும்படி மிகுந்த சீலத்தையுடைய திருமலை நம்பியுடனே பிரயாணமாகி, உயர்ச்சியையுடைய திருமலையில் நின்றிழிந்து, எல்லா நலங் களையுமுடைய திருவநந்தாழ்வான்மீது அறிதுயில்கொண்டு, செந்தாமரை மலரிவிருக்கும் மடப்பத்தையுடைய பெரிய பிராட்டியார் வளமிகுந்த பூமி தேவியார் ஆகிய இருவர் பக்கத்திலிருக்க, மாலையைப்பூண்ட மேகமென்று சொல்லும்படி, கிடந்த திருக்கோலமாயிருக்கும் திருத்துழாய் மாலையை யணிந்த கோவிந்தராசப் பெருமானை வந்து தொழுதனர்.

கண்படை-கண்படு-பகுதி. தொழிற்பெயர்.

106. (இ-ள்.) தேவலோகத்திலிருக்கும் தேவர்கள் வந்து வணங்கும் மேன்மையுண்டாவதாகத் திருமலைநம்பிகள் அருளிச்செய்யும் ஸ்ரீமத் வான் மீகி ராமாயண காலகேசபத்தை விரும்பிக் கேட்டு, அவரது இரண்டு திரு வடிகளையும் விரும்பி, மிகுந்த பெருமையையுடைய யோகஞ்செய்த அறி வுடையோர்களும் தேவர்களும் தொழும்படி அறிதுயிலமரும் குளிர்ந்து

கறுத்த மேகம்போன்ற பெருமானது கீழைத்திருப்பதியில் வாசஞ்செய்யுங் காலத்தில்,

வான்மீகம்—கருத்தாவா லெய்திய பெயர். வான்மீக முனிவர் புற்றி னின்று தோன்றியபடியால் இப்பெய ரெய்தினர். வன்மீகம்—புற்று. இது வும் அடுத்த மூன்று செய்யுளும் ஒரு தொடர்.

107. (இ-ள்.) ஒப்பின்றி யுயர்ந்த நான்கு வேதங்களை யுணர்ந்தோரும் அரசர்களும் மற்றவர்களும் வணங்கித் துதிக்கும் பழமையான சீரையுடைய திருமலை நம்பிசட்டு முதன் மாணுக்கரும் யாவரினுஞ் சிறந்த மேலோருமாய் விர்த்தியாகுங் கீர்த்தியையுடைய எம்பாரென்று உலகத்திலுள்ளோர் துதிக்கும் கோவிந்தப் பெருமாளென்பவர், ஒருதினம் அரிய மணிகளிறுத்த கட்டிலின்மீதுள்ள படுக்கையைத் திருமலைநம்பிகள் திருக்கண் வளர்வதற்கு அலங்கரித்து,

எம்பார் என்போர், இச்சருக்கம் 8-வது செய்யுளுரையிற் குறிக்கப்பட்ட கோவிந்தப்பட்டாராம். இவர் உள்ளங்கைகொணர்ந்த நயினரெ னப் பெயரேற்று காளத்தியிலிருக்கையில், திருமலைநம்பிகள் சென்று, அவர் கேட்ட வினாக்களுக்குத் தக்க விடையளித்து அவரைத் தமக்கு மாணுக்க ராக்கிக்கொண்டனர்.

மஞ்சம்—கட்டில். கணவளந்தல்—நித்திரை செய்தல்.

108. (இ-ள்.) நினைப்பதற்கரிய பெரிய பெருமையையுடைய நம்பிக ளது திருமேனியில் உறுத்தாதபடியை அறியுமாறு முன்னர் அப்படுக்கை யில் தாம் படுக்க, அதனைப் பெருமையையுடைய இராமாநுச முனிவர் கண்டு, இப்படிப்பட்டதொரு வழக்கம் இவர் செய்வதேயென்று நம்பிக்கு விண்ணப்பித்தலும், நம்பிகளும், கோவிந்தப்பெருமானை வருவீராகவென்று அழைத்துக் கடாக்ஷித்து,

உறுத்தாது—உறுத்தாமை—எதிர்மறைத் தொழிற்பெயர். உறுத்தாதது எனச் சாரியைபெற்று வழங்கும். ஓர்வான்—வினையெச்சம்.

109. (இ-ள்.) “இன்றையதினம் நமது படுக்கையின்மீது நீவிர் துயின் றீர் என்றனர்; நீவிர் செய்த இந்தத் தீமைக்காக அடையும் கதியாது” என்று கேட்க, அவரும் “நரகம்” என்ன, நம்பிகள், “அதனை யுணர்ந்துவைத்தும் அப்படிச் செய்தகாரணம் சொல்வீராக” என்ன, “நன்மையைத் தரும் தேவரீர் படுக்கையுறுத்தாமல் திருக்கண் வளர ஒப்பற்ற நன்மையை யடையின், அடியேன் போய் நரகத்தில் அழுந்தினும், அதுவும் மிகவும் சிறந்ததே” என்றனர்.

ஒன்று—வினைத்தொகை வினை. நளிமம்—மக்கட்படுக்கை, மெத்தை. அழுந்துகின்—அழுந்து—பகுதி, கு-சாரியை, இன்—வினையெச்ச விருதி, எதிர்காலம்.

110. (இ-ள்.) என்று உரைத்த கோவிந்தப்பெருமானை இராமாநுசரென் னுந் திருநாமமுடைய யதியும் மிகுந்த மனமகிழ்ச்சியோடு கடாக்ஷித்து, இவரைமொத்த பெருமையுடையோர் வேறில்லையென்று தமது திரு வள்ளத்திற்கொண்டு, ஒருதினம் திருமலை நம்பிகளது திருவடிகளை வணங்கி,

பெருமான் திருவந்தாழ்வான்மீது அறிதுயிலமரும் திருவரங்கத் திருப்பதிக்குப் போக விடைதருவீராக வெண்ணலும், நம்பிகள் பிரீதியோடு கடாஷித்து,

பனகம்-ப(ன்)னகம், பாம்பு, திருவந்தாழ்வான்.

111. (இ-ள்.) உமக்கு அருமையான பொருள் என்னிடமுள்ளதென்று கொடுப்பதற்கு யான் இங்கு ஒன்றுங் கண்டிலேனே யென்று திருவுள்ளத்திற் கருணையோடு உபசாரஞ்சொல்லவே, இராமாநுசரென்னுந் திருநாமமுடைய உதாரரும், அடியேனுக்கு ஒன்று கொடுப்பதற்குத் திருவருளுண்டாயின், எம்பாரை யளிப்பீராகவென்று வணங்கித் துதிக்க, நம்பிகள், தமக்கு நிகர்த்த கோவிந்தப்பெருமானைத் திருவுள்ளத்தில் சந்தோஷ மதிக்கிக்க கொடுத்தருளினர்.

உதவவியான்-யகர சப்தத்தில் முதலில் இகரம் ஒன்றிவருதலின், இயான் எனச் சீர் நிரம்புதற்பொருட்டுக் கொண்டனர் இவ்வாசிரியர். ஏல்-எனில்.

112. (இ-ள்.) குற்றமற்ற இராமாநுசரும், நம்பிகளது திருவடிகளை வணங்கி விடைகொண்டு, மேன்மையும் மெய்மையுமுடைய கோவிந்தப்பெருமானுடன் அழகிய நகரத்தை நீங்கிப், பசிய பொன்மயமாய்ப் பிரகாசமுடைய திருமதில்கள் சூழ்ந்த திருக்கச்சியிற் பிரவேசித்து, பேரருளாள் பெருமானது திருவடிகளைத் துதித்து, குற்றமற்ற ஆதியோகியரில் முதல்வரான பொய்கையாழ்வாரைப் பணிந்து, திருக்காவேரி சூழ்ந்த திருவரங்கத்தைச் சார்ந்தனர்.

இராமாநுசருடன் சென்ற எம்பாருக்குத் திருமலைநம்பிகள் பிரிவினா, திருமேனியில் வாட்டமுண்டாய் மீண்டுந் திருமலைக்குவர, நம்பிகள், “விறறமாட்டுக்குப் புல்லிவொருண்டோ” என்றுரைத்துப் போகவிட, மீண்டுந் திருவரங்கஞ் சேர்ந்தனரென்பர்.

ஆதிழனிவாரீக் கிறை-ஆதியோகியரான முதலாழ்வார்கள் மூவரில் முதல்வர்-பொய்கையாழ்வார். மற்றையர் பூதத்தாழ்வாரும் பேயாழ்வாரும்.

பொய்கையாழ்வாரீ, கச்சித்திருவெல்காவில் பொற்றாமரைப் பொய்கையில் மலரினாதித்தவர். பூதத்தாழ்வாரீ, திருக்கடல் மல்லையில் தடாகத்தில் நீலோற்பலமலரினாதித்தவர். பேயாழ்வாரீ, திருமயிலையில் தடாகத்தில் செவ்வல்லிமலரினாதித்தவர். முதலாழ்வார்களான இம்மூவருங் கூடித் திருக்கோவலுருக்குச் சென்று, அவ்விரவில் தாங்களிருந்த இடத்தில் வந்து கூடியிருந்த எம்பெருமானைத் தக்க ஞானக்கண்களாலே சேவித்து, முறையே முதல் திருவந்தாதி, இரண்டாந் திருவந்தாதி, மூன்றாந் திருவந்தாதி என்னும் மூன்று பிரபந்தங்களை யருளிச்செய்து, பல திருப்பதிகளுக்கும் லோகங்களுக்குஞ் சென்று பெருமானைச் சேவித்தும் நெடுங்காலம் யோகத்திலிருந்தும் பரமபதத்துக் கெழுந்தருளினர்.

113. (இ-ள்.) இரத்தினமயமாய் உயர்ந்த அழகிய திருக்கோயிலையுடைய திருவரங்கப்பெருமானது திருவடித்தாமரைகளை அன்போடு போற்றி எழுந்தருளியிருக்கும் சிரோஷ்டரான இராமாநுச முனிவர், இதரமான புல்லிய சமயங்களை நிரசிக்கத் திருவுள்ளத்திற்கொண்டு, உண்மையைச் சொல்

லும், வேதாந்த சாரம், வேதாந்த தீபம், வேதார்த்த சங்கிரகம், உலகங்களை யுண்டியர்ந்த பெருமானது திருவாராதநக் கிரமம், பெரியோர்கள் சொல்லும் கீதாபாஷ்யம் ஆகிய கிரந்தங்களை யருளிச்செய்து,

அரதனம்-ரதநம், வடசொல். வரமுனிவன்-(வரம்-சிரேஷ்டம்) சிரேஷ்டமான முனிவன்: இது முனிவரன் என வழங்கலும் காண்க. சுருக்கம்-ஸங்க்ரஹம்.

114. (இ-ள்.) ஞானந்தரும் ஸ்ரீரங்ககத்தியம் முதலானவற்றை மூன்று விதமாக அருளிச்செய்து, பழமையுடைய வேதாந்த சூத்திரத்தின் நன்மை பூமியின்மீது விளங்கும்படி ஸ்ரீபாஷ்யத்தை யருளிச்செய்து, அவைகளை யெல்லாம் மாணக்கர்களின் சமூகங்கள் மிகவும் அழகுபெறும்படி போதித்து எழுந்தருளியிருக்கும்போது, புல்லிய சமயக்கூட்டங்கள் மிகவும் பூமியின்மீது அதிகப்படக் கண்டு திக்குவிஜயம் செய்யும்படி திருவுள்ளத்திற் கொண்டனர்.

கத்தியங்கள் மூன்றாவன: ஸ்ரீரங்ககத்தியம், சரணாகதிகத்தியம், ஸ்ரீவைகுண்டகத்தியம். இவை கத்தியத்திரயமெனப்படும்.

கத்தியம்-செய்யுட்போலியான வசனம். முதல-வினையாலணையும் பெயர். தொன்னூல்-வேதவியாசமுனிவரருளிச்செய்த வேதாந்த ஸூத்ரம். இது ப்ரஹ்மஸூத்ரம், சாரீரக மீமாம்சை எனவும் பெறும். “தொன்னூலறைந்த புகழ் வியாதமுனி” என்பது அநதாரியப்பப்புவர் பாகவதச் செய்யுள்.

115. (இ-ள்.) முதலியாண்டான் கூரத்தாழ்வான் முதலான முதலிகளும் தாமுமாகத் திருவரங்கத்தி லெழுந்தருளிய பெருமானது திருவடிகளை வணங்கி விடைபெற்றுக்கொண்டு, திருவந்தப்புரத்தையடைந்து சிலநாள் அவ்விடத்தில் வாசஞ்செய்து, அங்கு தமது திருநாமத்தாலே மடமொன்றைமைத்து, தம்மோடு மாறுபட்ட மதஸ்தர்களுது பெருமை நாசமடையும்படி வென்று பூப்பிரதக்ஷணம் வரும்படியாக உத்தரதிகையே பிரயாணமாயினர்.

நடப்பது-காலங்காட்டுந் தொழிற்பெயர், எதிர்காலம்.

116. (இ-ள்.) கண்ணனெம்பெருமான் ரித்திய வாசஞ்செய்யும் திருமதுரை திருத்துவாரகைகளையடைந்து, பிறகு பிரயாகையி லெழுந்தருளிய கருணையையுடைய நீலவண்ணனான உயர்ந்த மாதவனையும் காசியிலிருக்கும் பிந்துமாதவப் பெருமானையும் வணங்கித் துதித்து, வெண்மையான பற்களையும் சிவந்த இதழையுமுடைய சரசுவதிதேவியார் வீற்றிருக்கும் பட்டிமண்டபத்தை யடைதலும், எண்ணுவதற்கரிய வைபவத்தையுடைய நாமகளான சரசுவதிதேவியும் எதிர்வந்து தழுவிக்கொண்டு தமதிரூப்பிடத்திற் பிரவேசித்தனள்.

பட்டி மண்டபம்-கல்வி மண்டபம். “பன்னருங்கிலதெரி பட்டிமண்டபம்” என்றார் கம்பநாடரும். நாமகள் “நாவீற்றிருந்த புலமாமகள்” என்றார் பிறரும். இருக்கை-தொழிலாகுபெயர்.

117. (இ-ள்.) பனுவலாட்டியான சரசுவதிதேவியும், இராமாநுசரைக் குற்றமற்ற மணிகளிழைத்த ஆசனத்தின் மீதிருத்தி அர்ச்சனைசெய்து பக் கத்திலிருந்து, எழுதுவதற்கரிய நான்கு வேதங்கள் முதலிய நூல்களினாலே இவரது வைபவத்தை யாராயவே, முழுதுமுணர்ந்த மநசீலரான இராமா நுசரும் அவற்றின் உயர்ந்த திடமான பொருள்களை யருளிச்செய்யக் கேட்டு, வணங்கித் துதித்தனர். யதிராசரும் அந்நாமகளை மகிழ்ச்சியோடு எதிராகத் துதித்துச் சேவித்து,

பனுவலாட்டி—(பனுவல்—கல்வி, நூல்) கல்வியிலும் நூல்களிலும் ஆட் சியுள்ளவள். கல்விக்கு அதிதேவதையாதலின் இப்பெயர் வழங்கலாயிற்று. இதுவும் அடுத்த செய்யுளும் குளகம்.

118. (இ-ள்.) “உலகங்களெல்லாவற்றுக்கும் தாயாகிய நீவிர் இன்று என்னை மகிழ்வடைந்து பிரீதிசெய்வதற்கு நான் முன்பு என்ன தவஞ்செய் தேன்” என்று சொல்லுதலும், சரசுவதிதேவியாரும், “சங்கராசாரியர் என் னும் பெயரையுடைய சந்நியாசியானவர் நான் கேட்ட முதன்மையான வேத வாக்கியத்தின் பொருளை யுணராதவராகித் திகைத்தனர்; நீவிர் திகைக்கா மற் சொன்னதினாலே உம்மை யுவந்தேன்; வேதாந்த சூத்திரத்துக்குப் போதாயனமுனிவ ரருளிச்செய்த போதாயனவிருத்தி கிரந்தத்தைக் கொள் வீராக” என்று சந்தோஷத்தோடு கொடுத்தருளினன்.

உணரார்—வினையெச்சமுற்று. போதாயன விருத்தி—வேதாந்த சூத் திரத்துக்கு வேதவியாசர் சிஷ்யரான போதாயன முனிவர் இயற்றிய விருத் தியுரை.

119. (இ-ள்.) இராமாநுசர் அதனைப்பெற்றுத் தாமருளிச்செய்த வே தாந்த தீபத்தை யவளது திருக்கரத்திற் கொடுத்தனர். அப்பெருமாட்டி உவந்து திருக்கையிற்கொண்டு அதன் பொருளை யுணர்ந்து சிரத்தின்மீ தணிந்து, பெருமானது திருவுந்தியிற்பூத்த தாமரைப்பூவில் உண்டான பிறப்புத் தன்னுடையதாயிருக்கும் மநசீலனான பிரமதேவனும் தெரிவதற் கரிய பொருளையுடையது இந்தக் கிரந்தமாகுமென்று சிவந்த பவளத்தை யொத்த திருவாய்மலர்ந் துரைத்து, சந்தோஷத்தோடு கணக்கற்ற சிறப்புக் கள் செய்தனர்.

120. (இ-ள்.) இப்படி கலைமகளான சரசுவதிதேவியாரிடத்தில் விடை பெற்றுக்கொண்டு, எதிர்த்த கவிஞர்களை வென்று அவர்களிடம் திறைபெற் று, யாவரும் சொல்லும் ஒழியாத புகழையுடைய இளையபெருமானென் னுந் திருநாமமுடைய யதிராசரது பெருந்தகைமையின் தோற்றத்தையெல் லாம், கொலைசெய்யும் கூர்மையான வேலைத்தரித்த நிருபசிங்கமென்னும் பேரையுடையவனுப் பூமியை ரக்ஷிக்கும் அரசன் கேட்டு, அலைகளையுடைய திருப்பாற்கடலில் அறிதுயிலமரும் பெருமான் இவரேயென்று இராமா நுசரை யடைந்து அடிமையாயினன்.

எதிர்—வினைத்தொகை வினை.

121. (இ-ள்.) பூமியிலுள்ள எவர்களுடைய மதத்தையும் உயர்ந்த தமது மதத்தினாலே நிவர்த்தித்து, அவர்களது புல்லியமதத்தை நிராகரித்து, திருப் பாற்கடலில் ஆதிசேஷசுயந்தில் அறிதுயிலமரும் பெருமானது சமயத்

தை நிலைநிறுத்திய இராமாநுசரது திறலைப் பொறுக்காமல், குற்றமுடைய வர்களான சிலர் இவரை வதைக்கும்படி யெண்ணி (சேனைவிதி) யாகஞ் செய்தலும், மலையைப்போல உயர்ச்சியையுடைய பெரும்பூதங்கள் ஊழித் தீயென்னும்படி அவ் யாகத்தி லுண்டாயின.

தீனா-சீனையாகுபெயர். நோனாது-நோன்-பகுதி. புரையிலவர்-இல், அ-சாரியைகள். புரையில் பொருந்தினவர் எனலுமாம்.

122. (இ-ள்.) (அவர்கள்) அவற்றை இராமாநுசர்மீது விட்டனர். அவரும் மிகக் கோபித்து ஆச்சரியகுண சேஷ்டிதனை பெருமானது திருக்கைத் தலத்திலுள்ள திருவாழியாழ்வானைச் சிந்திக்க, அச்சக்கரத்தாழ்வானும் அந்தக் கூணமே அங்குத் தோன்றி (அப்பூதங்களையும் அவர்களையும்) கோபித்து வருத்துவதைக் கண்டு, அவர்கள் (வேறு கதியின்றி) இராமாநுசரது திருவடிகளை யாசிரயித்து அடிமையாயினார்கள். அப்பூமியையாரும் அரசனும் உண்மையான தவத்தையுடைய இராமாநுசரை அழகிய மதில் சூழ்ந்த அயோத்தி யென்னும் நகரம்வரையில் (திருமேனிக்குக் காவலாகப் போய்) வழிவிடுத்து மீண்டனர்.

கைத்தலம்-கை. நேமி-வட்டவடிவமுள்ளது; பண்பாகு பெயர். பைத்து-பை-பகுதி. காறும்-காறு-அளவு.

123. (இ-ள்.) இராமாநுசர் அங்கு எழுந்தருளியிருக்கும் சக்ரவர்த்தித் திருமகனைத் துதிக்க, அப்பெருமான் நீவிர் நமக்கு ஒப்பற்ற திருத்தம்பியாராயிருப்பவராதலால் பூமியெவ்விடத்தும் நீவிர் ஜயிக்கக்கடவீராக வென்று வரங்கொடுக்கப் பெற்றுக்கொண்டு, அப்பெருமானது திருவடிகளை வணங்கித் துதித்து, உயர்ந்த சிகரத்தையுடைய சாளக்கிராமபர்வதம் பதியாசிரமம் இவைகளைத் தொழுதுபோற்றி, சிவபெருமானுக்கு மாமனான இமயகிரியை யடைந்து அங்கு ஜயஸ்தம்பத்தை நாட்டினர்.

அதுசன்-(அதுஜன்) பின்பிறந்தவன், தம்பி.

124. (இ-ள்.) தோதரிகை நைமிசாரணியம் முதலிய பதிக ளெவற்றையும் தொழுதுபோற்றி, குளிரந்த நதியாகிய சிந்து முதலியவைகளில் நீராடி, பிரமதேவன் முதலான தேவர்களுக்கெல்லாம் நாதன் நெடுமாலே யாவன்; பூமியிலுள்ளவர்களுக்கு நாதன் நானேயாவனென்று விருது கூறி, அவ் விடத்திலுள்ளவர்களான நான்கு வேதங்களை யுணர்ந்த முனிவர்களை உபய வேதாந்தங்களை யுணர்ந்த மநசீலரும் ஜகதாசாரியருமான இராமாநுசர் வென்று மீண்டனர்.

உபயவேத மென்றது, கீர்வாணவேதம் தமிழ்வேதங்களை.

125. (இ-ள்.) சிறப்பையுடைய புருஷோத்தமம், நீலகிரி, ஒள்ளிய கூர்மாத்நிரி, சிங்கவேள்குன்றம், பிறவியை யகற்றும் பெருமையையுடைய புஷ்கரம், கோகுலம் முதலாகிய பர்வத திவ்யதேசங்கள், முப்பத்திரண்டு தருமங்கள் தழைத்த திருக்கச்சி, திருக்கோவலூர், ஸ்ரீமூஷ்ணம், திருச்சித் திரகூடம், உலக இன்பம் யாவும் துறந்தவர்கள் வாழும் சீராமவிண்ணகரம், திருவாலித் திருநகரி, விளங்கும் திருநாங்கூர்,

பாரி-இடவாகுபெயர். பார் முதலிய யாவும் எனக்கொண்டு, பொன்னும் பெண்ணும் கொள்ளலுமாம். இதுவும் அடுத்த செய்யுளும் குணகம்.

126. (இ-ள்.) திருக்கண்ணபுரம், திருக்குடந்தை, திருக்காவேரியின் மத்தியிலே நித்தியவாசஞ்செய்யும் கரிய மேக நிறத்தையுடைய மேகவண்ணன் திருவரந்தாழ்வான்மீது அறிதுயிலமரும் கீழையூரிலுள்ள ஒள்ளிய மதியையுடைய திருவரங்கமாகிற மணிபாலும் பொன்னாலுமான திருக்கோயில், பெருமையிற் சிறந்த இராகவப்பிரா நெழுந்தருளிய தர்ப்பசயநம், சேது, திருமோகூர், தேவர்களாலும் நினைப்பதற்கரிய சீரையுடைய திருக்குருகூர், திருக்குறுங்குடி, திருமாலிருஞ்சோலைமலை யென்னும் பெயரையுடைய,

கீழையூரிலுள்ள திருப்பதி கீழையரங்க மென்னப்படும்.

127. (இ-ள்.) திருப்பதிகள் வழியாகப் பெருமானது அர்ச்சாவிக்கிரகங்களைப் பணிந்துபோற்றி, இராமாநுசர் தமது திருநாமத்தாலே மடங்களை யமைத்து, மதில்கூழ்ந்த திருவரங்கத்தை யடைந்து, கெடாத மோகூத்தை யளிக்கும் திருவரங்கநாதனை வணங்கி, தாம் கொண்டுவந்த போதாயந விருத்தி கிரந்தம் அழகு பெறும்படி பூமியின்மீது ஞானத்தாலுயர்ந்த மாணக்கர்களுக்கு அருளிச்செய்து, தமக்கு ஒருவரு மொப்பில்லாதவரா யெழுந்தருளியிருந்தனர்.

கோணர் - வினைத்தொகை வினை. கவின - (கவின் - அழகு. இது வினைத்தன்மை யெய்தி அழகுசெய் என்னும் பொருளில் பகுதியாக வரும்.) செய்வெனச்சம்.

128. (இ-ள்.) இராமாநுசர் இருக்கும் இவ்விதத்தையெல்லாம், சிவத்தின்மீது வேறொரு பொருளில்லையென்று பூமியிலுள்ள பல சமயங்களையும் ஒரு மதத்திலடக்கும் கலங்கங்கொண்ட சிறு தொழிலையுடைய கண்டென்னு மொருசோழன் கேள்விப்பட்டு, அக்கினியைப்போலக் கோபித்து (தன் ஏவலாளர்களை நோக்கி), “இராமாநுசரை இந்தக் கூண்டமே கொண்டுவருவீர்களாக” வென்று சொல்லுதலும்,

நவனார் - தபன்ன - சூரியன், நெருப்பு. கன்னாறு - கனல் - பகுதி. இதுவும் அடுத்த செய்யுளும் குளகம்.

129. (இ-ள்.) கணக்கற்ற தூதுவர்கள் ஓடிச்சென்று, எம்பெருமானது திருவரங்கத்தை யடைந்து வாழும் இராமாநுசரது மடத்தில் இதைச் சொல்லினர். புண்ணிலிட்ட வேலைப்போலச் செவியில் அம்மொழி புகப்பொருதவராகி, “தேவலோகத்திலுள்ள தேவேந்திரனேயாயினும் வெல்லக்கடவோ” மென்று கோபித்து,

புண்ணில் வேலென - தொழிலுவமம்.

130. (இ-ள்.) படத்தையுடைய ஆதிசேஷசயந்தி லமர்ந்த எம்பெருமானைப் பணிந்து, “ஸ்வாமீ! இப்போது அடியேன் செய்யத்தகுவது யாது சொல்லியருளவேண்டு” மென்ன, உலகமுண்ட பெருமான், “பெருந்தவமுடையீர்! உம்மைக்கொண்டு உலகத்தில் நாம் செய்ய நினைந்துள்ள காரியங்கள் பலவாகு” மென்று தெரிவீராக;

மகி - பூமி. ‘நிற்கொடுமகியிற் செய்ய யாநினைந்துள்ளன பல’ என எம்பெருமானருளிச்செய்தது, இராமாநுசர் அவதாரத்தால் உண்டாகும் பல நன்மைகளைக் குறித்தேயாயினும், மேனாட்டில் அநேகர் திருந்துதற்கும்

திருநாராயணப் பெருமானையும் செல்வப்பிள்ளையையும் ப்ரதிஷ்டை செய் தற்கும் சோழன்பொருட்டால் இராமாதுசர் மேனாட்டுக்கு எழுந்தருள வேண்டியிருத்தலைக் குறித்ததெனினுமாம்.

131. (இ-ள்.) “ஆகவே, நாளை நீவிர் வழிகொண்டு மேனாட்டுக்குச் செல் லுவீராக; காலமறிந்து இராக்கதரது அக்கிரமச் செயல்களைக் கெடுத்தபடி யே, காளையாகத் திரியும் சோழனது அகங்காரத்தைக் காற்றிலகப்பட்ட பூளைப் பூவைப்போலாகும்படி விரைவிலேயே நாம் செய்வோ” மென் றுரைத்தருளினன்.

நண்ண-வியங்கோள்.

132. (இ-ள்.) கூரத்தாழ்வானுவர் அங்கே அதைக் கண்டதும் “கொ டியவனான சோழனிடத்துக்குத் தேவரீர் செல்லுதல் நீதியன்று; ஸ்வாமிக ளது திருவருளுண்டாயின் ஆத்தியையணிந்த தோளையுடைய தத்துவஞான மில்லாத சோழனது சபையினிடத் தடைந்து பூமியிலுள்ளோர் புகழ்தலான மறுமொழி சொல்லக் கடவே” எனன் றுரைத்தனர்.

ஆத்திமாலை-சோழர்க்குரியது.

133. (இ-ள்.) இராமாதுசர், அருள்புரிந்து முக்கோலுடன் தமது உரு வத்தை யவர்க்களித்து, சாஸ்திரார்த்தங்களை விரித்துச் சொல்லி, “நமது மா ணாக்கர்களோடு செல்லுவீராக” வென்று கூற, கூரத்தாழ்வான், யாவரும் சொல்லும் சக்கரங்களைப்பூண்ட தேரையுடைய சூரியனைப்போல் அம்மா ணாக்கர்களுடன் சென்று, இருளை விரித்த புல்லிய மதத்தனான சோழனது சபையை யடைந்திருந்தனர்.

ஏது-(ஏகுவாய்) ஏவல். ஒருவா-(ஒருவு-நீங்கு-)நீங்கி, அவ்விடம் விட் டிச் சென்று.

134. (இ-ள்.) யானைக்கூட்டத்தில் சிங்கம்போலவும், தாவும் சுபாவ முடைய மான்களின் வரிசையிற் பிரவேசித்த ஒரு புலியைப்போலவும், பொருந்திய பாதகத்தின் முன்பு வந்ததான ஒப்பற்ற தருமத்தின் வடிவ மெனவும், மநசீலரான கூரத்தாழ்வான் வந்து இருத்தலும், தத்துவஞான மில்லாத சோழனும் பார்த்து,

நந்தி-தந்தத்தையுடையது, யானை. இச்செய்யுள் ஒப்புமைக்கூட்ட வடிவம். வளவன்-சோழன். இதுவும் அடுத்த செய்யுளும் குளகம்.

135. (இ-ள்.) மிகுதியான கோபத்தோடு “சிவத்தின்மீது வேறொரு பொருளில்லை”யென்று அமையும்படி கையெழுத்திடுவாயாக வென்னுதலும், “சிவமென்னும் குருணியின்மீது எவ்விடத்திலும் வழங்குவதான துரோண மென்னும் பெயருடைய பதக்கும் உண்டு” என்று, சொல்லுவதற்கரிய பெ ரிய பெருமையையுடைய கூரத்தாழ்வானும் கையெழுத்திட்டனர்.

சோழராசன், “சிவாத்பரதரம்நாஸ்தி” (சிவாத்-சிவத்தைக்காட்டிலும், பரதரம்-மேலானது, நாஸ்தி-இல்லை) என்றெழுதி அதன் கீழே கூரத்தாழ் வானைக் கையெழுத்திடக் கேட்டனன். சிவம் என்பது சிவபிரானுக்கும் குருணி என்னும் நாலுபடிகொண்ட முகத்தலளவைக்கும் பெயராதலால், கூரத்தாழ்வான், சோழன் கருத்தை யுணர்ந்திருந்தும் அது தவறெனத்

துணிந்து, தாம் சிவம் என்பதற்குக் குருணியெனப் பொருள்கொண்டு, “த்ரோணமஸ்தித: பரம்” (தத:-அச்சிவத்தைக் காட்டிலும், பரம்-மேலானதாக, த்ரோணம்-எட்டுப்படி கொண்ட பதக்கு என்னும் முகத்தலனவை, அஸ்தி-உண்டு) எனக் கையெழுத்திட்டனர். எனவே சிவபிரானுக்கு மேற்பட்டவர் உண்டெனக் குறிப்பித்தபடியாம்.

136. (இ-ள்.) அதைப் பார்த்த கண்டனும் கண்களில் அக்கினியுண்டாவதாக உள்ளத்தில் கோபங்கொண்டகாலையில், தூதர்கள் வந்து அவனது பாதங்களை யணுகி, “எண்ணும் தவத்தையுடைய இராமாநுசர் இவரன்று” என்று வாய்திறந்து சொல்லி, “அவர் திருவரங்கத்திலுள்ளா” ரென்று தெரிவித்தார்கள்.

பிறழ்தா-பிறழ்தா-பகுதி.

137. (இ-ள்.) “நமது சேனையுடன் விரைவாகப்போய் அங்குள்ள அவ்விராமாநுசனைச் சூழ்ந்து பற்றிக் கட்டிக்கொண்டு இந்தக் கூணமே கொண்டு வந்து கொடுப்பீர்களாக” வென்று சொல்லினன். வெற்றியையுடைய வீரரும் சேனையும் வருவதைக் கேட்டு, இவனது நாட்டில் இனி யிருப்பது தீங்குண்டாகுமென்று சிலர் சொல்ல, அதனை இராமாநுசமுனிவர் யதித்து,

வீக்கி-வீங்கு-பகுதி. இதுவும் அடுத்த செய்யுளும் குளகம்.

138. (இ-ள்.) பெருமைபொருந்திய திருக்காவேரியாற்றைக் கடந்து, மேற்றிசையே விரைவாகச்சென்ற விதத்தைக் கேட்டுத் தத்துவஞானமில்லாத சோழனது சேனை தொடர்ந்து பின்னே செல்ல, இராமாநுசர் “கொடுமை செய்யுங் கூற்றமுமென் கோலாடி குறுகப்பெற, தடவரைத்தோள் சக்ரபாணி சார்ங்கவிந்சேவகனை” பென்னும் பெரியாழ்வாராருளிச்செயலான கவியொன்றை யதுஸந்தித்து அங்குக் கிடந்ததான ஒரு பருக்காங்கல்லெ யெறிந்தனர்; அங்கு ஒரு மலை தோன்றியது.

பதாதி-சேனைத்தொகை பத்தினென்று. அஃது ஓர் தேரும், ஓர் யானையும், மூன்று பரியும், ஐந்து காலாளுங்கொண்டது. இங்கே சேனையென்று பொருள்.

பட்டிகோன்-ஆழ்வார்கள் பதின்மரிலொருவர், பெரியாழ்வார். இவர், பெரியதிருவடி அம்சமாய் ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரில் அவதரித்து, நந்தனவன மமைத்துப் பெருமானுக்குத் திருமலை கைங்கரியம் நடத்திவந்தனர். அக்கால மதுரையில் பாண்டியராசன், பரதத்துவநிர்ணயமாக ஒரு பொற்கிழி தூக்கிவைத்தனன். இவர், எம்பெருமான் நியமநம்பெற்று அரசவைக்குச் சென்று, அங்கிருந்த பலமதவாதியரை வென்று நாராயணனை பரனென நாட்டிக் கிழியையறுத்தனர். பின்னர், திருத்துழாயடியில் பூமிதேவி அமிச மாயவதரித்த ஆண்டாளைப் போற்றி வளர்த்துவருகையில், தாம் நாடோறும் எம்பெருமானுக்குச் சமர்ப்பிக்கும் திருமால்களை அப்பெண்மணி சூடுவதையுணர்ந்து, அம்மால்களை யொதுக்கி வேறுமால்கள் புனைந்து, பெருமானுக்குச் சமர்ப்பிக்கப் பெருமான், “அம்மங்கை சூடியதையே நாம் விரும்பிச் சூடுவோம்” என நியமித்ததனாலும், ஆண்டாள் “மானிடவர்க்கென்று பேச்சுப்படிவ் வாழுகில்லேன்” என்றதனாலும், அவரைத் திருவரங்கநகரப்பனுக்குத் திருமணம் புணர்வித்தனர். பின்னர், வடநாட்டிற்குச் சென்று, அங்கிருந்தக் கூாமத்தைத் தம் வரவாலொழித்து மீண்டனர்.

139. (இ-ள்.) பெருமையிற் சிறந்தவராய்ப் பெரிய பிராட்டியாரது திரு வருளுக் கிலக்கான இராமாதுச முனிவரரைத் தொடர்ந்து பின்செல்லும் எண்ணுவதற்கரிய சேனையானது, இடையில் மலை தோன்றியதனாலே இனி நாம் அவரை யடைதல் அரிதாகுமென்று சொல்லி, சீர் அமைந்த தேரையுடைய சோழனுக்கு இவ்விதத்தைச் சொல்லினார்கள்.

பண்-சீர், செவ்வி.

140. (இ-ள்.) சோழன், அம்முனிவரான கூரத்தாழ்வானை அழலுமிழும் கண்களாலே பார்த்து, “குருணிக்கு மேலே பதக்குண்டோ” வென்று கேட்கக் கூரத்தாழ்வானும், யாவரும் துதிக்கும் நன்மையையுடைய வேதவசநங்களை யருளிச்செய்து, அரியென்னுந் திருநாமமுடைய பெருமானே பராபரனென்று இருபத்தைந்தென்று சொல்லும் ககழிகளாலே சைவமதத்தைக் கண்டித்தனர்.

141. (இ-ள்.) பின் வினையப்போவதை யறியாதவனான சோழன் கோபித்து, கூரத்தாழ்வானது இரண்டு கண்களையும் பிடுங்கி விடுங்கொண்டு சொல்லுதலும், கூரத்தாழ்வானும், “உன்னைப் பார்த்த கண்களாலே வெண்ணையுண்ட பெருமானது அடியார்களைச் சேவிப்பது தீதாகு” மென்று இனையாழ்வாரான இராமாதுசரது திருவடிகளை நினைந்து தமது திருக்கண் மலர்களைக் களைந்து விட்டெழுந்து,

இனையவன்-இனையாழ்வார், இராமாதுசர். எழுந்தான்-வினையெச்சு முற்று. அடுத்த செய்யுளில் புக்கு என்பதைக்கொண்டு முடிகின்றது.

142. (இ-ள்.) திருவரங்கத்திற் சென்று அவ்விடத்தில் எழுந்தருளியிருந்தனர். பூமியிலுள்ள உயிர்களுக்கு ஒப்பற்ற தாயினும் மிகுந்த அன்புள்ளவரான இராமாதுசரும், மூங்கிற் கூட்டங்களாடந்த காட்டில் மடங்கிச்செல்லும் கால்வழியேகொண்டு மேற்றிசைக்குப் போக, மேற்குக் கடலில் சூரியனும் பிரவேசித்தனன்.

தாயின் - இன் - உறற்பொருவு. கானோறி - காலால் நடந்துசெல்லும் வழி. கடம் - காடு. தீரும்பு - வினைத்தொகை வினை, மடங்குவதான. பதங்கன்-சூரியன்.

143. (இ-ள்.) இராமாதுச முனிவரும், தொண்ணூற்றைந்து திருநாமங்களாகிய முதலிகளுடனே வளைக்கும் சிலையையுடைய வேடமுதலிகளிற் குக்கும் சிறிய ஊரினிடத்தை யடைந்து, “இவ்விடத்தில் இனி யிருப்போ” மென்று முதலிகளுக்கு அருளிச்செய்யும் பரிசுத்தமான வார்த்தையைச் சிறுகுடல்களில் வாழும் அவ்வேடமுதலிகள் கேட்டனர்.

ஒன்பதிறைவர்-இற்று-சாரியை.

144. (இ-ள்.) அவர்கள், இவ்விருளில் வந்தவர்கள் யாவரோவென்று சந்தேகித்து வேலை யெடுத்துக்கொண்டு சமீபத்தில் வந்து, வார்த்தையாலும் அழகிய நெற்றியிலிருக்கும் திருமண்ணினாலும் அவர்கள் பூரிவைஷ்ணவர்களென்று தெளிவடைந்து, அவர்களது திருவடிகளை உருகும் உள்ளத்தோடும் உவப்போடும் பலமுறையும் வணங்கினார்கள்.

அயிர்த்து-அயிர்-பகுதி. வயிணவர் (போலி) வைணவர், வைஷ்ணவர்

145. (இ-ள்.) “எவ்விடத்திலிருந்து ஸ்வாமிகள் இவ்விடத்துக்கு எழுந்தருள்வது” என்று அவ்வைஷ்ணவர்களது திருவடிகளைப்பூண்டு வணங்கி வினவுதலும், பதில் சொல்லுதற்குரியோரான வைஷ்ணவர்களும், “அடியார் வேண்டும் பெரிய மோகூசாம்பிராச்சியத்தை யளித்து உலகங்களையெல்லாம் விருப்பத்தோடு ஆட்கொண்டு விளங்கும் திருவரங்கத் தெம்பெருமானது திருவரங்கமாநகர”மென்று அருளிச்செய்தார்கள்.

அடிகள் எழுந்தருள்வது யாண்டிருந்து (ஆகும்) எனப் பயனிலை தொக்கதாகக் கொள்க. அடிகள் என்பது படர்க்கை முன்னிலையில் வந்தது. அடிகள் என்பது எழுந்தருள்வது என்பதன் முதனிலையைக் கொண்டு முடிந்தது.

146. (இ-ள்.) என்று முதலிகள் சொல்லுதலோடும், (அவ்வேடமுதலிகள்) “அத்திருவரங்க மாநகரத்தில் நித்தியவாசஞ்செய்யும் எம்பெருமானார் நன்மைபெற்று எழுந்தருளியிருக்கும் விதத்தைச் சொல்லுவீர்களாக”வென்று கேட்டார்கள். “அந்த இராமாநுச முனிவரரை நீங்கள் அறிந்து கேட்டும் குறிப்பு யாது” என்று வைஷ்ணவர்கள் கேட்க, அவ்வேடமுதலிகளும் வணங்கிக் கூறுவார்கள்.

நன்னர்-பண்புப்பெயர், நர்-விகுதி.

147. (இ-ள்.) “விளங்கும் பொன்மயமான மதில்களையுடைய திருக்கச்சிப் பேரருளாளப் பெருமானது திருவருளுக்கு இலக்காகி, வெற்றியைக்கொண்டிருக்கும் திருவேங்கடத்து ஸ்ரீநிவாசப்பெருமான் விருப்பமடையும்படி அப்பெருமானது அபிமானம்பெற்று, அகோபில சயிலத்தின் சம்பந்தமுற்று, பகையை வென்று நன்மைபொருந்திய மநரசீலர்களில் சிரேஷ்டரான திருமலை நல்லான் சக்ரவர்த்திஸ்வாமி,

இலக்து-லக்ஷ்யம், குறி. யோபளக்கிரி-அஹோபிலம், சிங்கவேள்குன்றம். யோபளக்கிரியுறவு-அஹோபிலமடத்தின் சம்பந்தம். இதுவும் அடுத்த செய்யுளும் குளகம்.

148. (இ-ள்.) “அஞ்ஞானத்தை நிவர்த்தித்து எங்களை யடிமைகொள்ளும்போது ‘எம்பெருமானான ஒப்பற்றவர் பெரிய பூமியிலுள்ள உயிர்களெல்லாம் உஜ்ஜீவிக்கும்படி வாழும் பரமாசாரியராவர்; அவர் திருவடிகளே சரணம் என்று குறிக்கொண்டு நீங்கள் வர்த்தியுங்கள்’ என்று அருளிச்செய்ததாலே அறிந்தோ”மென்றார்கள்.

எம்பெருமானார்-இராமாநுசர். பரமதரு-பரமாசாரியர், ஆசாரியருக்கு ஆசாரியர்.

149. (இ-ள்.) அப்போது இராமாநுச முனிவரும் திருவுள்ளமகிழ்ந்து, “உயர்ந்த சீரின் வளப்பம் மிகுந்த நல்லானென்னுங் காளமேகம் நடுக்காட்டிலும் கூடி வருஷித்ததோ” என்று பணித்து, அந்த வேடமுதலிகளுக்குத் திருத்துழாய்மாலையை யணிந்த பெருமானுக்குச் சமானமான தமது திருவுருவத்தையும் சொல்லியருளினார்.

“வளமலிந்த.....பொழிந்தது” உருவகம்.

அரசமய தீபம் .

150. (இ-ள்.) திருவரங்கமாநகரத்தில் திருவநந்தாழ்வான்மீது எழுந்தருளியிருக்கும் பெருமான் இவ்விடத்தில் அடியார்களுக்கு இரங்கி அடிமைகொள்வதற்காக எழுந்தருளினதுபோலே, வணங்கித் துதித்து, கைகள் கூப்பிக்கொண்டு தங்கள் ஊரிற் கொண்டு சென்று களித்தார்கள். பாணங்களாற் பொலிந்த உட்டொளையுடைய அம்புக்கூட்டைத் தரித்த பின்புறத்தையுடைய வேடர்கள்.

கூடவுள், வந்தது என்பதன் முதனிலையைக்கொண்டு முடிந்தது. ஏகாரத்தைக் கூடவுள் என்பதோடு கூட்டிக் கூடவுளே வந்ததென என்று கொள்ளலுமாம். வந்தது-இறந்தகாலத் தொழிற்பெயர். ‘வந்தனன்’ என்பது உவப்பால் ‘வந்தது’ என வந்ததாக வருவமைத்துக்கொள்வது மொன்று.

151. (இ-ள்.) பலாக்கனி வாழைக்கனி தேமாங்கனி தினைமா தேன் இவைகளை மகிழ்ச்சியோடு விரைவாகத் திருமுன்பே சமர்ப்பித்து இதனை யமிசை செய்தருளவேண்டுமென்று விண்ணப்பித்தார்கள். அபிவிருத்தியாகும் அன்போடு முதலிகளுடனும் அவ்விராமாநுச முனிவர் சுருக்க மில்லாமல் தமது அதுஷ்டாங்களை முடித்துக்கொண்டு அவற்றை யமிசை செய்து அவ்விடத்தில் துயிலமர்ந்தனர்.

தேம்-தித்திப்பு. பொருக்கென-விரைவுக் குறிப்பிடைச்சொல்.

152. (இ-ள்.) பிறகு அங்கு நின்றும் ஆறுகாசங் கடந்து தமது திருவடி சம்பந்திகள் வர்த்திக்கும் ஒரூரில் தங்கி, அந்தப் பதியையும் விட்டு நீங்கி, இருள்போம்படி பிரகாசம்விடும் ரத்தினக்கூட்டங்கள் எவ்விடத்தும் பொருந்திய யாதவாத்திரியை யடைந்து அவ்விடத்தி லிருந்தனர்.

தணந்து-தண-பகுதி.

153. (இ-ள்.) அவ்விடத்தில் இராமாநுசர் எழுந்தருளியிருக்க, திருவரங்க மாநகரத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் மங்களகரமான கூரத்தாழ்வானும், “அன்போடு இவ்விடத்தில் நிகழ்ந்த முறைமைகளைச் சொல்லுவீர்களாக” வென்று தூதர்களுக்குச் சொல்ல, அந்தத் தூதர்களும் போய் வருத்தத்துடன் இராமாநுசரை வணங்கி, நிகழ்ந்த விதத்தையெல்லாம் விண்ணப்பிக்க, எதிராசரும் மிகக் கோபித்து, “கூரத்தாழ்வான் விஷயத்திற் குற்றத்தைச் செய்த அரசன் முடிவாகுக”வென்று திருவரங்கமாநகரப்பனது திருவடிகளைச் சிந்தித்துச் சபித்தனர்.

நவின்ம்-நவிலும் நவில்+(உ)ம்: விசுதி உகரம் தொகுத்தல். முடிந்தீ* வியங்கோள். தவறல்-தொழிற்பெயர்.

154. (இ-ள்.) விஷமுற்ற கண்டத்தையுடைய திருவநந்தாழ்வானுகிற படுக்கையில் அறிதுயிலமரும் திருவரங்கத் தெம்பெருமானும், கனவில், வானைக்கொண்டு, வலியையுடைய கண்டனென்னும் சோழனது கழுத்தைத் துண்டித்தலும், அவன் நித்திரை குலைந்து உயிர்த்தெழுந்து குரூரமான தன்பத்துக் கிடமானவனாகித் தனது வாய்வழியே புழுக்களைச் சொரிந்து தன் குடும்பத்தோடுத் தொலைந்தனன். விரிந்த கடல்கூழ்ந்த பூமியின்மீது இடரையொழித்த பெரியோர்களாலே கோபிக்கப்பட்டவர்களில் கெட்டுப் போகாதவர்கள் யாவர்?

பேரியோர் வேதனையோர் - செயப்பாட்டுவினை செய்வியைபோல வந்தது. எவரே-ஏ-எதிர்மறை. 'விடுமிடர்.....புவிமேல்'-வேற்றுப்பொருள் வைப்பு.

155. (இ-ள்.) அவ்விதத்தைத் திருவரங்கத்தில் நித்தியவாசிகளாய் வாழும் மாருதியம்மாள் அழகிய மாருதியாண்டான் என்னுமிருவர் இராமாநுசமுனிவரிடத்துக்கு வந்து வணங்கிச் சொல்லவே, இராமாநுசர் அவர்களை நினைப்பதற்கரிய சந்தோஷத்தோடு தழுவிக்கொண்டு, அவர்கட்குக் கொடுப்பதற்கு உயர்ந்த பொருள் ஒன்றுமில்லாமல் முன்பு தாமருளிச்செய்த துவயமந்திரத்தின் மூலமான பொருளை யருளிச்செய்தனர்.

156. (இ-ள்.) பின்னர், திருநாராயணபுரத்தில் செல்வப்பிள்ளையினது அர்ச்சாவிக்கிரகத்தை முயற்சியுடன் பிரதிஷ்டைசெய்து, திருமதில் திருத்தேர் குற்றமற்ற திருக்கோபுரம் திருக்கோயில் இவைகளை யமைத்து, அப்பெருமானிடத்து விடைபெற்றுக்கொண்டு, உயர்ந்த மாதவனாய்த் திருவரங்கத்திருக்கும் மாயப்பிரானைப் பணிவதாகத் திருவுள்ளத்திற்கொள்ள, யாதவசைலத்திலுள்ளவர்கள் இராமாநுசரை வணங்கி, தேவரீர் எங்களைவிட்டு நீங்க, நாங்கள் தரிக்கமாட்டோமென்று விண்ணப்பித்துப் பெருமூச்செறிந்திருந்தார்கள்.

இயற்றி-முயற்சி. நெடிதுயிர்த்து-ஒரு சொல். இராமாநுசர், திருநாராயணபுரத்தில் எழுந்தருளியிருக்கையில், தம்மிடத்திலிருந்த திருமண் செல்வழிந்து, சாத்துகைக்கு வேறு திருமண் கிட்டாமையால், மிகச் சோகத்துடன் கண்வளர்ந்தனர். அவர் கனவில் திருநாராயணப்பெருமான் தோன்றி, “நாம் இன்ன இடத்தில் இருக்கிறோம்; எமக்குச் சந்நிதிமுதலியன நிருமிப்பீராக; இன்ன இடத்தில் திருமண் உண்டு; அதை யெடுத்து அணிந்துகொள்க” என்று நியமநமிட்டு மறைந்தருளினன். இராமாநுசர், விழித்தெழுந்து, மிகமகிழ்ச்சியடைந்து, பெருமான் சொன்ன குறிப்பின்படி தேடி, திருநாராயணப் பெருமான் என்னும் மூலவிக்கிரகத்தைச் சேவித்தனர். திருமண்ணையும் எடுத்தனர். பின்னர், பெருமானுக்கு விமாந கோபுர மண்டப பிராகாரங்களை யமைத்து, உற்சவ விக்கிரகமில்லாமைக்குச் சிந்தித்திருக்கையில், அவ்விக்கிரகத்தை டில்லி நபாபுசேனை கொண்டுபோய்ற்றெனத் தெரிந்து, டில்லிக்குச் சென்று துருக்க அரசனைக் கண்டு, தம் பெருமானைக் கொடுக்கும்படி கேட்டனர். அவன் தன் பரிவாரங்கள் கொண்டுவந்த பல விக்கிரகங்களைக் காட்டி, “உமது பெருமானைத் தேடி எடுத்துக்கொள்க” என்றனன். அந்த விக்கிரகங்களில் திருநாராயணப் பெருமானுக்கேற்ற விக்கிரகம் இல்லாதிருக்கக் கண்டு, சோகத்திருக்கையில், அன்றிரவு கனவில் பெருமான் எழுந்தருளி, “நாம் நபாபு குமாரத்தியின் மனையிருக்கிறோம்” என்றருளிச் செய்தனன். இராமாநுசர், அவ்விக்கிரகத்தைக் கொடுக்குமாறு கேட்க, அவன், “அவர் உமது பெருமானாயின் இங்கிருந்தே அழைத்து எடுத்துக்கொண்டுபோக” என்றனன். அவ்வாறே இராமாநுசர் பிரார்த்தித்தவனாவில், அப்பெண்மணியுடன் மருவியிருந்த விக்கிரகம் தவழ்ந்தும் நடந்துவர, இராமாநுசர், “என் செல்வப்பிள்ளையோ” என்று எடுத்து அணைத்துக்கொண்டு திருநாராயணபுரத்துக்குப் பிரயாணமாயினர். பெருமானை இராமாநுசர் எடுத்துச் செல்வதைக் கேட்ட நபாபுமகன், பிரிவாற்றாது மிக வருந்தினனாக, நபாபு இராமாநுசரைத் தொடர்ந்து சென்று, அவ்விக்கிரகம்

கிரகத்தைக் கொண்டுவருகவெனச் சேனையை யனுப்பினன். இராமாநுசர், நபாபுசேனை, தம்மை நெருங்குவதைக் கண்டு, அருகே யிருந்ததொரு மதங்கச்சேரியுட் பிரவேசித்து, மதங்கரை நோக்கி, “இச்சமயத்தில் பெருமானைக் காத்துக்கொடுப்பீர்களாயின், உங்களுக்குப் பெரியதோதருவி செய்வே” எனென்றார். மதங்கர் ஆயுதமெடுத்துச் சென்று, நபாபு சேனையுடன் பொருது, சேனை சிதறியோடச் செய்தனர். பின்னர் இராமாநுசர், அரும்பெறலடிகளான செல்வப்பிள்ளையைத் திருநாராயணபுரத்திற் பிரதிஷ்டைசெய்து உற்சவாதிகளை நடத்தி, “ஒரு நாயகமாய்” என்னும் திருவாய்மொழியிலுள்ள ஆழ்வாரருளிச்செயலை அப்பெருமானுக்குச் சமர்ப்பித்தனர். மதங்கர் செய்த உதவிக்குக் கைம்மாறாகப் பிரதி வருஷ பிரமோற்சவத்தில் திருத்தேர் உற்சவமுதல் தீர்த்தவாரி உற்சவமீறாக மூன்றுநாட்களிலும் அம்மதங்கர் யாவரும் சந்திதிக்குள்ளே சென்று சேவிக்குமாறு திவ்யாஜ்ஞை யிட்டருளினார்.

இக்காலத்தும் அம்மதங்கர் ஆயிரமாயிரமாக வந்து சேவித்து உய்வடைந்து வருகிறார்கள். இதனால் இராமாநுசர் திருவுள்ளத்தில் கருணை சார்ந்து, மடை திறந்து, தேங்கிய மடுவாயிருப்பது திருநாராயணபுர மென்னப்படும். அங்குள்ள கலியாணசாஸில் தீர்த்தவாரி உற்சவத்தில் மதங்கர் கூடித் தீர்த்தமாடுவது வழக்கம். சில வருஷங்களுக்குமுன் இவ்வழக்கத்தை இராசாங்கத்தார் தடைப்படுத்தினர். அவ்வளவில், அத்தீர்த்தத்தில் புழுக்கள் மலிந்து தூர் நாற்றம் வீசுதலாயிற்று: இது இராமாநுசர் திவ்யாஜ்ஞையைத் தடைப்படுத்தியதனாலுண்டானதெனத் தெரிந்து வழக்கப்படியே செய்துகொள்ளக் கட்டளையிட்டனர். உடனே புழுக்களும் தூர்நாற்றமும் இல்லாமே யொழிந்தன. சில பெரியோர், மதங்கர் கூடிச் சந்திதிக்குட் சேவிக்கச் செல்லும் போது கூடவே செல்லுவாராம். ஏனெனில், எம்பெருமானுக்கும் இராமாநுசருக்கும் அம்மதங்கரிடத்து விசேஷ கடாக்ஷமுண்டாதலால், அவர்களுடன் கூடிச் சேவிப்போர், அவ்விசேஷ கடாக்ஷத்தைப் பெறலாமென்பாராம்.

157. (இ-ள்.) அவர்களது துயரத்தைத் தணித்து, அவ்விடத்தில் தம்மை ஒரு அர்ச்சாரூபமாகச் செய்து நன்கமைத்து, நல்ல தவத்தையுடைய இராமாநுசர், திருவாங்க நகரத்தையடைந்து திருவநந்தாழ்வான்மீது அறிதுயிலமரும் வேதங்களாற் கூறப்படும் நாதனான பெருமானது அழகிய விசாலமான இரண்டு திருவடிகளைப் பணிந்து பலமுறையும் புகழ்தலும், கருணை மழையையுடைய மேகமான பெருமானும், “நாம் வகுத்தான நமது சமயத்தை நிலைநிறுத்துமவான நீர் வந்தீரோ?” என்று தழுவிக்கொண்டு சந்தோஷித்தனன்.

இராமாநுசர்விக்கிரகம்—தமருகந்தவுருவம், தானானவுருவம், தானுகந்தவுருவம் என மூன்று. முதலாவது: நம்மாழ்வார், ஸ்ரீமந்நாத முனிகளுக்குத் திருவாய்மொழிப்பொருளை அருளிச் செய்து வருகையில், “பொலிக பொலிக” என்றற்றொடக்கத்துப்பத்தில், ஆழ்வார், “ஒரு மகாபுருஷர் அவதரிப்பார்” என்றருளிச் செய்ய, ஸ்ரீமந்நாத முனிகள், அவரைத்தாம் சேவித்தல் வேண்டுகென விரும்பினர். அக்கால ஆழ்வாரால் ஸ்ரீமந்நாத முனிகளுக்கு அளிக்கப்பட்டது நமருகந்தவுருவம். இதுவே ஸ்ரீரங்கத்திலிருப்பதென்பர். இரண்டாவது: இராமாநுசர், திருநாராயண புரத்தினின்று மீளும்போது அங்குள்ளார், அவர் பிரிவுக்கு வருந்தினராக, அங்கு தம்போ

இராமாநுசச்சுருக்கம்.

லொரு படிவமமைத்து, அவ்வன்பருக்கு வேண்டும் ஹிதங்களை அருளிச் செய்யுமாறு தமது சக்தியைத்தந்து அளித்ததான தானுனவுநவம். இதுவே திருநாராயண புரத்திலிருப்பதென்பர். மூன்றாவது: இராமாநுசர் அவதார ஸ்தலமான ஸ்ரீபெரும்புதூரில் அவாடித் தொண்டர்களால் ஏற்படுத்திய தான தானுகநீநவுநவம். இவ்விக்கிரகத்தை இராமாநுசர் தழுவிக் கொண்டு தமது சக்தியைத் தந்தனரென்றும், ஒருகால் அவ்விக்கிரகத்தின் கபோலத்தில் சுத்தமுண்டாக்குமாறு கருவியை உபயோகப்படுத்தியபோது, அக் காலே ஸ்ரீரங்கத்தில் தமது மாணக்கருக்குக் காலக்ஷேபஞ் செய்திருந்த இராமாநுசருக்கு அவ்விடத்தே இரத்தந்தோன்றிய தென்று முரைப்பர்.

158. (இ-ள்.) “ஊழிகாலம் நூறு கடந்து உலகமும் உயிர்கள் எவையும் அழியினும் கெடாமலுயர்ந்து நீவிர் வாழக்கடவீராக; நும் மதமும் வாழ்வதாக; உம்மைப் பணிந்தோரும் எம்மை வணங்கினோவர்” என்று மகிழ்ச்சியோடு, முகபடாமணிந்த உயர்ந்த கஜேந்திராழ்வானைக் காத்தருளிய பெருமான் வரமளித்து, திருவந்தாழ்வான்மீது திருக்கண்மலர்கள் துயிலமர்ந்தனன். திருவாழியாழ்வானைத் தரித்த அப்பெருமானிடத்து விடைபெற்றுக் கொண்டு, இராமாநுச முனிவரும் கூரத்தாழ்வானது திருமாளிகையை யடைந்தனர்.

வாழி-வியங்கோள்.

159. (இ-ள்.) எதிராக எழுந்துவந்து வணங்கும் கூரத்தாழ்வானைத் தழுவிக் கொண்டு இருகண்களிலுள்ள நீராலே மஞ்சநமாட்டி அவ்விடத்து எழுந்தருளியிருந்து, முதிர்ந்த கருணையுடன் தமது திருக்கைகளாலே கூரத்தாழ்வானது திருக்கண் மலர்களைத் தடவி, “பழமையான வேத முதல்வனே! மதில் சூழ்ந்த திருவரங்கேசனே! கூரத்தாழ்வானது இரண்டு திருக்கண் மலர்களும் கொடுத்தருள்க” என்று துதிக்க, அப்போதே பெருமானும் கூரத்தாழ்வானுக்குத் திருக்கண் மலர்களை அளித்தனன். எதிராசரும் அங்கு நின்று எழுந்து தமது மடத்தை யடைந்து இனிது எழுந்தருளியிருந்தனர்.

தைவரா-தைவா-புகுதி.

160. (இ-ள்.) வஞ்சனையைத் தொலைத்த சீரையுடைய கூரத்தாழ்வானும், பெருமானது திருக்கோயிலை யடைந்து, கவுத்துவமணியும் ஸ்ரீவற்சமும் பொருந்திய திருமார்பையுடைய திருவரங்கத் தெம்பெருமானது பெருமைபொருந்திய தாமரைமலர்போன்ற திருவடிமுதல் திருமுடிவரையில் தமது திருக்கண்களாலே சேவித்துச் சந்தோஷித்து, “தஞ்சமாயிருக்கும் தேவரீர் அடியேனை யாண்டருள்வீராக” என்று வணங்கித் துதித்தலும், உலகமளந்த பெருமானும் “நீவிர் விரும்பிய குறைவில்லாத வாததைக் கொடுப்போம்” என்று திருவாய்மலர்ந்து அருளிச்செய்தனன்.

ஓவிய-ஓவு-புகுதி. நோக்குபு-வினையெச்சவிகுதி; இது இறந்தகாலத்தில் வரும்.

161. (இ-ள்.) கெடாத பரமபதத்தை அளிப்பீராகவென்று வணங்கப் பெருமான் அளித்தருளினன். உயர்ந்த சீர் தொலைதவல்லாத கூரத்தாழ்வானும் விடைகொண்டு, தம்முடையதாகிய திருமாளிகையை விட்டு, நிலையில்லாத சரீரத்தை நீக்குவதற்காக என்னையாண்ட நெடிய பெருமானது திரு

வடிகளை நினைந்து அலைதலில்லாத யோகத்தில் செவ்வனே பொருந்தியிருந்தனர். அதனை எதிராசரு மறிந்து,

162. (இ-ள்.) துன்பமடைந்து கூரத்தாழ்வானிடமெழுந்தருளி, “நீவிர் என்னையும் நீங்கியது யாதுக்கு? சொல்லு” வென் றருளிச்செய்ய, துயரந்தீர்ந்து செய்த தவத்தையுடைய கூரத்தாழ்வானும் திருவுள்ளத்தில் ஐம்புலன்களையு மடக்கிப் பெருமானது திருவடிகளில் தமது திருவுள்ளத்தைச் சேர்த்து அழியாத யோகத்திலிருந்தவராய் ஒன்றும் உணராதவராக, அதனை இராமாநுசர் அறிந்து மயக்கமற்ற துவயமந்திரத்தை அவரது திருச்செவியில் அருளிச்செய்தனர். கூரத்தாழ்வானும் மகிழ்வடைந்து,

மனு-மந்திரம். செவிக் கே-வேற்றுமை மாபக்கம்.

163. (இ-ள்.) தமது திருமேனியைவிட்டு நீங்கிப் பெருமான் நித்தியவாசஞ்செய்யும் உயர்ந்த திருநாட்டை யடைந்தனர். ஆசாரியரான இராமாநுசரும், கெடாத துக்கமடைந்து, அவரது திருக்குமாரரான ஸ்ரீ பராசரபட்டராகிய மநசீலராலே பழுவில்லாத வேதசாஸ்திரப்படியே செய்யவேண்டிங் கடமைகளை முடித்து, ஸ்ரீ பராசரபட்டரைத் தமது கையிற் பிடித்துக் கொண்டுபோய், ஆடும் திருவந்தாழ்வான்மீது திருக்கணவளரும் கருணையையுடைய அழகிய திருவாங்க நகரப்பனது ஸந்திராந்தத்தை யடைந்து, “என்னையாண்ட ஈசனே! இவர் உமக்கு அடைக்கலம்” என்று பெருமானது திருவடிகளைப் பணிந்து சமர்ப்பித்தனர்.

164. (இ-ள்.) பெரியபிராட்டியார் பூமிப்பிராட்டியார் என்று சொல்லும் திருத்தேவிமார்களோடு எம்பிரானான திருவார்க்கேசன் சிவந்த திருக்கரத்தாலே பட்டரைத் தழுவி, தனக்கு இனிய திருக்குமாரராக அபிமானித்து, “நமது செல்வத்தில் முந்தியவரிசை இவருடைய” தென்று திருவருளோடு அருளிச்செய்தனர். பட்டராகிய முனிவரும், பெருமானுடைய திருவந்தித் தாமரையிலுண்டான குமாரனான பிரமதேவன் மேலுலகத்துக்கு உயர்ந்திருப்பதுபோல, பூமியில் உயர்வை யடைந்தனர்.

165. (இ-ள்.) பின்னரும் நம்பெருமான் பிரீதியோடு தனது திருக்குமாரரான ஸ்ரீ பட்டருக்கு ஆயுளை யளித்தனர்; இராமாநுச முனிவர் உரிமையான வித்தையை யளித்தனர்; புகழையுடைய எம்பாரென்னும் முனி சிரேஷ்டர் உலகமெல்லாம் பரவும் தரிசனத்துக்கு முதன்மையார் தன்மையை யளித்தனர். பெருமானது சிரேஷ்டமான திருக்குமாரரான பட்டரும், பூமியிலுள்ளோர் தமது திருவடிகளைப் பணியும்படி நன்கு எழுந்தருளியிருந்தனர்.

166. (இ-ள்.) நல்ல தவத்தையுடைய திரிதண்டதாரிகள் எழுநூறு திருநாமங்கள், பெருமைபெற்ற சிம்மாசனாதிபதிகள் எழுபத்துநால்வர், ஏகாந்தியர் ஈராயிரத்திருநாமங்கள் ஆகிய இவர்கள் பிரியாமலிருந்து ஏத்த, பொருந்திய சாஸ்திரார்த்தங்களை அவர்களுக்கு அருளிச்செய்து, நான்கு கடல்கள் பக்கங்களிற் சூழ்ந்த உலகத்திலுள்ளோர் வாழும்படி வெற்றியையுடைய இராமாநுசராகிய முனிசிரேஷ்டரும் நம்பெருமான் நித்தியவாசஞ்செய்யும் கோயிலாகிய திருவாங்கந் திருப்பதியில் வாழ்ந்தனர்.

